

# 初中语文教学中优秀传统文化教育实施策略研究

赵国会

(河北省沧州青县第二中学 河北沧州 062650)

**摘要:** 中华优秀传统文化是古人思想智慧、道德精神以及人文民俗的宝贵结晶。初中语文课文中包含了大量中华优秀传统文化的内容。本文首先对初中语文教材中蕴含的优秀传统文化形式及相关篇章进行了分析,然后总结出当前初中语文教学中优秀传统文化教育存在的具体问题,并提出了相应的解决措施建议。

**关键词:** 初中语文 传统文化 教学策略

**中图分类号:** G633 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.09.040

## 引言

### 1. 研究背景及意义

根据义务教育语文课程标准(2022年版)的内容,中小学语文教育需要培养四个方面的核心素养:文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。语文教学和传统文化教育是相辅相成的,在语文教学中同步加强中华优秀传统文化的教育,可以使学生领会到优秀传统文化的魅力,而优秀传统文化的渗透可以让学生对课文的内涵有更深刻的认识,进而激发起学生对优秀传统文化的热爱,有效培养学生的文化自信。因此,对初中语文教学中优秀传统文化教育实施策略进行分析研究,也就具有重要的实际意义。

### 2. 中华优秀传统文化的概念范畴

中华优秀传统文化涵盖了各种文字著作、技艺、音乐、书法、绘画、节庆、民俗、建筑及武术等等。中华优秀传统文化是中华文明成果根本的创造力,是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体,在过去具有一定的创造性、先进性,时至今日仍然是宝贵的精神财富,未来也具有运用、研究和发展价值。

## 二、部编版初中语文教材中蕴含的优秀传统文化

### 1. 天下兴亡、匹夫有责的家国情怀

“天下兴亡,匹夫有责”告诉我们,一个国家的兴盛和衰亡与我们每一个人息息相关。家国情怀教育主要包括爱国主义和民族责任感。部编版初中语文教材中,有很多课文都是属于体现家国情怀的篇目。比如,七年级上册收录的《<十一月四日风雨大作>其二》,诗人写这首诗时已经68岁,又卧病在床,但他“不自哀”,内心燃烧着为国戍边的愿望,借助写风雨梦境抒发报国之志。八年级上册收录的《春望》,诗人写国破家亡烽火连月与家人断了联系,自己衰老“白头不胜簪”表达了对国家命运的担忧和对亲人的思念。这些篇

章都抒发了浓厚的家国情怀,而家国情怀是中华民族的战斗力和凝聚力的重要来源,在现代社会也具有学习、传承的必要性<sup>[1]</sup>。

### 2. 仁爱共济、立己达人的社会关爱

八年级下册课文《唐诗三首》中,杜甫的《石壕吏》以“有吏夜捉人”为开端,深刻揭露了官吏的残暴,以此来反映安史之乱给百姓带来的痛苦。白居易的《卖炭翁》描写了卖炭翁伐木烧炭的艰辛和寒冬送炭的遭遇,揭露了“宫市”宫廷制度给百姓带来的苦难。而杜甫的《茅屋为秋风所破歌》的内容主要是首先描述了茅屋遭受暴风雨袭击的场景,然后据此联想到万千黎民疾苦后发出了“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的宏愿。这三首诗无一不体现着作者对人间冷暖鞭辟入里的体察,以及渴望广济苍生的博大胸怀。

### 3. 正心笃志、崇德弘毅的人格修养

七年级上册收录的《诫子书》,讲述诸葛亮劝勉儿子学习应该勤学立志,淡泊宁静,不能急躁。七年级下册收录的《赠从弟》,作者借写青松不畏风霜冰雪,勉励他的堂弟要有独立的人格和坚贞不屈的操守。八年级上册收录的《富贵不能淫》说明了在面对富贵、贫贱、威武等人生境遇时,要坚持仁义礼的原则。

### 4. 自然人文,源远流长的传统习俗

初中语文教材中有很多经典篇目包含了浓厚的民俗文化,展现了自然人文风情源远流长的传统习俗,这既是宝贵的历史人文知识,也体现了劳动人民的智慧和生活意趣。如部编版八年级语文下册《社戏》《安塞腰鼓》《灯笼》等。这些篇章展示了一系列传统民俗风情以及民间人文艺术,富有情趣,生动感人,让读者能够感受到中华优秀传统文化中人文、习俗带给生活的美好。

### 三、初中语文教学中优秀传统文化教育的现状及原因分析

#### 1. 教师教学现状及原因分析

##### (1) 教学方法单一

教师需要在短时间内快速完成教学任务，提高备课、教学效率，加之部分教师进行多元化教学的技能和经验有限，大多数教师还是以传统的讲授法为主。访谈中，一部分教师表示：小组讨论、合作探究等方式确实能活跃课堂气氛，但占用时间较长，一些自制力差的学生在讨论时会做与课堂无关的事，活动结束后还要重新巩固知识点，因此在具体实践时还是以教师讲为主。教师很少结合课文开展传统文化活动。

