

中医文化融入中小学课堂实践路径研究*

朱新立¹ 王志伟²

(1. 周口市鹿邑县真源办事处中心学校 河南周口 466000;

2. 周口市鹿邑县赵村乡中心学校 河南周口 466000)

摘要: 中医文化历史悠久、源远流长,是最具中国特色的优秀传统文化,是中华民族最深厚的文化软实力。当前,教育发达地区省份均在进行中医药文化进课堂的实践,探索如何使中医文化教材兼具教学需要和趣味性,实现中医文化教学效果的完美呈现。在分析中医文化融入中小学课堂的意义及现状的基础上,提出中医文化融入中小学课堂的思路,重点研究梳理中医文化课程的体系结构,最终为我们河南的广大中小學生汇编成一本体系完整、内容及难度适中、兼容性强、实践性强的中医文化教材。

关键词: 中医文化 中小学课堂 现状 思路 对策

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.09.124

中小学阶段是学生接受知识和发展个性的教育阶段。在这个阶段接触和学习中医药文化知识,不仅可以引导学生养成健康的生活习惯,还可以促进中医药文化的推广,让中医药文化“种子”在年轻人心中生根发芽。因此,有必要不断探索和优化中医药文化进入课堂的途径,使中小學生都能相信和使用中医药。对于传统中医行业来说,学校仍然是培养医生的主要场所。我国中医药院校数量很少,相关医学院校的中医药专业发展不足。政府要重视现有的中医药大学,重视学校发展、师资、学生素质等问题,改善不足,努力增加中医药的“好种子”。

中国传统医学作为一种特殊的传统文化,在全力发展中国的传统文化的同时,必须保存下来。传播中医文化是一项长期的工作,需要中医专业人士不懈努力,社会各界全力支持,政府不懈努力,维护中医传统文化。

一、中医文化融入中小学课堂的意义

1. 有利于中小學生良好生活方式和健康素养的养成

很长一段时间以来,中医的教育和教学只存在于少数大学。对于中小學生来说,缺乏对中医知识和理解,导致一些学生养成不良习惯,如不吃早餐、暴饮暴食;喜欢吃热的食物和喝冷饮;熬夜玩游戏,昼夜颠倒;上课时坐姿错误等。一些坏习惯甚至会影响整个生活,危害健康。

中医药文化进入课堂无疑会改善现状,增强学生的健康意识,提高他们的身体素质。只是鉴于有些学生经常早起和晚睡、经常久坐,缺乏活动和锻炼会导致近视、颈椎腰椎等

疾病。了解一些中医知识、初中和高中学生不仅可以及时纠正自己的不良行为,同时也可以解决他们身体健康问题。

2. 有利于中华优秀传统文化的传承和发扬

将中国传统文化融入中小学,将有助于年轻人理解和认同中国传统文化,增强他们的文化自信和民族自信心。

“中医药是中国古代科学的瑰宝,是打开中华文明宝库的钥匙,蕴含着深厚的哲学智慧和数千年的中国健康哲学和实践经验。”具有丰富的人文精神和哲学内涵,是中华优秀传统文化传承和发展的重要起点和路径。

进行中医文化融入中小学课堂实践路径研究,将中医药知识纳入教材,以通识科普和兴趣拓展为主,对培养青少年的民族自信心和自豪感很有意义。鉴往知来,只要我们坚定文化自信,中华文明必将在不断的传承、发展、创新中,绽放出更加璀璨的光芒。

3. 有利于为中医药队伍培育大量后备力量,让中医药文化后继有人

中医文化融入中小学课堂,可以看作是对青少年的一次中医启蒙教育,以此让学生对中医有一个全面的了解和认知,从而达到为中医药队伍培育大量后备力量的目的。

二、中医文化融入中小学课堂的现状

近几年,随着传统文化热潮的兴起,北京、上海等地已经有了自己的中医药文化方面的中小学读本,但明确成为教材的,目前只有浙江一地。按照浙江省教育厅的文件,从2017年秋季开学起,宁波市小学五年级陆续开设中医课,并印发

*本文系河南省教育科学规划2022年度一般课题:中医文化融入中小学课堂实践路径研究(编号:2022YB1497)。

专门的配套教材《中医药与健康》。但该课程并非必修，也不会考试，学校对课程安排有很大的自主权。

无独有偶，中医文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，是不可或缺的。河南也是中医文化的发祥地，是张仲景的出生地，也是中医圣人的故乡。弘扬中医文化是我们的责任。根据对近年来相关研究的分析和总结，中小学中医文化融入课堂实践的研究相对滞后，甚至存在空白。因此，这对我们来说既是机遇，也是挑战。

