

小学高年级语文教学中开展项目化学习的实践研究

陈立元

(大连市中山区中南路小学 大连中山 116015)

摘要:项目化学习是指学生在一段时间内对与学科或跨学科有关的驱动性问题进行深入持续的探索,在调动所有知识、能力、品质等创造性地解决新问题、形成公开成果的过程中,形成对核心知识和学习历程的深刻理解,并能够在新情境中进行迁移。目前,该小学以小学高年级语文教学为试点,以一个组元的学习为切入点,从活动的设计、实施到评价总结,进行了项目化学习的一个完整过程。活动设计的驱动型问题能将学科目标与学校活动有机结合,引导学生确立适合他们知识基础的聚焦型学习目标,按照各自兴趣分组,并对他们的自主学习和汇报学习进行有效指导,学生能积极主动参与到学习活动中,不仅学会了基本语文知识,而且提高了语文能力和多方面素养。

关键词:项目化学习 驱动型问题 缩小目标 精准定位 网络学习指导 兴趣分组 汇报指导

中图分类号:G623.2 **文献标识码:**A

DOI: 10.12219/j.issn.2095-4751.2022.50.025

一、案例背景

项目化学习(Project based learning 简称 PBL)是当前全球教育中的一个热点话题^[1]。它是指学生在一段时间内对与学科或跨学科有关的驱动性问题进行深入持续的探索,在调动所有知识、能力、品质等创造性地解决新问题、形成公开成果中,形成对核心知识和学习历程的深刻理解,能够在新情境中进行迁移。理论上,项目化学习能在保证学生学科知识学习水平的基础上,同时培养其作为一个人的发展需要的诸多能力和品质。

教育要与时俱进。教育者们已经认识到:一个社会的发展最重要的是人才,而一个人最重要的除了知识的学习,还有很多重要的能力和品质都很重要,如问题解决、元认知、批判性思维、沟通与合作等。项目化学习的方式或许可以成为解决这些问题的利器。

项目化学习早已在国外实践于多个学科的教学,目前国内教育的领头羊上海在这方面做出了很多尝试,也都取得了不错的效果。这一前沿的理念和研究如果能在我们的学科教学中予以实践,会有怎样的结果呢?是否适合我们的学生呢?想到就做,做了才有发言权。

考虑到项目化学习的主体需要更多的基础能力,所以,2020年春,我们中南路小学的领导首先带领高年级的语文教师,以五六年级语文教学为试点,以一个组元的学习为切入点,从活动的设计、实施到评价总结,进行了项目化学习的一个完整过程。我们热切期待着最前沿的教育理念和模式能够给我们的教学带来更多的生机和变革。

二、案例过程

1. 活动的设计

(1) 项目化学习内容和核心知识的确定

当时,我任教的是五年级下学期的语文课,教材是部编版的新教材。我和同年级组的老师在语文主任的带领下,翻了整本语文教材,发现其中有一个组元叫《走进中国古典文学》,组元的四篇课文分别是出自中国古典四大名著的片段:《草船借箭》《石猴出世》《景阳冈》《红楼春趣》。其中,前三篇课文是精读课文,《红楼春趣》是略读课文,没有识字写字任务。

通过认真研读教材和教参,我们知道了本组元的语文学习目标是:学习和运用阅读古典名著的方法,大致读懂课文,感受课文中的人物形象。这也正是本组元要掌握的语文核心知识技能。我们认为像这样整体性强,又适合进一步研读的单元内容很适合在一个主题驱动型问题的引领下进行一段时间的项目化学习。

(2) 驱动型问题的设计

驱动问题是整个项目化学习的主线,它以语文核心知识为主要学习目标,把整个项目化学习的各个阶段,既学习、探究、练习、合作、展示和评价,有机地融合在一起,是学科项目化能够取得成效的关键。

结合本组元教材的特点和语文学习目标,以及五年级学生的认知水平,我们认为理解名著中相关人物形象或经典片段可以作为一个贯穿始终的学科驱动型问题。

同时,项目化学习应与学生的生活或者日常学习活动联

系在一起，充分体现其在生活中的应用性，于是我们想到了学校有一年一度的读书节，如果借助这个平台，可以以最高效的方式将项目化学习和读书节活动有机融合，也让学生的项目化学习成果在更大的舞台上进行展示同时进行评价。结合以上思考，我们年级组在校领导的指导下设计了驱动性问题：

