

新时期初中语文阅读教学的多元化发展策略

陈娟

(新疆伊犁州霍城县瞻德中学 新疆伊犁 835299)

摘要: 阅读是初中生获取语文知识的有效途径之一,也是初中语文教师重要的教学内容之一。但传统阅读教学的方法存在较强的单一性缺点,教师仅依靠于此开展授课,不仅难以保障阅读教学所产生的实际效果,甚至还会影响初中生阅读学习素养的发展。为了有效改善这一局面,语文教师则可以基于多元化的角度,从情景、合作、读写、对比以及拓展五个方向出发来创新阅读教学的方法,并在这一环节里逐步完善初中生的阅读学习体验,提升初中生的阅读理解水平,进而助力初中生语文阅读学习综合素养的成长。

关键词: 初中生 多元化 语文教师 阅读教学 授课 知识

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.10.013

随着国家教育事业发展速度的不断加快,使得传统化的教学方法、教学模式逐渐难以满足初中语文阅读教学的工作需求,教师继续沿用,不仅会加剧教学氛围的枯燥,而且还会严重影响初中生阅读学习的积极性与主动性。为了进一步提升语文阅读教学的有效性,语文教师不仅需要摒弃以往传统、守旧的教育思想,还应对阅读教学的方法做出多元化的优化、调整与创新,由此实现阅读教学的高效化变革。本文将从初中语文阅读教学的角度出发,简要分析阅读教学多元化发展的必要性、探析传统阅读教学方法运用中存在的问题、研析新时期初中语文阅读教学的多元化发展路径,以供相关教学工作人员参考借鉴。

一、阅读教学多元化发展的必要性

阅读教学本就是初中语文教学框架的重要组成部分,教师想要构建高效化的阅读课堂,则必须要提高对阅读教学方法创新的重视。对其做出“多元化发展”层度的改革,其必要性主要表现在以下几个方面:首先,对阅读教学做出多元化的创新,能够在根本上改变语文课堂的教学气氛,让初中生们可以更加真切地体会到阅读学习的乐趣,从而更为有效地激发自身学习的主观能动性;其次,对阅读教学做出多元化的创新,能够使“教学”过程变得更为细致,让初中生“阅读理解”环节变得更加高效,从而整体提高教学的效率与质量;再者,对阅读教学做出多元化的创新,能够同步发展初中生与“阅读”相关的各种素养,从而加速学生语文学习综合能力的培养;最后,对阅读教学做出多元化的创新,还能够促使教师阅读教学思想、阅读教学观念的现代化转变,让教师在授课时,思维、视角、切入点不再完全围绕教材课本,而是根据初中生现阶段的实际阅读学习需求,针对性地

选择教学素材来辅助授课,从而实现阅读教学工作的高效化发展^[1]。

二、传统阅读教学方法运用中存在的问题

无论是理论知识的教学活动还是文本阅读的教学活动,二者从本质上看,同属于矛盾辩证的范畴,教学环节当中存在问题,自然是避无可避的事实。当前,初中语文阅读教学中存在的问题,主要体现在以下几个方面。

其一,传统阅读教学方法过于单一,阅读课堂的环境、氛围难以引导初中生阅读学习的主动性。部分语文教师在授课时,工作重心多放在“知识”的教导上,以至于忽略了阅读教学方法的选择,安排初中生进行阅读时,仅仅只是让他们带着问题进行阅读,到文章当中找寻答案,或通过阅读来夯实他们对当前语文知识的理解与掌握。这一传统方法的运用,虽然能够实现“教学”的目的,但却会在无形之中加剧初中生对阅读学习枯燥感的感知,久而久之,便抑制了初中生阅读学习的主观能动性。

其二,传统阅读教学的细度、深度略有不足,初中生通过阅读来强化对语文知识的理解。部分语文教师在授课时,往往将“阅读教学”法视为辅助性的教学手段,意在以“阅读”来提升初中生学习的效果、质量。但阅读教学本就属于一种独立的教學项目,教师对其认知有所偏差,不仅会降低阅读授课时对知识讲解的细度与深度,而且还会影响初中生阅读理解、阅读探究、阅读钻研等能力的培养,长此以往,便阻碍了阅读教学的高效发展与初中生阅读学习综合素养的成长。

其三,传统阅读教学方法在运用时,极易受到多方面因素的影响、限制,致使初中生难以透彻参悟语文知识,难以

满足语文阅读方面的实际需求。部分语文教师在授课时，切入点多为教材课本，所讲解的内容、安排初中生阅读学习的内容，多是教材课本上提及的文章，并且，阅读授课的全过程，皆是在语文课堂之上。但教材本身的承载力与课堂教学的时间是有限的，初中生即使在单位时间内参透了教材当中所提及的知识，同样难以生成更具全面性的知识基础，久而久之，不仅限制了初中生阅读学习素养的成长上限，而且还阻碍了初中生全面、坚实课业功底的塑造^[2]。