作为一名教师，让中医文化融入中小学课堂，使中医文化的“种子”根植于青少年的内心深处，更是我们的当务之急。

然而，任何事情的发展都不是一帆风顺的，中医文化在融入中小学课堂的过程中也存在一些问题。根据我们能掌握的现有资料分析，有如下问题。

1. 缺乏专业教师

通过问卷调查的方式，对某小学和某中学共136名教师进行了相关的调查，结果为：在“您对中医文化的了解程度为？”的调查中，表示“非常了解”的占23%；表示“一般了解”的占35%；表示“不了解”的占42%。在“您是中医药及相关专业毕业的教师吗？”的调查中，表示“是”的仅仅占6%，表示不是的占94%。由此可见，当前我国的中小学教师缺乏对中医药文化的了解，绝大多数没有经过中医药相关专业的培训，专业化水平普遍较低，因此影响了其在中小校园中的有效传播和普及。

2. 缺乏教学大纲的指引

教学大纲是教师课程教学中的主要参考依据，起到教师教学目标制定与教学内容科学选取的重要作用。但是，现阶段我国个别地区虽然在小学教育中增设了中医药课程，却缺少教学大纲的指引，无论是学校还是教师对于中医药文化传播的重视度都普遍不高。教师没有教学大纲的指引，就像缺乏了指向标，不知道中医药文化教学应该达到什么样的标准，学生应该掌握哪些文化内容。在这种情况下，中小学中医文化教学情况自然效果不佳。

3. 缺乏完善的考核体系

首先，从学校的角度分析，受到应试教育的影响较大，绝大多数学校为了提升学生升学率，提高学校知名度，而将教育教学重点放在语数外以及其他学科教学中，没有制定完善的中医药文化教学的考核体系，且缺乏相关的考核内容。其次，从教师的角度分析，学校制定的考核内容比重从某一层面上讲决定了教师在某一课程中投入的精力，而在现存的考核体系中，中医药文化教学考核内容极少，甚至是没有，

因此被教师定义为“副科”中的“副科”，不断被压缩课程时间。最后，从学生角度讲，因受到学校和教师对中医药文化态度的影响，中医药文化的学习逐渐成了中小學生心中可有可无的内容。

三、中医文化融入中小学课堂的思路

正如马克思所说，要做到从客观存在着的实际事物出发，就必须详细掌握信息，进行科学分析和总结实践。

所以，通过近几个学期的教学体验，我们对中医文化融入中小学课堂的课程教学形成了初步的教学思路。如下：

- (1) 走进历史，认识博大精深的中医文化。
- (2) 品读中医经典，趣解《黄帝内经》。
- (3) “字里藏医”，从文字演变窥探中医发展。
- (4) 趣解“五行相生相克”说，了解中医辨证诊治。
- (5) 中西医结合诊治的经典案例分享。
- (6) 我是小小中医文化宣传员

与此同时，为了了解学生如何评估课程内容，验证我们的初步结果并收集相关数据。两年来，我们已深入到教学的前沿，多次在全县举办公益巡回演讲，主要是以中医文化课堂为主题。目前已经举办了几十项长演讲，每次公益演讲都能够引起强烈的反响。学生对中医有趣的文化知识的渴望和同理心是我们最初没有预想到的，给了我们很大的信心。所以，这就坚定了我们必须要把此通识性中医文化课程编订好的信念。

四、中医文化融入中小学课堂的对策

1. 完善理论与实践并重的中医文化课程建设体系

中医文化课程体系的建立，要充分考虑学生的知识水平和兴趣，严格遵守中医文化和知识的内在规律，使逻辑清晰、递进。在中医文化的传承和发展过程中，有着与语文、历史、政治、体育等学科密切相关的深刻哲学思想和文化积淀。因此，其他学科也应注意中医文化观念向学生的转移。将中医药文化知识融入中小学教学课堂中，如成语中的中医精神和诗歌中的智慧，帮助学生在掌握中国传统文化知识的同时掌握中医药文化；将道德教育者融入中国医学文化，通过悬壶济世等著名典故，带领学生向模范人物学习，学习中国医学文化中的《聚精会神》，培养乐于助人的良好品德，诚实守信，对善良表示感谢，树立正确的人生观和价值观。