本届读书节活动中，学校将从五六年级同学中评选出“中华优秀传统文化交流大使”。五年级同学参评的主题是“中国古典文学名著”。“观三国烽烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦断。”四大名著是我国古典文学名著中的璀璨明珠。哪个人物给你留下了深刻的印象？哪些故事情节让你受到触动？哪些文字中蕴含的道理让你深受启发？请你介绍最喜爱的一本名著。（你可以阅读原著、查阅资料、问问长辈，可以拍照、截取或录视频等。）

我们根据驱动型问题和项目化学习活动的过程设计了学习记录单。学习记录单不仅是学习活动的提示，而且也将是最后学习成果展示的方式。（附学习记录单）

（3）认知策略的设计

客观来说，中国古典名著对于小学五年级的学生并不容易理解。

首先，每本名著都是大部头的，任何一部都不可能在一周内轻松拿下，草草阅读青少年版也只是了解了个大致内容，对语言、人物形象、名著背后的思想和智慧都不会有什么感受和理解。

还有名著的语言是偏文言文的，写作的历史背景距离今天已经遥远，学生大多也不了解，更何况要真正理解像《红楼梦》这样的文学巨著还需要人生的阅历，当一个人有了一定的积淀和经历后，才能越来越有更深刻的体会。所以，我们不能对五年级的学生提出太高的研究要求。

与本单元的语文学习目标相结合，我们把研究焦点缩小再缩小，聚焦再聚焦。

以课文的课堂教学为阵地，带领学生学习基本的语文核心知识和学习语文阅读方法，同时在学习中激发学生的进一步探究欲望，并给予他们课后探究问题的引导提示。

结合语文学习记录单，在具体的单元教学中，我们首先在每一篇课文教学伊始，对整本名著的主要内容通过微课生动易懂地介绍，然后在研读课文的过程中初步感受古典名著的语言特点，逐步学习阅读古典名著的方法，包括：

① 阅读古典名著时，要先梳理故事的脉络。

② 结合影视作品和背景资料，拉近与名著的距离，增加阅读乐趣。

③ 通过人物细节刻画，分析人物性格特点，加深对内容的理解。

④ 不懂的词，猜测大致意思，继续阅读。

⑤ 对于对感兴趣的内容，可以讲故事或演一演。

其中，我们以③的阅读策略为主要抓手，通过人物细节刻画，分析人物性格特点，加深对内容的理解，并激发学生对人物的探索兴趣。

课文教学末尾，我们建议学生确定这部名著中是否有自己想要进一步探究的人物或内容。这里，我们给出学生能够实实在在够得到的研究目标和和研究方法提示。此项活动中，我们不建议学生课后直接拿起大部头原著从头开始一页页翻看，因为阅读量和阅读难度都太大，在我们有限的时间里没有可能完成任务，也不建议他们在深入研读时翻看名著青少版作品，因为青少版作品失去了原著的语言特色，删减掉了太多描写细节，不利于学生进一步学习阅读名著的方法。

我们建议学生在课后可以通过网络学习的方式，首先探索这一部名著中最感兴趣的一个人物的一个经典片段，进行深入研读和分析，形成初步理解。比如：《草船借箭》这个故事还有哪些细节体现着诸葛亮的智慧？诸葛亮的智慧经典故事还有哪个，其智慧体现在哪些细节？网络学习的好处在于：比起直接从头阅读大部头名著，可以最省时高效地与想要研究的文学片段对接，同时还可以查找到关于这个片段的不同分析和理解，有助于学生对人物的辩证理解。

当然，如果时间允许，或者有的学生有一定名著阅读基础，学有余力，他们也可以进一步研究想要研究的其他人物或问题。

2. 活动的实施

（1）实施步骤

主要分为六步：课堂教学，课后研学，兴趣分组，小组共学，成果展示，评价总结。

（2）实施要点和成果

在第一篇课文教学后，就有一部分学生确定了自己想要研究学习的内容。我们建议学生以网络学习为主要学习方式，就要及时地教给学生网络学习的方法，包括利用关键字精准搜索相关问题的方法，在长篇文本中迅速找到需要信息的方法，以及概括整理的方法，甚至还学习了成果展示环节如何制作PPT的方法等。我们积极取得信息老师的支持，学生在信息老师带领下在信息课上学习运用这些信息技术处理办法，更好地为自己课后的网络学习服务。