三、新时期初中语文阅读教学的多元化发展路径

虽然初中语文教师运用传统化的阅读教学方法进行授课，会导致教学环节当中出现一定的问题，但教师基于“多元化发展”的角度，对阅读教学的方式、方法做出适应性创新，便可以在解决问题的同时，实现阅读授课的有效展开与高效落实。

1. 基于“情景”创新阅读教学方法，焕发学生阅读活力

课堂教室是初中生们阅读学习的第一场所，课堂氛围的优劣与否，直接影响着他们阅读的效率与阅读的状态。为了有效改善语文课堂的阅读环境，教师则可以基于“情景”来创新阅读教学的方法。该角度具体来说，就是初中教师围绕课程主旨，联动多媒体数字设备，将文章所描绘的情景、场景，“再现”到教室当中，让初中生们以身临其境的形式进行阅读与学习，并在这一过程当中逐步优化他们的阅读体验、焕发他们的阅读活力。

例如，教师围绕《济南的冬天》这一文章开展阅读教学时，可以创设多种不同的情景来辅助授课。该文主要记述了济南冬天的温晴景色，围绕于此，抒发了作者对济南暖冬的赞美与喜爱。阅读课程的导入阶段，教师可以先使用多媒体数字技术播放一段与文章内容相关的短片，以此塑造第一阶段的情景，待初中生们观看结束后，再进行文章的初次阅读。阅读课程的教学阶段，教师可以根据各个自然段所提及的知识、场面来针对性地对性地塑造情景，借此帮助初中生们参悟知识难点，而后，再让他们结合对课文知识的理解，置身于第二阶段的情景当中，细细进行品读。课堂练习阶段，教师则可以在情景阅读当中融入游戏的元素，情景塑造时，可以整体塑造济南暖冬的情景，也可以以自然段内容做出发点，塑造多板块的情景。游戏方面，则可以让初中生们围绕情景进行阅读演绎的游戏，也可以让他们发挥自身天马行空的想象力，基于情景以及对文章内容的理解，以“书画”的形式，将文章某一场景绘画出来，并在合适的位置，

将该自然段的字句抄写上去，进而在情景化的阅读教学中，切实强化了初中生对阅读学习趣味性的体会，实现了初中生阅读学习活力的焕发。

2. 基于“合作”创新阅读教学方法，提升学生阅读理解

在以往的阅读教学课堂上，教师多占据主导位置，主动讲解知识、安排学生进行阅读，而初中生则处于从动位置，被动接受教师所传授、布置的阅读知识与阅读任务。为了有效打破这一固化的局面，教师则可以基于“合作”角度来创新阅读教学的方法，让初中生们以相对自主的形式进行阅读学习，并在合作阅读、合作交流以及合作探讨的过程当中，逐步提升每一名初中生的阅读理解水平。

例如，教师围绕《皇帝的新装》这一课程开展阅读教学时，可以采取不同的方式来划分阅读小组。该文是一篇童话故事，借昏庸无能、穷奢极欲的皇帝喜好新衣而被骗子愚弄，讽刺了帝王、大臣以及人民自欺欺人的丑行。授课时，教师同样需要先对文章本身做出解读，教导初中生们本课程必须要掌握的知识点。而后，再根据分组形态来布置阅读任务。如，常规分组方式，教师可以根据初中生在教室中的座位分布情况，将之划分为前后式的互动阅读探究小组，阅读思考的问题，则可以统一展示到黑板之上，让初中生们带着问题进行阅读，而后，结合阅读理解，在小组内部展开探讨。具体问题可以设计为“文章使用了哪些写作手法？这样用有什么好处？”“文章哪些字眼、字词能够体现作者对‘人’的讽刺？”等。又如，差异分层方式，教师可以根据初中生们自身的阅读理解水平，将之划分为较高、适中、有待提高三个层组，而后，再针对性地布置互动阅读的探究任务。如，阅读理解水平较高的层组，教师可以安排该部分初中生在阅读的同时，思考文章所体现的现象有哪些，欲表达的本质是什么；阅读理解水平适中的层组，教师可以安排该部分初中生阅读并思考“文章写作手法、文章潜在情感”相关的问题；阅读理解水平有待提高的层组，教师则需要亲自带领该部分初中生进行二次讲解，并在教师的指导下完成具体的阅读思考任务。待分层形式的阅读思考环节结束后，教师还需要对不同的问题进行相应的解答，进而在合作化的阅读教学中切实调动初中生阅读学习的主观能动性，实现了所有初中生阅读理解水平的提升^[3]。