2. 编制中小学中医药文化通识教育教材

“为每个学生的终身健康和幸福奠定基础”的指导思想必须转化为中国医学文化通用教材的结构体系和内容。根据中小学生的能力水平，对教材进行探索，确定教材的主题，

规范教材设计。教材编写框架的结构应符合中国医学文化的民族教育目标和中小学生的接受程度。我们应该深入挖掘材料,优化晦涩的中医知识,以展示学生的喜好和习惯。在设计板块时,应强调学生的主体性和参与性,并注意板块之间的联系。应根据生活方式、营养健康、保健和疾病预防进行。要注重启发和导向,重视理论与实践的结合,调动学习积极性。

3. 主动建设中医文化教学氛围

中医文化作为教学文化中的重要组成的一部分,中小學生可以随时感受到中医文化的影响。将教室内的布置、建筑等硬件布局进行改造成,设计成展示板,增加中医典故、中医招牌、中药菜谱等。增加走廊、楼梯、凉亭等场所,通过布告栏、广播电台等课堂文化载体展示中医药文化,调动学生的积极性,促使学生主动的学习中医文化,使其认可、热爱中医文化。

结语

中医药文化是最具中国特色的传统文化,是中华民族最深厚的文化软实力。在社会经济和文化空前繁荣和快速发展的今天,如何突出特色、充分发挥效益、提炼内涵、造福人民,是新时代赋予教师等所有文化传播者的历史使命。因此,本课题的研究是从中医文化的科学内涵、完整性和特色效益等方面深入探讨中医文化遗产,将中医药文化的发展植根于民族文化软化剂建设的深层次,大力发展中医药文化,弘扬中华优秀传统文化,开辟中医药强国之路,创新惠民,引领中华民族伟大复兴!非传承无以立足扎根,非创新无以发展繁荣。中医文化融入中小学课堂是一项具有前瞻性和开创性的教育科学研究工作,需要我们不断探索实践、总结经验,绝不能急于求成,只有坚持不懈、一以贯之,才能使中医文化真正在中小学落地生根,重焕生机。

中医文化是中华文明的瑰宝,蕴含着几千年的保健理念和实践经验,体现了中华民族的普遍智慧,为人类健康作出了重要贡献。中医教育应遵循中医学发展规律,思考如何提高中学生的文化自信和临床能力,确保中医学的长期生命力。

为了培养学生的中医文化自信,尤其需要培养高素质的师德师风。首先,我们需要明确中医经典文化教学团队现状、中医经典文化的专业背景和临床能力,我们计算了教师在新时期影响学生中医药文化自信的直接和间接途径上的路径系数,明确了新时代中医药文化自信的提升机制和内在权利。首先,将中医文化的精髓引入高校教师教育,加强教

师中医文化的积累。其次,聘请具有丰富中医文化的教师可以提高教师的整体文化素质。

参考文献

- [1]汪立亮.中医文化进课堂进教材融合出版的可行性分析与探索[J].科技与出版,2020(02):116-120.
- [2]李萌,景宗慧,李洁.中医药进课堂的进展研究[J].广东蚕业,2017,51(05):19.
- [1]李良松,郭洪涛.中国传统文化与医学[M].厦门:厦门大学出版社,1990.
- [2]张建中,金芷君.中医与文化漫谈[M].上海:上海中医药大学出版社,2001.
- [3]薛公忱.中医文化溯源[M].南京:南京出版社,2013.
- [4]马伯英.中国医学文化史[M].上海:上海人民出版社,2010.
- [5]曲黎敏.中医与传统文化[M].北京:人民卫生出版社,2009.
- [6]任殿雷,金鑫.中医文化研究(三卷本)[M].南京:南京出版社,2016.
- [7]杨明会.中医药文化进校园的教育意义及社会价值[J].创新人才教育,2017(2):44-45.
- [8]何志远.优秀传统文化进校园的现状及其促进策略研究[J].考试周刊,2021(04):5-6.
- [9]汪立亮.中医文化进课堂进教材融合出版的可行性分析与探索[J].科技与出版,2020(02):116-120.
- [10]李萌,景宗慧,李洁.中医药进课堂的进展研究[J].广东蚕业,2017,51(05):19.
- [11]丁云.推动中医药文化进中小学课堂[N].扬州日报,2022-03-11
- [12]李春莲,李乔宇,张晓玉,刘钊.中医药文化历久弥新传承与创新任重道远[N].证券日报,2022-07-05(A04).
- [13]王培胜,邵信亮,严明煜,王培利.中医药文化进中小学校园的必要性探究[J].山西教育(教学),2021(09):11-12.
- [14]王红娟,王乙,李磊.论中医药文化进校园课程内容建设——以《全国中小学中医药文化知识读本》为例[J].吉林省教育学院学报,2020,36(12):115-118.
- [15]孙家珍,侯艺文.推动中医药文化走进中小学校的对策研究[J].现代交际,2021(16):145-147.