

新文科背景下基于“红医故事”的江西省外语类专业大学生红色文化教育路径研究*

刘洋 叶宋超 蔡全 王一凡

(东华理工大学外国语学院 江西南昌 330013)

摘要: 基于新文科人才培养目标, 研究团队对江西省外语类专业大学生进行红色文化认同调查, 分析问题原因。本文通过对“红医故事”价值阐释、整理教育案例, 探究江西省外语类专业大学生红色文化教育路径。

关键词: 新文科 红医故事 江西省 外语类专业大学生 红色文化教育

中图分类号: G641 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.27.091

引言

长期以来, 高等教育界强调高校学科建设需要加强“发展性”“创新性”“突破性”的同时^[1], 面对“国际化”“全球化”时代浪潮的推进, 文科在新时代、新契机又迸发出新的生机、新的内涵, 即为“新文科”。从时代来看, “新文科”源于中国的新时代——在中国共产党的领导下, 团结带领全国各族人民建设社会主义现代化强国, 实现第二个百年奋斗目标; 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的特定历史阶段。

一、江西省外语类专业大学生红色文化认同情况调查分析

为了解江西省外语类专业大学生群体对江西红色文化、红色文化元素、红医故事的具体看法及情感取向, 挖掘红色文化元素, 发扬红色精神, 增强文化认同感、自豪感, 探索新文科背景下基于“红医故事”的江西省外语类专业大学生红色文化教育路径, 研究团队对江西省外语类专业高校大学生开展了问卷星线上问卷调查, 共发放问卷450份, 收回有效问卷424份。问卷调查对象涵盖了部分江西省大一至大四的外语类专业大学生。其中, 大一学生200人(占整体比重47.17%), 大二学生122人(占整体比重28.77%), 大三学生94人(占整体比重22.17%), 大四学生8人(占整体比重1.89%)。问卷调查数据分析如下。

1. 江西省外语类专业大学生对江西红色文化的了解程度不高

从收集到的424份有效问卷结果来看, 六成的江西省外语类专业大学生对江西红色文化的了解程度仅停留在部分了解阶段; 近两成的大学生认为自身对江西红色文化的了解较多;

仅有一成的大学生对江西红色文化有较为全面的了解; 此外, 仍有小部分大学生对其完全不了解。这说明大部分江西省外语类专业大学生虽对江西红色文化有一定认识, 但还处于较为浅显的层面, 难以深入领悟到红色文化的精髓和内涵。

外语类专业大学生往往由于受到别国文化、多元文化的冲击, 存在对本土文化认同不足的问题。部分大学生以西方文化中“娱乐主义”至上, 所谓的“个性化”为荣, 严重者造成社会审美偏差, 甚至不理解本土文化的时代价值。究其原因, 主要有两点: 其一是大学生自我价值观尚未成型, 塑造良好的价值观需要高校教师的耐心教育, 引导其客观看待外国文化。其二是红色文化教育氛围的缺失, 不少学生习惯于浮躁的网络文化之中, 丢掉了红色文化的学习热情。

2. 江西省外语类专业大学生了解的江西红色文化元素较为局限

对于江西省外语类专业大学生了解的江西红色文化元素, 问卷调查结果显示, 91.98%和89.15%的大学生选择了南昌起义、井冈山精神, 79.01%的大学生选择了红色瑞金共和国摇篮, 79.95%的大学生选择了秋收起义, 而仅有42.69%的大学生选择了江西红色中医药文化。可见, 大学生对于江西红色中医药文化的了解程度远不如其对江西省主流红色文化的了解。

由此看来, 高校与其一味地对大学生灌输其自身掌握程度较高的主流红色文化, 不如对红色文化进行细化, 找出江西省大学生自身红色文化了解欠缺的部分, 积极挖掘江西中医药文化中蕴含的红色文化元素。例如, 高校相关人员可收集整理江西“红医故事”, 并将其纳入江西省大学生红色文

*基金项目: 本论文是江西省教育科学“十四五”规划2022年度课题“新文科背景下江西省大学生红色文化认同与教育研究(编号: 22YB082)”成果; 2021年江西省大学生创新创业训练项目—“江西省吴城乡中医药全球推广”(项目编号: S202110405005X)成果。

化教育素材之中,深化大学生对江西红医故事文化的认知,培养外语类专业大学生的本土文化自信,鼓励大学生用外文讲述江西红医故事,继承发扬老一辈们“不怕吃苦、勇于创新、艰苦奋斗”的精神。

