

人教版高中语文教材中多元文化的探究

臧玉琴

(吉林省柳河县教师进修学校 吉林柳河 135300)

摘要: 语文课程是我国基础教育的重要组成部分,其不仅承担着传播与弘扬中国文化的重要职责,而且是对学生进行思想政治教育的重要途径。语文教材是国家对于义务教育课程进行统一规划、安排和组织实施的教材,其编写内容的设计、编排等方面都有一定的特点。在人教版高中语文教材中,关于文化方面的内容也较多,尤其是一些优秀传统文化、革命文化以及当代优秀文化等。因此,本文就多元文化与人教版高中语文教材之前的关系以及存在的问题进行了探究,提出了几点改进策略,以供参考。

关键词: 语文课程 高中语文教材 多元文化

中图分类号: G633.5 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.39.046

引言

在这个信息化时代,科技不断进步,社会经济飞速发展,人们的生活水平也不断提高。但是,随之而来的却是传统文化中蕴含着很多优秀的品质和精神被人们渐渐遗忘。因此,在这个教育信息化时代,教师应该认识到传统文化在现代社会中的重要意义。语文作为一门基础性学科,其教学任务不仅仅是教授学生一些基础知识,更重要的是培养学生对不同文化的了解和学习。在这种情况下,如何更好地利用人教版高中语文教材,让学生树立起正确的三观,形成良好的文化素养,这是当前语文教师所要关注与研究的一个重要问题。为了让学生更加全面地了解不同国家和地区的文化特色,语文教材应当加入多元文化,增加新时代的文化知识,积极地吸纳更多优秀的文化。

一、多元文化概述

多元文化是指由不同文化背景的个体组成的社会以及在这种社会中形成的多元文化交融的现象。在不同国家和地区,人们的生活方式和生活习惯也存在着差异。如果不加以了解,就很容易产生误解,甚至是错误的认知。文化的形成是在历史的发展过程中形成的,具有一定的稳定性,同时也具有一定的相对独立性。任何一种文化都有自己独特的精神内涵,这也是不同文化之间能够相互交流和学习的基础。文化是一种人类社会独有的产物,它是一种以语言、文字和符号为载体,以人类社会为基础的一种精神形式。虽然人们之间可以通过语言进行交流,但是由于不同国家和地区之间存在着很大程度上的差异,因此在进行交流时就会存在一定的困难。同时,由于各国之间经济发展水平存在着很大程度上的差异,因此各国和地区之间在进行交流时也会出现一些问

题。总的来说,多元文化可以在一个或多个国家之间共存,长期以来,各国人民所积累下来的文化、所形成的生活方式都可以被看作多元文化的组成部分^[1]。

二、语文教学中渗透多元文化的意义

首先,语文教材中加入多元文化内容对拓宽学生视野和培养跨文化交际能力至关重要。语文作为一门语言课程,不仅要让学生掌握语言工具,更需要具备跨文化交际的能力,这是现代社会基本的人际交往技能之一。多元文化的融合,可以帮助学生开拓思维,丰富阅读体验,增强对不同文化的尊重和理解,从而更好地适应多元文化社会的发展趋势。其次,语文教材中注重多元文化内容的加入,也能够促进学生的语言学习。多元文化中包含着不同的语言和表达方式,让学生通过学习多元文化内容,不仅可以获得新的词汇和语法知识,更可以感受不同语言的魅力和艺术性,更好地理解 and 运用语言。最后,将多元文化内容融入语文教学中,可以增强学生的文化自信心。多元文化的融合让我们更好地领略到中国传统文化的博大精深,同时也能够感受到不同文化背景下的共同之处。这不仅可以增强学生对中国文化的认同,更能够让学生更加自信地在国际交流中展示自己的文化魅力。因此,在高中语文教学中向学生渗透多元文化知识具有非常重要的意义^[2]。

三、高中语文教材中多元文化之间的关系

在高中语文教材中,有些课文是国内的经典名著,有些课文是节选自国外名家的作品,这两种课文分别代表着两种文化。而且这两种文化是相辅相成的。首先,我国的传统文化是一个非常庞大的体系,它的历史源远流长,包含了很多优秀的文化作品,这些作品中不仅有我国传统文化的精髓,还蕴含了很多其他国家和地区的优秀文化。因此,我国传统文