##### (2) 教学内容重言轻文

应试教育导致的唯分数论，使教师将语文教学的重点放在背诵、默写、翻译以及语法知识上，在教学中忽略对传统文化的渗透，没有很好地响应和执行义务教育语文课程标准（2022年版）中提出的，在语文教育中渗透中华优秀传统文化教育的相关要求，导致学生只学习字词翻译而不掌握传统文化知识，根本无法理解课文的深刻内涵，更谈不上对中华优秀传统文化学习产生兴趣和自觉弘扬。

##### (3) 拓展意识不强

一些教师谈到为了节省时间，有时候不讲课文的写作背景、作者生平等涉及传统文化的知识。其次，教师传统文化知识的积累不深厚，老师大学毕业之后就很少系统地学习传统文化知识，很多教师过分依靠教参和网络下载的教学设计，未深入体验文本所蕴含的情感，在讲授时按部就班、照本宣科，也没有体现出拓展意识。很多教师自身都不经常学习传统文化知识，自然就不能对课文中的传统文化知识如数家珍，更谈不上在教学中游刃有余地渗透文化知识、挖掘文化精髓、拓展文化内涵了。

#### 2. 学生学习现状及原因分析

##### (1) 学习兴趣不高

首先，初中语文课本中很多涉及中华优秀传统文化的内容都是属于语言艰涩难懂的古诗文，学生不了解其时代背景，难以理解作者的思想感情，导致他们缺乏对传统文化的兴趣；其次，在教学中，很多老师的教学方法以讲授法为主，单一的教学方法会让学生产生厌烦心理；最后，缺少长期稳定的文化浸润氛围。学生需要长期的传统文化熏陶，才能提升自身素养，这项任务同样需要学校、教师、家长和学生的共同努力。

##### (2) 学习目的功利

学生学习被动，对老师的依赖性强，大多数学生是老师

指到哪里学到哪里，没有过多地对老师讲到的传统文化结合自己原有的知识经验和生活经验进行再建构，内化成自己的东西运用于生活中。很多学生的课业负担重，学习中华优秀传统文化的时间少之又少。

##### (3) 知识储备不足

首先，学生受应试教育影响，阅读的书目仅限考试范围，时间长了就会丧失阅读兴趣。其次，大部分学生古文功底差，读不懂古典书籍，对传统文化知识了解少、积累少。最后，教师课堂教学内容较少涉及传统文化知识，学校针对中华优秀传统文化的活动开办较少，导致学生知识储备不足。

### 四、初中语文教学中优秀传统文化教育的提升策略

#### 1. 教师提升专业素养

##### (1) 与时俱进更新教学观念

根据新课标语文教学文化自信、语言运用、思维能力和审美创造四大核心素养的要求，教师也必须与时俱进更新教学观念，注重通过对课文中华优秀传统文化要素的发掘弘扬从而实现对学生上述四个方面素养全面培养的目的。因此教师需要认识到初中语文教学中优秀传统文化教育对于学生语文综合素养提升的作用与意义，并将有限的教学时间适度分配给中华优秀传统文化教育。

##### (2) 博览群书内化文化知识

要向学生更好地传承优秀传统文化，教师自身必须具备广博深厚的优秀传统文化知识。其次，教师自己要通过阅读积累广博的传统文化知识，这样才能在课堂教学中把课文中涉及的传统知识教给学生。教师只有拥有大量的传统文化知识，对课文文本作者生平经历、写作背景、社会背景、典章制度、风俗民情、典故等知识如数家珍，才能在教学中灵活渗透传统文化。最后，教师要通过参加培训和教研活动，提高传统文化教育能力。

##### (3) 玩转网络挖掘教学资源

初中语文教师还可以使用一些App进行教学方面的辅助工作，比如使用纸条App来获取作文教育素材，使用101教育PPT来辅助备课和制作课件等。上述这些网络教学资源也为初中语文教学工作的开展带来了前所未有的方便，因此初中语文教师也需要注重玩转网络、挖掘更加丰富的教学资源，以把握好网络时代的红利。

#### 2. 教师丰富教学方法

##### (1) 知人论世法

诗人杜甫的一生颠沛流离，饱受战乱之苦，仕途不顺，一直没有得到重用。杜甫没有“居庙堂之高”，却有着“忧其民”

的胸怀。他就是这样一个心系天下苍生，为平民百姓发声的伟大诗人，他为人们树立的既是诗文的丰碑，更是人格的丰碑。我们很难不被诗人这种爱国忧民情怀和人间大爱所打动，讲述这些伟人背后的故事，通过“知人论世”不仅有利于引导学生对课文的理解，还有利于传播中华优秀传统文化。