3. 基于“读写”创新阅读教学方法，培养学生阅读能力

阅读与写作皆是初中生学习语文知识时必须具备的专业能力，二者本身也有着密不可分的联系，有效的阅读可以让初中生获取许多写作相关的思路、手法与素材；有效的写

作则可以让初中生对阅读的内容产生更具深度的理解与感悟。教师在创新阅读教学方法时，便可以以“读写”作为切入点，让初中生们以读写联合、读写一体的形式进行演练，并在这一过程当中逐步养成初中生更具专业性的阅读能力。

例如，教师围绕《背影》这一文章开展阅读教学时，可以将教学过程一分为三。该文主要记述了作者离开家乡前往北京大学就读时，父亲送他到车站，并为他购买橘子的情形。文章以朴实的文笔凸显了父亲对儿子浓浓的关怀与爱护。教学的第一部分，教师应占据主导位置，主动分析、讲解文章所涉及的理论知识点，由此塑造初中生们最基本的知识功底；教学的第二部分，教师应将学习的主导权交给初中生们，让他们结合对文章内容的理解，反复阅读课文，而后，再仿照文章结构，撰写一篇相似的短文；教学的第三部分，教师则可以让初中生们与同桌、前后桌互换写成的文章，并阅读之，而后，再为之提出一些修改建议，进而在读写融合的阅读教学中切实强化了初中生对文章知识（即，理论知识与写作知识）的掌握，养成了初中生更为有效的读写能力。

4. 基于“对比”创新阅读教学方法，增强学生阅读素质

基于“对比”创新阅读教学方法，顾名思义，即，语文教师以教材课文为核心，选取与之相似、相近、相关的课外优秀文章为辅助，让初中生们以对比鉴赏的方式进行阅读。该角度的创新，则可以在根本上增强初中生阅读赏析、阅读理解的素质，并深化初中生对不同文章相似知识点的掌握。

例如，教师围绕《沁园春·雪》这一文章开展阅读教学时，可以选用《沁园春·长沙》作为对比阅读的素材。该文主要赞颂了北国波澜壮阔、大气磅礴的雪色，表达了词人对当代英雄人物的歌颂以及无产阶级终将领导世界的豪情壮志。授课时，教师需要对课文内容做出全方位的解析，让每一名初中生都可以清晰知晓课文所涉及的文本知识、情感知识以及写作手法相关的知识；而后，再让初中生们仿照课文的赏析流程，自主阅读、鉴赏《沁园春·长沙》，探寻其中包含的优秀知识。在这一基础之上，教师还可以融入合作阅读法，让初中生们以小组共力的形式协作阅读与赏析，由此深化对两篇词文的理解与感悟，进而在对比化的阅读教学中，

切实提升了初中生两文、多文对比赏析的水平，增强了初中生阅读鉴赏的专业素质。

5. 基于“拓展”创新阅读教学方法，增长学生阅读见得

虽然说教材课本是初中生们阅读学习的第一载体，但教材本身的承载力是有限的，它无法承载无限多的文章。为了满足初中生日益增长的阅读学习需求，教师则可以基于“拓展”来创新阅读教学的方法，让初中生们在拓展阅读课外优秀语文文章、文本、文辞的过程当中，发散阅读视角与思维，增长阅读见地与见识^[4]。

例如，教师开展课外拓展阅读活动时，可以从不同角度出发来选取素材。如，课内关联角度，教师可以以教材某一文章为主导，选择与之相似的课外作品作为载体，让初中生们在阅读时，既可以获取全新的语文知识，还可以夯实对课内知识的掌握。又如，查漏补缺角度，教师可以根据初中生学习的短板，安排他们阅读相应的读物。比如，为古文鉴赏能力待提高的学生推荐诗词赏析类的读物，为写作能力待增强的学生推荐散文类、记叙文类的读物等。再如，兴趣养成角度，教师则可以根据初中生们的阅读偏向，为之推荐相应的读物，进而在拓展化的阅读教学中拓宽了初中生阅读学习的范围与渠道，加速了初中生全面知识基础的塑造。

综上所述，初中语文教师基于“多元化”的角度，对阅读教学的方法做出多方向、多视角地优化与创新，既能够为初中生带来耳目一新的阅读学习体验，还可以有效助力初中生阅读学习综合素养的培养，进而推动了新时期初中语文高效阅读教学体系的构建进程。

参考文献

- [1]崔丽.初中语文阅读多元化积累方式的实践与探索构架[J].魅力中国,2021(22):169-170.
- [2]彭润华.基于多元化视野下初中语文阅读教学策略探究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2021(5):152.
- [3]何玉萍.初中语文多元化阅读教学的有效开展措施[J].孩子,2021(14):108-109.
- [4]林凤妹.浅议初中语文文本多元化解读的实践策略[J].中外交流,2021,28(4):356-357.