3. 江西省外语类专业大学生江西红色文化了解程度与对其自豪感的关系

利用卡方检验(交叉分析)研究问卷中江西省外语类专业大学生江西红色文化了解程度与对其自豪感的关系,结果呈现出0.01水平显著性。这说明江西省外语类专业大学生对江西红色文化的了解程度,有大概率会影响到其对江西红色文化的认同感和自豪感。

通过对题目中各选项的百分比占比差异可知,受调查样本中对江西红色文化有较为全面了解和有较多了解,且选择“十分认同江西红色文化,极具自豪感”的比例分别为91.11%和74.47%,明显高于所有样本中选择“十分认同,极具自豪感”的平均水平58.49%;选择了“非常不认同,毫无自豪感”的四个个体中均对江西文化完全不了解。因此得知,江西省外语类专业大学生对江西红色文化认同感和自豪感树立的基础在于其自身对红色文化的了解。若外语类大学生对江西红色文化的了解更为系统全面,则大学生自身对于江西红色文化的认同感和自豪感也会随之得到提升。此外,近九成的大学生对于江西红色文化具备较强的自豪感,这说明江西省红色文化的传播在江西省外语类专业大学生群体中,具备较为坚实的情感认同基础。

二、“红医故事”概述及教育意义

1. “红医故事”含义

“红医故事”就是中国革命时期红色医生的故事,是中国红色革命文化的一部分。红医在中国革命时代担负了革命斗争与救护人民的双重任务,而红色也体现了红医的独特政治立场,既是红医的本色,也是红医文化的底色。红医之所以“红”,是因为他们具有革命理想高于天的坚定信心、始终听党话跟党走得不变军魂、一不怕苦二不怕死的奋斗精神、高度认真严肃的革命纪律、独立自主探索与革新的科学精神、全心全意为人民服务的根本宗旨^[2]。红医故事主要反映了中国共产党领导群众在开展改革、建设、改造中的历史经验,其中包含的红医文化,在实质上也是我党在革命实践中建立的社会主义红色文化的重要组成部分,是中国共产党带领群众在推动马克思主义中国化进程中的意志、宗旨、性质、立场、理念、实践、工作经验等在红医学方面的具体反映,属于社会主义意识形态的一种^[3]。

2. “红医故事”对外语类专业大学生红色文化教育的价值
外语类专业大学生由于专业的特殊性,在语言学习的过程中,必然离不开学习了解其他国家的文化。在各国多元文化思想的交融与冲击之下,外语类专业大学生的思想更为开放,接受新鲜事物的能力更强,对待观点具备较强的批判思维和质疑精神。但与此同时,外语类专业大学生的个人价值取向也呈现出更为多变多元的趋势,在价值观念上的困惑和矛盾明显增多。相较于其他专业的大学生,他们更容易出现政治信仰迷茫、理想信念模糊等现象,面临着更多的思想困惑,对主流观点和价值取向也更容易产生怀疑^[4]。因此,加强外语类专业大学生的思想政治和红色文化教育,对于他们正确理想信念,民族自信心和归属感地树立至关重要。

以“红医故事”为素材,向江西省外语类大学生讲述好红医先辈忠于革命的政治品格,服务大众、生命至上的人本精神、坚定的政治立场、对中国共产党和马克思主义的信仰,以及对共产主义伟大事业的坚定信念,能够增强当代外语类专业大学生的社会责任感和历史使命感,树立起正确的理想信念,增进对于党领导的政治认同,进而成为能担大任,能挑大梁的新时代青年。把无数红医先辈用热血和生命书写的红医故事作为红色教育素材,并将其融入红色文化教育体系,能够使大学生接触到更为真实鲜活的榜样案例,使外语类专业大学生更为直观地了解红色文化和红色医务人员为革命斗争做出的贡献和牺牲,从中领悟到红医先辈们对党忠诚,对军民生命健康负责的信念,以及对党的革命事业锲而不舍的决心。

把红医故事作为大学生红色文化教育的素材,能消除长期以来高校红色教育过程中的隔阂感和陌生感,增添红色文化对外语类专业大学生的亲和感、吸引力,使得红色文化教育从传统的说教形式向“讲述红色故事”的新形式转变,从而提高外语类专业大学生红色文化教育质量。例如,向学生讲述井冈山小井红军医院的故事,让大学生真实了解在困难时期先辈们针对西药供应短缺的情况,因地制宜组织群众,带着战士们走遍山头挖草药。老百姓自发将首乌、鱼腥草等多味草药熬成汤药去慰问伤病员,深刻体现了在共产党领导下军民之间血浓于水的深切情谊。另外,也可以向学生讲述中医智慧故事,保留在艰苦的战争时期,前线的战士们因长期夜间作战,在坑道内遮蔽不见光,不少战士患上了夜盲症。当地百姓利用采取中医疗法,研制出了“松针汤”“蛤蟆骨朵儿”这两个秘方医治了战士们的症状,使得他们能够顺利守护了身后的百姓以及成千上万的祖国人民。