### （2）诵读教学法

常言道“书读百遍，其义自见”，尤其初中语文的文言文教学的灵魂就是诵读。对于一些诗词作品更要多读、多品，体会诗词意境，在读的过程中注意重音与节奏，体会情感。在读的过程中采用配乐诵读的方式，配乐诵读可以为学生营造一种感悟情境。比如，在教授《天净沙·秋思》这一课时，播放伤感的纯音乐，营造出一种凄冷悲寂的氛围，再配合音乐加以诵读，可以让学生很好地进入状态感悟诗歌意境，体会游子思乡断肠的羁旅愁思。

### （3）多媒体教学

学习《木兰诗》这篇课文，教师可以播放《花木兰》电影中花木兰在战场上奋勇杀敌的片段，使学生深刻理解“将军百战死，壮士十年归”的悲壮和“朔气传金柝，寒光照铁衣”的恶劣生活环境，让学生在战争情景中体会花木兰的爱国情怀。学习《陋室铭》这篇课文，教师可以播放安徽和县刘禹锡陋室的图片，诸葛庐以及子云亭的图片，引导学生体会作者高洁的情操和乐观豁达的态度。在学习《木兰诗》时，对“骏马”“鞍鞞”“辔头”“花黄”等传统民俗时，可以用微课动画向学生展示。

### （4）开展专题教学

同样是山水游记专题的《醉翁亭记》和《小石潭记》的情感意境方面、寓言专题《穿井得一人》和《杞人忧天》的哲理方面、言志专题《陋室铭》和《爱莲说》的写作手法方面的区别与共通之处等。通过专题教学，可以促进学生的赏析课文的能力，对中华优秀传统文化在不同作品中的相互呼应有更深刻的理解，对于相似主题、相同文体的课文有更深刻的认识。

## 3. 教学相长，拓展传统文化课外资源

### （1）倡导名著阅读

为了能够让初中生更好地学习传承中华优秀传统文化，丰富的阅读量必不可少，教师需要重视课外名著阅读教学，大力倡导与中华传统优秀文化相关的名著阅读，使之系统化、规范化。教师首先可以遵循《教育部基础教育课程教材发展中心中小学生阅读指导目录（2020年版）》开出名著阅读书单，重点推荐四大名著、中国传统历史典故、《古文观止》等适合较为集中地传授中华优秀传统文化的书目；然后

通过问题导向式阅读的方式，让学生能够通过沉浸式地阅读名著书目，到书里找到答案，避免读过即忘。

### （2）举办实践活动

为了能够让学生对中华优秀传统文化的内涵精神有更为深刻全面的体验，教师还可以设计一些简单精干的实践活动，学生通过角色扮演、小组讨论亲身参与其中，不仅能够激发课堂氛围，还能够实现沉浸式、场景式学习。

## 4. 学生增加知识储备

### （1）丰富阅读体系并有意识积累

《义务教育语文课程标准》提出“学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，每学年阅读两三部名著。”学生要想全面地了解传统文化，只靠学习课本里的课文是远远不够的，所以应该利用课余时间阅读中国古代优秀的文学作品和名著。学生可以阅读古诗文节选篇目的全文，可以阅读自己喜欢的作者的其他作品，也可以阅读老师推荐的作品。丰富的阅读量对于学生传统文化知识的积累和综合素养的提升无疑是有极大裨益的。

### （2）加强知识整合输出

学生在阅读过程中，还需要加强知识整合输出，从而让阅读所学能够内化为自己智慧。学生可以通过摘抄句子、做批注、做读书笔记、做手抄报、写读后感、写演讲稿等方式形成自己对作品的独特理解，使传统文化知识在自己脑海中留下深厚的积淀，语文课堂学习和课下阅读相结合才能提高中华优秀传统文化的学习速度。

## 结语

建国君民，教学为先，教育问题关乎整个国家的问题。作为拥有五千年历史文化的中华民族，我们是自豪的。优秀的传统文化一直流淌在历史的长河之中，孕育着一代又一代的中国人。教师作为课堂教学的主导者，应该在努力钻研、灵活使用教材提高学生学习的积极性的同时，提高自身文化素养，并利用丰富的教学活动激发学生的学习兴趣，培养他们的思辨精神与能力，从而促进教学质量的提升，增强学生对我国文化的了解和认识，最终形成继承发扬中华优秀传统文化的行动自觉，使中华悠久的历史文化与传统文明获得更多的认同和肯定。

## 参考文献

[1]郑国民.强化语文课程的育人价值取向——《义务教育语文课程标准(2022年版)》的四个重要变化[J].人民教育,2022(Z2):21-23.