

基于传统节日文化探讨数媒专业综合实训项目开发与应用

耿道静

(鲁北技师学院 山东滨州 256603)

摘要: 数字媒体技术应用(数媒)专业是现阶段技术院校设置比较普遍的专业之一,明确该专业的人才培养目标和方向,并基于人才能力成长以及未来岗位适应的需要确定科学的教学方法和策略,这对于全面提升教学实效有显著意义。就目前的研究来看,构建数媒专业综合实训项目,并在教育实践中强调项目的利用,这可以让学生得到锻炼,其综合能力提升效果会更加地突出。当然,学生培养不仅仅要强调技术,更要重视德育,所以在数媒专业综合实训项目开发的过程中还需要渗透发挥德育教育的内容。传统节日文化的内涵丰富,在育人方面的效果显著,所以基于传统节日文化对数媒专业的综合实训项目进行开发和利用,这对于全面提升教育实效有积极意义。文章对相关内容进行讨论,旨在指导实践。

关键词: 传统节日文化 数媒专业 综合实训项目 开发应用

中图分类号: G711 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.08.115

数媒专业是一项重视实践的专业,所以在教育工作的组织开展中不仅仅强调理论,更要强调实践,这样,学生的综合能力才能够得到提升,其未来在岗位上的价值发挥才会更加地显著。基于学生实践能力的培养,开发能够锻炼学生的综合实训项目,并在教学实践中积极推动实训项目的应用,这样,学生可以在实训项目参与的过程中锻炼自己的技术、发现自己的不足并确定进步方向。简单来讲,综合实训项目在数媒专业的教学实践中可以发挥突出现实价值,所以需要基于数媒专业的人才培养要求和课程特色来开发设计综合实训项目,同时要为实训项目的有效利用提供相关的内容保障。总的来讲,为了让综合实训项目的开发设计达到技术训练、德育的双重目的,需要在综合实训项目开发的过程中渗透文化相关内容。以传统节日文化为载体进行数媒专业综合实训项目的开发和利用,这对于全面提升数媒专业的综合教学效果有突出现实价值。

一、数媒专业综合实训项目开发存在的问题

对现阶段职业院校数媒专业综合实训项目的开发进行分析,其和教学存在着非常明显的差距,而差距的存在难以让综合实训项目在教育实践中发挥应有的作用,所以最终的教学结果达不到预期的目标。就现阶段的具体分析来看,教学和实训项目开发的差距主要表现在如下几个方面:

第一是职业院校的课堂教学和企业需求之间的匹配度比

较低。现阶段,有不少的职业院校开设了数媒专业,而且将其作为了一门以视觉形态与技术表现为主要研究对象的专业,该专业实现了技术与艺术的融合,涉及了多门学科的内容。对目前的教学工作进行分析发现课堂教学中各个学科存在着相对独立或者是分散的情况,所以学生难以协同掌握各个知识点以及具体的操作技能。另外,在课堂教学中缺乏能够激发学生艺术细胞和活力的项目辅助教学,所以学生对专业要素的掌握度和认知度不够。^[1]从现代企业的岗位需求来看,其不仅需要人才具备数媒技术,同时还需要人才具备艺术修养和文化底蕴,这样,人才在进行项目宣传、设计、包装的时候会表现出更为强大的能力。总而言之,现阶段的课堂教学和企业的实际需求是不相配的,所以人才培养的价值会被极大弱化。

第二是现阶段的教学存在着片段化特点,其与任务的整体化之间存在着明显的断层,所以教育结果达不到实际要求。现阶段,大多数的职业院校数媒专业教学依然处在探索阶段,所以专业课程体系构建的完善性存在问题。现如今,课程设置考虑比较多的是单个技能的掌握,却忽视综合技能的训练和应用。现今的数媒专业开设的课程是比较多的,比如有摄影技术、图形图像处理、影视后期以及网页课程,这些课程在教学中存在着明显的独立性。不过对社会实践工作进行分析,项目的策划、文化设计,视频的拍摄、剪辑以及图形

