

“双减”政策下小学语文大单元作业设计策略分析

盛静波

(吉林省长春市二道区长江学校 吉林长春 130031)

摘要: 本文针对“双减”政策下小学语文大单元作业设计策略进行研究,文章阐述了“双减”政策下小学语文大单元作业设计的相关理念,并且通过分析小学语文大单元作业设计案例总结“双减”政策下小学语文大单元作业设计的策略,通过研究为小学语文教师落实“双减”政策,优化小学语文大单元作业设计工作提供参考。

关键词: 双减政策 小学语文 大单元作业设计

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.09.019

一、“双减”政策下小学语文大单元作业设计理念概述

在“双减”政策颁布之前,小学语文作业设计存在超量、超标、低质化、大众化等问题,严重影响小学语文教学效果。随着教育理念的提升,教育部门已经充分认识到这个问题,并且大力实施“双减”政策。“双减”政策的价值在于减轻学生课业负担,将童年和快乐还给学生。在“双减”背景下,小学语文教师需要遵循“双减”理念,通过合理的作业设计方式降低学生的课业负担,并且在控制作业量的前提下帮助学生实现学习目标,促进学生个性化成长发展^[1]。

小学语文大单元作业设计理念是以大单元为特征,从整个单元语文知识的角度出发,开展作业设计活动的新型思想观念。小学语文教师在“双减”政策下将“双减”理念和大单元作业设计理念相互融合,进一步优化作业设计工作,有效地实现了小学语文减负增效的目的。从实际效果来看,大单元教学理念是一种新型教学思想,要求学生从整个单元的角度出发统筹规划教学活动,从而实现教学知识的有效迁移,并且根据教学目标和教学内容生成教学知识新体系,借助科学合理的教学活动保证教学节奏和教学效果。由此可见,大单元教学是将之前侧重于单篇教学的方式转变为单元教学模式,并且形成单元主题教学结构,从大处着手有效落实素质教育的要求和内涵^[2]。而大单元作业设计也需要以大单元教学理念为基础综合各个单元的教学知识设计作业内容,并且按照“双减”政策要求减少作业量,有效保证学生降低课业负担的同时高质量完成作业内容。

二、“双减”政策下小学语文大单元作业设计案例分析

小学语文教师以四年级下册第七单元《古诗三首》《文言文二则》《“诺曼底号”遇难记》《黄继光》等文章为基础,开展大单元作业设计工作时需要根据导语页的内容明确本单元教学目标和人文主题,并且了解本单元的语文要素,确保

自身设计的作业内容可以帮助学生掌握从语言动作描写中感受人物品质的正确方法,并且帮助学生了解描写人物特点的有效方式。教师通过对本单元语文要素的分析可以发现这些文章中都有人物形象描写,包括动作、语言、神态等,描写的语句中可以充分感受到文章主人公的精神品质。由此可见,本单元教学目标呈现螺旋上升的特点,要求学生通过教学活动,逐渐加深对教材内容的理解程度。因此,本单元的学习目标应当设置为:正确分类含有人物品质的词语;通读全文总结人物描写的方法;通过典型事例分析人物特点的一般方法。之后,教师需要在单元大概念的指引下,利用教学活动,帮助学生掌握从人物语言动作描写感受人物精神品质的方法,并且在明确教学目标之后根据教学内容开展大单元作业设计。

本单元的作业设计内容可以分为基础性作业、阅读类作业以及写作类作业等几个部分。

首先,在基础性作业设计方面,教师需要根据学生实际情况以及教学目标和教学内容,合理规划作业内容,并且设置相关问题。教师根据本单元教材内容可以将基础类作业目标制定为:掌握生字词语的读音和写法;了解文章中主人公的人物品质以及对于人物品质的描写手法;背诵及默写古诗三首的内容,体会三首诗分别蕴含的情感。教师设置基础性教学目标之后,需要根据目标制定作业任务:一是要求学生预习本单元生字词语,尝试整理易错字和多音字;二是要求学生对于语文园地中字词加油站标注的词语进行分类,并且明确分类依据;三是结合课下注释理解古诗的大致意思,并且体会作者想要表达的感情。教师通过制定作业任务可以充分落实作业设计目标,帮助学生在完成作业的过程中吸收教学知识,并且完善自身知识体系。学生在教师的指导之下可以根据教学目标、教学内容、作业设计目的以及作业任务制作

思维导图,利用思维导图梳理作业完成思路,并且联系学过的知识提前预习本单元教学内容。除此之外,教师针对本单元教学内容设计了基础性复习单,复习单中包含本单元易错字和多音字的考查点以及成语分类、积累默写运用等方面的重点知识,要求学生借助基础性复习单完成本单元学习任务。