化是非常值得学生学习和借鉴的。其次，外国留学生对我国的传统文化也产生了浓厚的兴趣，他们通过学习中国的传统文化来了解中国文化中独特的魅力。再者，我国高中语文教材中涉及一些外国文学作品时，这些外国文学作品可以让学生感受到不同国家和地区不同的文化特点。最后，虽然外国文学作品有很多优秀作品可以借鉴和学习，但是如果过分依赖外国文学作品进行学习的话，就会丧失自己国家和地区特有的文化特色。因此，在高中语文教材中存在着不同国家和地区以及不同种类的文学作品。教师可以利用这种情况进行教学，一方面，教师可以通过这些不同种类的文学作品让学生感受到我国传统文化中所包含的优秀品质；另一方面，也可以通过这些外国文学作品了解到其他国家和地区的人文特色。

四、人教版高中语文教材中多元文化分析

1. 时代文化内容较少

人教版高中语文教材中涉及部分的中国现代文化，但是相同类型的时代文化在人教版高中语文教材的比例较少。语文教师在对此类的课文进行教学的时候，也只是当作科普文章来教学，就文章的写作结构以及内涵进行简要概述，却没有将课文背后的时代文化分析给学生们听。语文教材应当让学生在国内外传统文化知识有一定了解的基础上，增加一些多元化、可以提高学生思维能力的课文，让学生对当代精神有一定的了解。

2. 少数民族文化内容较少

在人教版高中语文教材中，关于少数民族文化的内容比较少。我国是一个多民族国家，其中汉族是分布最为广泛，此外还有很多的少数民族，这些少数民族在历经了数千年的发展，已经积攒下来了许多的优秀文化，这些少数民族文化是我国的瑰宝，值得被推广和学习。但是在高中人教版语文教材中，针对少数民族文化的内容比较少，这也就导致了学生们对我国文化的了解不全面。

3. 国外文化内容较少

人教版高中语文教材中包含部分的国外文化，但是从内容来看，大都是十九世纪之前的文章，也主要以欧美国家文化为主，很少有对其他国家文化的介绍。这部分的国外文化比较片面，学生在学习这些内容后，会对欧美国家产生误解，形成错误的认知。因此，人教版高中语文教材应当对国外文化内容进行更新，同时加入一些其他国家的民族文化知识。

五、高中语文教材多元文化的交易

1. 编写应当要开阔视野

在构建教材中的多元文化时，应当要将先进文化的未来

发展趋势充分地显现出来。在编写语文教材的时候，应当要勇于选择富有现代意识的文章，体现出时代的精神。语文教材中的多元文化应当要包含丰富的少数民族文化以及国外文化知识，让学生可以对各种文化都一定的了解，并学会尊重不同文化的差异。所以，语文教材内的选择应当要视野开阔，使得多元文化的价值得到充分体现。编写语文教材的人员应当要肩负起整个责任，将更多优秀的文化编入语文教材中^[9]。

2. 深入研究教材中的多元文化体现

在编写高中语文教材的时候，编者自身应当对不同文化有一定的了解，对这些文化在语文教材中所占的比例有深入的研究，这样才能确保语文教材内容的合理性。编者应当不断地提升自身的编写能力。从当前使用的人教版高中语文教材内容来看，文章的结构和文字的表述都是非常优秀的，但这并不代表是学生们所喜爱的和愿意接受的。编者在编写语文教材的时候，应当积极地吸纳古今中外的优秀文化，并从中提炼和创造出新的文化。

3. 编者的多元化

想要编写出更高质量的高中语文教材，应当要提高编写队伍的综合素质。编写人员的多样化可以增强语文教材中文化的多样化。例如，在法国，中小学教材编写所使用的人员有画家和学者，而日本通常使用作家、学校校长、教授等人员来编写教材。所以，国内教材编写队伍也应当多样化，包含不同职业以及不同年龄段的编写者。

六、强化人教版高中语文教材多元文化效果的措施

1. 教师要培养多元文化意识

首先，教师需要了解多种文化的内涵，包括传统文化、现代文化以及外国文化。传统文化是一个国家或地区的文明传承的重要组成部分，是培养学生文化素养的必由之路。教师需要对传统文化进行深入的了解与掌握，如中国古代哲学思想中的道家、儒家、法家、墨家等思想体系，这些思想贯穿于中国的文化血脉中，是中华文化的重要标志。在教学过程中，教师可以通过讲解传统文化的内涵和思想，帮助学生更好地理解和掌握这些文化元素。

其次，现代文化也是培养学生多元文化意识的重要途径，现代文化包括文学、艺术、电影、音乐等多个方面。例如，在文学方面，茅盾文学奖是一个具有较高知名度的奖项，教师可以多了解和阅读奖项获得者的作品，可以引导学生阅读优秀的文学作品，从中汲取营养。在艺术方面，博物馆、画廊等艺术展览是培养学生审美能力的重要途径。在教学过程中，教师可以带领学生参观艺术展览，分析作品和技