三、江西省外语类专业大学生红色文化教育路径

1. 借助课程思政理念，融入“红医故事”元素

近几年，课程思政教育理念在高校教学改革中得以落实。以“课堂+X”形式，在平时专业课堂教学中设计“红医故事”专题篇章，以“红医故事”为主题线索制作外语课前发表、外语手抄报、多语种交流分享会等。在条件允许的情况下，努力寻找、建立蕴含江西“红医故事”的特定革命场馆，促使学生亲身体会红医文化。高校在开展红色文化教育时，不应固守僵化红色文化的课本内容，而应走出红色文化教育创新之路，将探访革命时期老兵、红医故事相关内容与实际交流、采访结合起来，深入挖掘、融合创新，让红医故事成为学生喜闻乐见，形成红色文化教育的新方向、新视野，实现高校红色文化教育的新变化，从“历史话语”向“生活话语”的转变。

2. 运用新媒体技术手段，打造“红医故事”传播平台

当下的新媒体技术主要有5G、VR、AI、H5等，这些新媒体技术都是人体感官的多方面延伸。根据大数据显示，新媒体用户的信息交流方式和社交方式是集多种感觉于一体的动态传播过程，因而红医故事运用5G、VR、AI、H5等新媒体技术，可以搭建更广阔的传播平台，通过当下热度最高的直播和短视频等形式，开辟红色文化传播的新空间^[5]。在多种技术的融合支持下，参与者进入特定的蕴含江西红医故事的历史文化场景，接近鲜活生动的历史人物，身临其境地体验历史事件，从而有效引发参与者的情感共鸣，加深参与者的红色文化教育体验效果。

3. 将红色文化作为主题，融入外语话剧大赛

通过问卷调查分析显示，外语类专业大学生群体对于江西红色故事的了解程度还不够，红色故事的学习途径主要依靠思政课堂。而有关红医故事的了解甚微，红色文化教育实践的方式、种类应该进一步优化。以东华理工大学外国语学院为例，截至目前，该学院已连续开展了十四届外语红色话剧大赛，外语类专业大学生用多语种表演了诸如《金陵十三钗》《红色足迹》《红色娘子军》《觉醒年代》《长津湖》等系列红色文化主题话剧。红色文化外语话剧大赛促使大学生将外语专业知识充分运用于红色文化实践当中，用多语种演绎红色故事、用艺术传递红色文化，生动再现了中国共产党人

在改革发展历程中勇敢坚毅的革命精神。

结语

为实现外语类专业大学生在新文科背景下更好地以“红医故事”为切入点学习好红色文化，要进一步创新思维、加强教育研究。采取“新文科+”教育方针，从红色文化中汲取其丰富的育人资源，将外语类专业知识与红色文化、红医故事融会贯通，增强外语专业大学生的历史使命感、大局意识与家国情怀。在外来文化冲击的环境下，外语类专业大学生容易受西方文化和多元社会思潮的影响。将红医故事融入红色文化教育，可以帮助学生树立正确的价值观及文化观。高校应将红色文化资源与思想政治教育课堂相结合打造红色课堂，同时，在校园文化建设过程中利用红色文化资源营造红色校园，并且善用多媒体手段尝试从多种渠道创新红色文化教育手段，提升红色文化教育成效。

参考文献

- [1]李凤亮.新文科:定义·定位·定向[J].探索与争鸣,2020(01):5-7.
- [2]刁传秀,程乐森.新时代红医精神融入医学生思想政治教育研究[J].卫生职业教育,2022,40(08):13-15.
- [3]于帆,吴任慰.红医文化的内涵体系、解读逻辑和教育建构[J].中国医学伦理学,2022,35(02):135-140.
- [4]段汝和.外语专业大学生思想行为特点及引导对策探讨[J].河北北方学院学报(社会科学版),2011,27(06):105-107.
- [5]李雅洁.红色文化新媒体传播:实践展开、时代价值与发展方向[J].中共山西省委党校学报,2022,45(04):41-45.

作者简介

刘洋(1985—),男,籍贯:山东蓬莱,东华理工大学外国语学院讲师,教育学博士,研究方向为红色文化教育;

叶宋超(2002—),男,上海浦东人,东华理工大学2020级本科生在读,研究方向为外语教育;

蔡全(2003—),男,广东潮州人,东华理工大学2021级本科生在读,研究方向为中外文化对比;

王一凡(2003—),男,浙江宁波人,东华理工大学2021级本科生在读,研究方向为红色文化对外传播。