

信息技术支持下高校美育通识课的教学实践研究*

张琳娜 傅双燕 李 思 孙诗华

(金华职业技术学院 浙江金华 321000)

摘要: 中外建筑欣赏作为高职院校的美育通识课程,教师可充分利用信息化技术,将课程思政融入课堂教学中,通过“新理念、新载体、新方法、新形态”活课堂建设,培养学生质疑和批判精神,增强学生使命感和责任心,提高学生评判和分析建筑作品的的能力,帮助学生建立高层次的欣赏水准和艺术趣味。

关键词: 信息技术 课程思政 美育通识 四新活课堂

中图分类号: G641 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.10.076

《教育信息化2.0行动计划》实施行动中的“信息素养全面提升行动”指出:充分认识提升信息素养对于落实立德树人目标、培养创新人才的重要作用,制定学生信息素养评价指标体系,开展规模化测评,实施有针对性的培养和培训^[1]。《高等学校课程思政建设指导纲要》指出,全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的重大举措,要寓价值观念引导于知识传授和能力培养之中,紧紧围绕坚定学生理想信念,以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线,围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点优化课程思政内容供给,系统进行中华优秀传统文化教育^[2]。两者虽然手段不同、维度不同,但育人目标相同,皆是以立德树人为教育的根本任务,培养服务于国家和社会的优秀复合型人才。

一、美育通识类课程特点

高校美育类通识课程是紧密围绕学科育人为目标,着重强调人文教育在人的全面成长中的积极作用,具有很强的综合性、跨学科性和前沿性的特征。价值引领,聚焦全人类精神文明的精髓,促进大学生对真善美的追求与热爱,是高校通识教育的关键所在。高校美育通识课程以其综合性、多样性,引导大学生以开放、包容、尊重的视野去看待文化的多样性和差异性。美育通识课让学生从美育体验和实践提升综合素养达到以艺育人的目的。

二、“四新活课堂”建设概况

“四新活课堂”是金华职业技术学院为进一步推动学校双高建设,以立德树人为根本任务,坚持课堂教学的基础地位,开展实施的“新理念、新载体、新方法、新形态”活

课堂建设遴选活动。重点考察课堂教学的实效性,合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学质量。建设活动于2021年第一学期开始,以学期为单位,已经进行四轮共计123门课,每轮立项35门课不等。遴选活动分为材料申请、随堂听课和现场说课三部分,随堂听课主要考察任课教师教学规范、课堂特色、教学资源和课堂氛围四个方面的能力。现场说课从目标与学情、内容与策略、实施与成效、教学素养和特色创新五方面进行评价。为了全方面考察教师的综合能力,加入学生的评价指数,主要体现在教学方法、课堂组织、课程资源、教学手段、课后辅导、授课内容等方面。

中外建筑欣赏作为第二批通过遴选并立项的课程,在“新理念、新载体、新方法、新形态”活课堂的建设中,将“党建+专业”作为教学新载体,引入工匠文化、思政主题活动和校企合作等,建立趣味课堂教学,打破传统地沉闷输入式教学,充分调动学生的学习积极性,获得良好的教学效果。

三、“四新活课堂”教学实施案例

1. 教学目标设计

中外建筑欣赏作为高职院校的美育类通识素质教育课程,旨在带领学生通过对中外著名典型代表建筑实例分析与鉴赏,增强学生建筑艺术的鉴赏能力和良好的审美意识;帮助学生建立高层次的欣赏水准和艺术趣味,提高审判和分析建筑作品的的能力;拓展知识视野,培养学生对于生命的感悟、质疑和批判精神、使命感与责任心,终而塑造健全的健康心理,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 教学内容整合

中外建筑欣赏作为美育通识课面向全校二年级学生,该

*基金资助:浙江省教育厅第一批省级课程思政教学项目“信息技术支持下的课程思政教学设计与实践研究——以《中外建筑欣赏》课程为例”(浙教函(2021)47号)。

课按照建筑的发展历程分为八个教学单元,共计28个学时,教学内容和课时分配如表1所示。

3. 教学实施策略

空间赋能,生成信息技术支持下的课程思政教学新形态。教师团队内包括本科、高职7所院校11位专任教师打造智慧职教慕课中外建筑欣赏,在线开放课程已成功开课四期,超过上千学生选课受益。授课内容精炼,紧扣时事,带领学生横跨人类文明五千年的建筑历史,充分感受文明延续的意义。充分利用网络职教云教学手段,学生独立账号与授课团队教师随时进行线上沟通,实现网络空间人人通,高职院校学生充分利用网络空间学习,提高学习效果和学习能力是终极目标^[2]。线下利用学校现有的智慧课堂、智慧教室,在课堂上可以分组、分单元、分课题进行全方位地教学演示,学生能充分参与进来,增强教学效果。