其次,在阅读类作业设计方面,教师根据本单元教学内容制定阅读类作业设计目标:根据文章中关于人物语言和动作的描写感受人物精神品质;模仿文章描写人物的方式进行课外训练;根据所学知识和自身感想对文章的描写方法进行批注,并且结合自我感悟完成练笔作业内容。教师为了帮助学生完成作业设计目标,需要通过以下几方面的内容开展作业设计活动:一是要求学生梳理学过的知识,建立旧知识和新知识之间的联系;二是要求学生找准解决问题的入手点,完成精准训练活动;三是运用所学知识完成拓展阅读任务。教师之所以需要从上述几方面内容入手开展作业活动,是为了加深学生对所学知识的印象,并且帮助学生建立复习计划,使学生能够根据教师的指导完成知识梳理活动,利用所学知识精准把握文章主人公的精神品质特点,学习文章中优秀的人物描写方法,并将其内化成自己的东西。在此基础上,教师可以利用精读文章《诺曼底号遇难记》开展精准训练活动,确保学生能够通过挑战活动提升阅读分析和理解的能力。在这个过程中,教师可以组织学生参加阅读挑战赛,通过积分闯关的方式培养学生自信心,并且有效提升学生的阅读能力。在阅读挑战赛中,教师可以根据文章内容设置以下几个问题:第一题:要求学生通读文章并且根据文章中关于乘客遇险时的描写总结人物特点,积累人物描写的可用词汇和语句。第二题:要求学生认真思考文章中人物描写的方法,并且从文章中关于人物描写的语句感知人物精神品质特点。第三题:除了动作描写和语言描写之外,想要表达人物的品质还可以使用什么方式。从这几个问题来看,教师为了实现作业设计目标,可以通过层层递进的问题设计方式帮助学生适应题目的难易程度,为学生提供更大的思维想象空间,使学生在解决问题的过程中全方位提升自身综合素养。学生通过解决上述问题,可以掌握正确的阅读分析和理解方法,按照科学合理的流程和思路明确文章大意,进而掌握人物描写的方法,并且从人物描写中感受人物精神品质,有效落实小学语文工具性和人文性相统一的教学原则。

为了进一步扩大学生的知识层面,教师可以通过群文阅读的方式,为学生推荐优秀的课外读物,并且根据学生能力

水平帮助其制定阅读计划,鼓励学生根据阅读教学要求为自己设置不同的目标,不断挑战更具难度的文章,使学生能够得到全方位提升阅读能力的机会。除此之外,教师可以利用练笔环节,帮助学生将掌握的知识和阅读技巧运用到写作环节中。例如,教师可以要求学生利用积累的词汇和语句以及写作技巧,通过动作描写和语言描写等方式说明周边人身上具有的品质,借助练笔的方式,确保学生可以掌握知识迁移的方法,为之后开展习作学习活动奠定基础。通过上述手段,教师可以帮助学生有效培养语文学科思维,并且进一步拉近学生和知识之间的距离,充分体现出小学语文具备的工具性和人文性特征。

再者,在习作类作业设计方面,小学语文教师需要明确习作类作业设计的目标——帮助学生将阅读环节掌握的技巧和方法运用到习作中,使学生可以完成读写结合,从而全方位地提升自身学习能力和写作水平。从这一点来看,习作类作业设计需要和阅读类作业设计紧密结合在一起,学生需要利用阅读要素优化习作类作业设计内容。具体来说,教师可以要求学生利用之前在阅读环节掌握的人物描写方式开展习作类学习活动,完成习作任务^[3]。从实际情况来看,学生在习作过程中比较容易出现的问题包括以下几个方面:一是无法利用典型事例突出人物性格和特点;二是在事例描写的过程中无法有效利用动作描写和语言描写展示人物的性格。针对上述两个问题,教师可以借鉴项目式学习的方式,帮助学生从教学情境中找到解决问题的方法。具体来说,教师可以布置学习任务——学会展示人物性格的多种方式。之后,教师可以通过设置问题的方式,帮助学生理清人物描写的思路,要求学生根据“我的自画像”这个题目开展习作活动,鼓励学生利用掌握的知识和技巧完成习作任务,通过使用各种人物描写的方式结合人物事例体现出人物的性格和特点,使人物描写更加丰满立体。