巧,提升学生的视野和审美能力。

2. 教师要注重更新教学理念,在教学过程中融入文化元素

随着新课改的深入发展,高中语文教学理念也要进行相应的转变。在新课改背景下,教师在教学中不能仅仅停留在课本上的知识,还要适当地增加一些其他文化知识,使学生能够了解到不同国家和地区的文化。由于我国是一个多民族国家,不同民族有着不同的文化特征,所以教师应该在教学过程中适当融入一些不同民族文化元素。比如,在《阿房宫赋》一文中,教师可以让学生了解到古希腊、古罗马等国家的文化特点以及中国传统文化所具有的一些特点。教师在教学中还应该注重培养学生正确的价值观与人生观,使其能够正确认识到自己所处的社会环境以及国家和民族之间存在着各种矛盾和冲突。同时,教师还应该培养学生的创新精神,使其能够从多个角度思考问题、分析问题、解决问题。通过培养学生这种创新精神和创新能力,不仅能够使学生掌握更多的语文知识,还能够提升其综合素质^[4]。

3. 教师要善于运用现代教育技术,增强文化课程的吸引力

人教版高中语文教材中的文章内容都是通过文字的形式来呈现的,由于文字较多,学生在阅读时难免会产生枯燥乏味的感觉。另外,一些文章内容比较深奥,学生也难以理解。在实际教学过程中,教师应该适当运用现代教育技术,在教学过程中运用多媒体课件来进行教学。比如,可以运用计算机技术制作一些课件,来帮助学生理解文章内容,这样能够使学生的阅读兴趣得到有效提高。教师还可以利用多媒体技术进行图片和视频播放,使学生能够更好地理解文章所表达的情感和思想。另外,教师还可以将一些经典的文章用多媒体技术呈现出来,如《论语》《诗经》等,让学生能够更好地理解这些经典作品的内容和思想。总之,教师应该在教学过程中有效利用现代教育技术来激发学生对语文学习的兴趣和积极性。这样不仅能够使学生对教材内容有一个全面的了解,还能提高教师教学效率和教学质量。

4. 教师要加强对学生的引导和鼓励,激发学生学习兴趣

在高中语文教学过程中,教师应该注重培养学生的学习兴趣,使学生在学习过程中能够积极主动地投入到课堂教学中,

从而提高其学习效率和教学质量。在人教版高中语文教材中存在着大量的文章,这些文章往往都是作者在阅读过程中对其他国家和地区文化进行介绍与分析。所以教师可以让学生结合自身实际情况,对其中一些比较有代表性的文章进行分析与探究。教师可以根据学生的个人兴趣爱好和实际情况,适当地为学生增加一些相关内容。另外,教师还可以让学生从教材中选取一些比较典型的文章来进行学习,如《琵琶行》《项脊轩志》等文章。这些文章往往都是通过一些具体事例来表达作者内心深处的情感和思想,所以教师可以通过这些典型事例来激发学生对语文学习的兴趣。比如,在讲授《琵琶行》这篇文章时,教师可以先让学生了解作者白居易的生平以及写作背景等内容,然后再让学生重点分析这篇文章中所体现的思乡之情,这样能够使学生在过程中感受到白居易内心深处对于故乡的思念和对亲人的思念^[5]。

结语

综上所述,传统的教育方式已经不能满足现代社会的发展需要,多元文化的融合已经成为不可避免的趋势。而如何将多元文化融入语文教学中,也已成为备受关注的话题。语文教材中的多元文化内容注入,不仅是对课程内容丰富与深化的体现,更是对学生人文素养提升的重要推动。因此,人教版高中语文教材应当积极地融入优秀的多元文化,不仅要有中国传统文化,还要有世界各地的优秀文化,最终达到提升学生文化素养的根本目标。

参考文献

- [1]雷能菁.中学语文美育中多元文化资本的整合运用——以高中统编版教材必修上册第四单元为例[J].语文世界(教师之窗),2023(03):62-64.
- [2]保世海,汪卫群.多元文化视域下语文思政教育的途径[J].文学教育(下),2022(07):182-184.
- [3]董小玉,王鹏辉.全球化视域下高中语文课程多元文化教育的优化路径[J].语文教学通讯,2021(31):8-11.
- [4]霍妍砾.人教版高中语文教材中情感文化的体现[J].基础教育论坛,2021(23):91-92.
- [5]柴新明.语文教学中学生多元文化素养的培养策略[J].内蒙古教育,2020(14):43-44.