问题引领,探索趣味课堂教学新方法。中外建筑欣赏作为高职院校通识类课程,据抽查样本本校学生更多是“凑”学分,属于典型的“低头族”,对纯理论的课程不感兴趣,更乐于玩手机。团队教师在教学设计时打破原有的顺时授课,通过教学现场的情景创设,能引发共鸣的社会问题进行德育渗透,或者层层递进的问题探究让学生能“设身处地”“身临其境”地感受设计师所处的时代背景,更深层次地理解设计师的设计理念,与设计师能产生情感上的碰撞。如中国当代建筑模块中《与疫情有关的建筑——火神山医院》,

提出问题“10天能做点什么?”通过整理职教云学生的回答,集中在看一部电视剧、玩游戏通关、学做几个菜、看一本书等生活中的一些小事情,对比我国建筑工程师,利用先进的装配式技术,在特殊时期10天建起一座世界先进技术的传染病医院,充分体现大国工匠精神,激发学生的自豪感。强烈的情节代入感让更多的“低头族”变成“抬头族”,活跃了课堂气氛,同样能激发学生的学习兴趣。

创新思路,更新教学理念打造教学“三课堂”^[3]。教师在MOOC课堂与学生进行有效互动,引导学生课前进行网络课程的自学提疑,在课中主要是教师答疑、学生团队答疑,课后学生参加企业项目或者实地参观、动手实践进行释疑,逐渐形成学生“自学+互学+助学”的良好学习氛围。

创新模式,重新定义教学新载体。课后或课堂的小组作业选择紧扣时代背景的课题,采用翻转课堂的形式融入富有专业特色的工匠文化育人模式,引入建党百年的思政主题活动,充分结合校企合作项目让学生参与实践项目进行实地考察收集建筑信息,重新定义“党建+专业”的新建筑教学载体。如三次课后作业反转课堂的建筑打卡欣赏:“红色建筑——百年华诞、青春献礼”“特色建筑——我爱我家”“紫色建筑——玩转金华”,通过实地建筑打卡活动,学生不得不出门去了解分析建筑,既锻炼了学生运用现代化技术的能力,又近距离地感受建筑的内涵和欣赏建筑的形式美,大大提高了学生自主学习能力和团队合作的能力。

表1 中外建筑欣赏教学内容与课时分配

序号	授课要点	代表建筑	思政融入	授课形式教学方法	预期成效	课时安排
1	西方古代建筑	埃及金字塔群、雅典卫城、斗兽场、巴黎圣母院	大国工匠精神精益求精追求卓越	视频、PPT 案例分析 小组讨论	观看电影纪录片 能分辨出各时期建筑形态	8
2	中国古代建筑	飞檐、斗拱	阴阳有序变换五行相生相克	视频、三维仿真、案例分析	观看故宫建筑群纪录片,能说出建筑与政治的关系	4
3	西方近代建筑	以爱之名——泰姬陵	探索创新勇于奉献	案例分析 情景教学	了解建筑材料和建筑技术的应用	2
4	中国近代建筑	民国建筑——中山陵	四大建筑师为民族复兴的奋斗	案例分析 小组讨论	理解中西方建筑发展的不同	2
5	西方近代建筑	民族的即为世界的——流水别墅 翻转课堂:紫色建筑打卡	发展观的建立爱岗敬业精神	翻转课堂	中西方建筑师的设计理念差异	4
6	中国现代建筑	与疫情有关的建筑——雷神山医院	正确的价值观世界观建立	视频 小组讨论 案例教学	了解建筑的历史背景;专题片跟疫情有关的建筑	2
7	中国当代建筑	与战争有关的建筑——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆; 翻转课堂:我爱我家打卡	普利兹克奖第一人,榜样的激励	反转课堂	打卡特色建筑进行评价	4
8	在线考核	建筑基本知识大赛				2