三、“双减”政策下小学语文大单元作业设计的策略

1. 创新单元作业设计形式,强化作业完成效果

教师开展“双减”政策下小学语文大单元作业设计工作需要进一步创新单元作业设计形式,从而强化作业完成效果。为了完成这个目标,小学语文教师需要明确作业设计的重点问题,并且利用多元化作业设计形式帮助学生实现学习目标,在降低学生课业负担的前提下,强化学生的知识储备和学习能力。为此,教师需要改变传统作业设计形式,避免在作业内容中出现机械性、重复性的问题,同时需要改变语文大单元作业设计中命题生硬的特点,增加趣味性作业内

容,使学生可以积极踊跃地完成作业任务。具体来说,教师需要落实“双减”政策要求,综合分析学生年龄特点、发展特征以及语文单元教学目标和教学内容等因素,遵循多元性和整合性的原则,创新单元作业设计形式,充分提升语文作业的趣味性和针对性。

例如,教师针对小学语文五年级下册第六单元的教材内容开展大单元作业设计工作时,需要明确本单元作业设计的目标是帮助学生从文章中了解主人公思想的变化过程,进而加深对文章内容的理解,并且要求学生能够根据自身理解设计故事情境,写明故事的起因、经过和结果。为此,教师开展单元作业设计工作时要求学生生字和词语进行整合,整理《小英雄雨来》《我们家的男子汉》《芦花鞋》等文章的重点词汇和语句,将这些词汇内化于心,成为以后开展写作活动的素材。在这个过程中,教师秉持“双减”理念优化生字作业内容,利用新的形式为学生开展作业设计工作,并且要求学生根据文章生字和词语设计思维导图,通过创造生字树的方式明确本单元文章中出现的所有的生字和词汇,然后借助组词、造句等方式进一步强化自身学习能力,确保自身可以在一定时间内完成作业任务,实现本单元教学目标。

2. 结合生活实践,优化大单元作业设计内容

考虑到语文这门学科和日常生活有紧密的联系性,因此,教师开展大单元作业设计工作时,需要立足于生活实践,利用学生日常生活中能够接触到的例子设计作业方案,确保学生可以进一步拉近与知识之间的距离,有效改善作业完成效果。在这个过程中,教师需要帮助学生积累知识,强化学习能力,从而全方位提升自身语文素养。按照传统作业设计理念,小学语文教师倾向于采用题海战术帮助学生加深对知识的印象,而学生在教师的指导和教育之下也会通过机械性重复完成作业的方式强化对知识点的印象,虽然可以起到一定作用,但是无法充分体现出学生的主观能动性,导致学生承受较大的课业负担,但是却无法取得比较好的学习效果。根据语文学科的教学特点和教学内容来看,小学语文教师利用生活实践设计作业内容可以帮助学生进一步理解教学知识,增加知识储备,借助生活化实例完成量变到质变的

转换,从而增强学生的体验感,使学生充分感受到语文的魅力。

例如,教师针对语文五年级上册第三单元“快乐读书吧”板块开展单元作业设计工作时,需要明确本单元作业设计的目标:帮助学生深入体会读书的乐趣,并且教会学生正确的读书方式,使学生可以在读书中积累知识,完成自我修养的提升。基于此,教师需要根据学生实际情况设计作业内容,如通过设计阅读清单的方式为学生推荐书籍,并且帮助学生掌握正确的读书方式。在阅读清单中,教师可以加入推荐书目和读书要求,包括从人物的角度出发通过人物描写了解书中各个人物形象的特点;从情节的角度出发通读全文简述文章故事的大致情节;从文章内涵的角度出发在完成阅读活动之后书写读后感,并且与其他同学探讨作者想要表达的感情;从文章关联性的角度出发完成阅读活动之后结合自己之前读到的相似书籍阐述两本书之间存在的异同点。教师为学生设计读书要求之后,需要引导学生完成作业内容,并且鼓励学生通过完成作业回顾阅读内容,从而扩展知识层面,加深对文章内容的印象。

结语

综上所述,在“双减”政策下,小学语文教师需要进一步优化作业设计方式,利用大单元作业设计的模式实现减负增效教学目标,并且从学生特点、教学内容、教学目标等角度入手,采用多元化的作业形式,帮助学生进一步完善知识体系,促进学生综合素质的全面发展。

参考文献

- [1] 马玉成. “双减”背景下的小学语文大单元作业设计分析[J]. 求知导刊, 2022(23): 92-94.
- [2] 王敏. “双减”背景下小学语文大单元作业设计策略探究[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(09): 22-24.
- [3] 刘燕, 张丽萍. “双减”政策背景下语文单元作业的设计与实施——以四年级下册第七单元为例[J]. 教育科学论坛, 2022(11): 10-14.