在整组课文教学结束后，每个学生都确定了自己想要研

究的名著人物或内容，并初步对自己想要研究的内容有了独立的网络学习基础，接下来就可以进行合作学习了。我们按照班级学生的兴趣进行分组，每个组共同研究和汇报同一部古典名著。全班分组情况如下：三国组、西游记组、红楼组各一个，水浒传组两个。学生们利用下午自习课时间，小组交流最感兴趣的人物片段和讨论最后小组展示汇报的方式。其中，三国组由于大家共同对诸葛亮以及经典片段《空城计》感兴趣，所以，最后一致决定以课本剧的方式呈现学习成果，其他各组都采用PPT演示加集体演说的形式进行学习成果展示。

把自习课还给学生，让自习课为项目化学习提供时间和空间地保障。自习课上，学生们热烈地交流学习体会、分工，练习和彩排，过程中有矛盾，更有矛盾的解决，有合作、有鼓励，有精益求精的一遍一遍演练，当然还有课后积极制作课件、准备道具等。

这个过程当然也离不开教师的指导，教师不仅指导学生如何在搜索到一系列内容后进行阅读概括和整理，进而形成自己的理解，最后形成最后展示时的演讲词或者剧本，而且还要在学生彩排练习时，对学生的舞台道具、课件制作以及舞台表演的各个细节提出建议。

功夫不负有心人。一个月后的读书节展示，在坐满观众的学校大礼堂，孩子们的表现仍然很出色，他们的演说有理有据，落落大方得的是，他们对于古典名著的理解在短时间有了很大的提升，这提升更多的是靠自己的研究探索。他们更加懂得了合作的重要性，并能够在整个活动结束后学习反思整个学习过程，并能够相对客观自己评价地和他人的表现。

3. 活动的评价

在项目化学习的实施过程中，我们也设计了语文项目化学习社会性实践评价表，设计一星、二星、三星的评价标准，引导学生从倾听、坚持、友好、整理、分享、团队合作几个维度进行自评、伙伴评和教师评，并及时进行反思和经验总结。每一次的经历都不会浪费，及时评价和反思总结，将会让下一次的学习更加驾轻就熟，对于学生和教师以后的项目化学习起到事半功倍的效果。

三、创新之处

这次的语文学科的项目化学习活动是一次初次的尝试，不过我们的确是把整个活动，包括活动的设计、实施和评价都完整走了一遍。在整个活动过程中，我觉得最有特色的还是对活动的设计上。我们将项目化学习和单元整体教学，和

学校读书节活动有机结合到了一起，不占用学生的正常上课时间，既保证了学生学科学习基本概念的掌握，同时通过活动深化拓展学生的阅读，并在活动中体验如何合作、交流、解决问题、反思总结。我们尤其摒弃了研究性学习中容易犯的假大空的问题，并且精准定位，将学习内容聚焦，没有将拓展学习流于形式。我们还提供学习方法的建议，如主要以网络学习为主，并亲身示范教给学生网络精准搜索问题的方法等。学生在这个过程中切切实实地体验了如何去研究一个自己能够研究的问题的全过程。我们也在此过程中看到了孩子们的真真切切成长。

四、取得成效

此次语文项目化学习活动为今后的学科项目化学习提供了一种模式。不是所有的语文组元都适合项目化学习，不过像这种有统一主题或者语文学习方法的组元，如果采用项目化学习的方式，哪怕每个学期只有一次，对于学生的语文学习和多方面素养的培养都可谓极为难得。项目化学习的过程中，教师的工作量也增加了很多，整个活动的设计最费心思，也是活动是否能够落到实处取得成功的关键。在实施的过程中，教师不仅要在驱动型问题的引领下展开教学，而且还要指导学生如何在课下搜索进一步想要学习的内容，指导学生如何在搜索到一系列内容后进行阅读概括和整理，进而形成自己的理解，最终形成最后展示时的演讲词或者剧本。不仅如此，教师还要在学生彩排练习时，对学生的舞台道具、课件制作以及舞台表演的各个细节提出建议。

虽然非常累，但正是这一环一环的指导建议，还有放出时间让孩子去交流去做，让我们的孩子们收获满满。孩子们不仅学会了课本知识，而且还学会了如何进行网络搜索，如何整理和辨析学习内容后形成自己的见解。他们为了最后的展示交流忙碌着，忙碌中亲身实践着如何在选择表演道具，如何做一个对演说有极大帮助的好课件，如何合理运用声音、表情和动作在舞台呈现最好的展示效果……

这么多的能力都是我们仅仅在以前的课堂中难以涉及的，但确实孩子们终身发展中最重要的武器。作为教师，无论多累，在看到孩子们成长的那一刻都会无比欣慰和自豪。项目化学习能够让孩子们更快成长为一个能学习、能做事的有用的人。这不正是素质教育的目标所在吗？

参考文献

[1]夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社,2018.