4. 课堂教学实施

课前在线学习。教师通过智慧职教学习平台发布课前预习作业，学生通过网络搜集资料和教师上传到学习平台及WeChat学习群的资料进行自主学习，以学定培养学生的质疑和批判精神。

课中线上线下相结合。教师通过提问和整合学生作业的方式检验学生的课前学习情况，学生积极回答教师的问题，在学生回答过程中，教师要善于引导学生思考，进行师生互动和生生互动，完成教学任务达到教学目标，采用合适的教学案例，以史为鉴培养学生的使命感与责任心。在课堂讲授过程中，教师要把握时机对学生进行思想政治教育；组织学生进行课堂讨论，一方面能够有效调动学生的积极性，另一方面学生能够通过相互交流，引发深入的思考。

课后线上辅导。发布课后作业，引导学生进行社会实践，对接社会热点，以文怡情提高学生的审美与鉴赏品味。

5. 课堂教学评价

善于运用形成性评价，及时肯定和鼓励学生在思想上的进步，在评价过程中不仅要关注学生的成绩，还要关注学生的思想动态，对学生思想的进步和转变要及时肯定和鼓励，充分利用智慧职教在线平台进行教学全过程的评价。在评价课程目标的同时关注思政目标的达成，帮助学生得到全方位发展。

6. 课堂教学效果

教师团队于2021.05—2023.03在金华职业技术学院共开设5期通识课中外建筑欣赏，因人数限制每期40人选课，共计200人。每期结束对当期学生进行有关知识学习效果的调查，样表涉及教学目标、课堂教学、课程评价、授课教师四个方面的24题，统计结果归纳如表2所示。通过课后的网络投票结果可见，学生在学习结束后对教学设计、育人目标、教学资源、教学内容、教学过程、教学方法、教学考核、教学评价等八个方面的评价基本为满意或非常满意。

通过“课程思政”教学实践，突破思想政治理论与专业课程之间的跨学科壁垒：将思政元素融入专业课程，引导学生建立国家自豪感和民族复兴的责任感，树立正确的世界观、人生观、价值观，学会做人做事的道理。

四、总结

“新理念、新载体、新方法、新形态”活课堂的建设，通过顶层设计与机制改革，从单一化的“思政课程”向多层面的“课程思政”转化，建设思想政治理论课、综合素养课和专业课三位一体的课程教学体系，让课程充分发挥思想政治教育功能，让所有任课教师负有思想政治教育职责，共同探索构建全员、全程、全课程的“大思政”教学体系。通过形成性考核成果的展示和教学满意度调查表明，学生的学习热情和到课率得到了显著提高，课程得到学生的认可。“四新”活课堂经过五个学期的迭代实施，取得一定成效的同时也发现一些问题，有待改善和提高。

急需培养高水平的课程思政教师队伍。学校教学管理行政部门应该充分发挥行政职能，完善基层课程思政工作和顶层设计。结合本校的实际情况和课程的教学要求，加强对专任教师的思想政治建设和培训工作。采用多资源新载体的思政教育手段提高教师参与课程思政建设的主观能动性。健全考核于评价制度，对授课全过程进行有效的引导，确保思想建设落到实处，提高教师队伍的综合素质。

参考文献

- [1]教育部关于印发《教育信息化2.0行动计划》的通知，教技〔2018〕6号,360A16-09-2018-0011-1.
- [2]教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知,教高〔2020〕3号,360A08-07-2020-0015-1.
- [3]刘建林.打造“三个课堂”推动基础教育高质量发展[J].中国教育报.2021(06):10.

表2 课程思政学生满意度调查表

性别： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		生源地： <input type="checkbox"/> 城市 <input type="checkbox"/> 农村		人数200(人)/所占比例(%)					
问卷内容		不同意	所占比例	基本同意	所占比例	同意	所占比例	完全同意	所占比例
教学设计		8	3.75	30	15	32	16.25	130	65
育人目标		0	0	5	6.25	11	13.75	64	80
教学资源		0	0	0	8	10	4.5	70	87.5
教学内容		0	0	24	12	12	6	164	82
教学过程		0	0	18	9	6	3	176	88
教学方法		0	0	4	2	14	7	182	91
教学考核		0	0	34	17	10	5	156	78
教学评价		8	4	6	3	20	10	166	83