图像的设计等操作是需要强调综合运用的。现如今的数媒专业教学，对学生的技术综合训练不够重视，所以学生的学习呈现出了断层现象。

第三是学生的喜好与数媒专业的素养需求存在着背离的情况。在全球化以及信息化背景下，出生并成长在 21 世纪的学生受传统价值观的约束比较小，其对新鲜事物有比较高的接受度，对传统的内容却知之甚少。^[2]作为数媒专业的学生，要求学生具备技术素养和艺术素养，即在人才培养的过程中，学生不仅要掌握计算机应用能力，更需要具备深厚的文化底蕴和艺术修养，这样，学生才能够将技术和艺术进行融合，其在项目组织实施的时候才能够发挥更大的价值。不过就目前的情况来看，学生的喜好和数媒专业的具体教学并不统一，甚至存在着背离的情况，这对于教学是非常不利的。

二、基于传统节日文化的数媒综合实训项目开发与运用可行性分析

社会发展大环境在发生变化，我国的产业结构以及发展情况也在不断变化。为了满足产业发展的需要，基于产业需求培育专业的人才目前我国教育需要重点关注的内容。对数媒专业教育而言，该专业的人才培养不仅仅要强调技术训练，更要重视文化和艺术，这样，数媒专业学生能够在实践中达到技术和艺术并重的状态，这对于学生策划项目、丰富项目内涵、宣传和执行项目等有积极的意义。基于传统节日文化对数媒综合实训项目开发与运用进行分析具有可行性，主要表现在如下方面：

第一是文化在浸润学生成长方面有突出的现实价值。我国的传统节日具有特定的背景和意义，其体现的是民族精神。通过节日文化的开展对民族文化精神做普及、传承和发展，这会让学生对中华文化有更加深刻的理解。^[3]身为中华文化的传人，学生在对民族文化了解的过程中会有文化自豪感，而且文化的力量会对学生的成长产生积极的作用。在数媒专业教学中基于传统节日文化做综合项目的设计开发和应用，让学生的技术素养、艺术素养和文化素养全面提升，这对于学生的进步与成长有显著意义。

第二是区域民俗在助力项目推进的过程中能够发挥积极作用，而传统节日文化是现阶段我国传承民族文化的有效方法，同时也是提高民族自信心的重要途径，其现实价值是非常显著的。现阶段，国家高度关注文化事业和文化产业的发

展，目的是要挖掘文化资源，树立文化自信。在数媒专业综合实训项目设计开发的过程中将传统文化节日作为载体，并基于传统文化节日的区域性风俗差异来展开文化的分析与解读，这样，综合实训项目中的文化内涵会更加丰富，其在助力文化传承等方面的效果会显著加强。

第三是学生的学习兴趣能够促进项目的开展。传统的节日文化落地体现为充满风土人情的活动，在中华文化中，每一个节日都有特殊的意义，比如寒食节的孝道、清明节的追思、中秋的团圆等都是节日背后的文化意义。^[4]在了解文化的同时学生的文化自信会加强，而在文化自信的刺激下，学生的学习自信会加强。运用数字媒体的方式让学生将节日的起源、发展、传承和影响等做多方面的还原，这样可以更加详细地展示传统节日的真谛以及魅力，借助数字媒体的表现力，传统文化呈现会更加具体、新颖，这于传统文化传承、发展等有积极意义。

三、基于传统节日文化的数媒综合实训项目设计

现阶段职业院校的学生多出生于 2000 年之后，他们对新鲜事物的接受度比较高，具有很强的适应性，所以在教学中开发综合实训项目并做应用，学生也可以很快地适应。通过项目实训的方式让学生积极参与多样化的项目设计，这对于学生的整体能力提升有突出的现实价值。就现阶段的分析来看，要基于传统节日文化开发和应用数媒综合实训项目，需要在实践中强调如下工作：

第一是需要对传统文化有所了解。在教育工作中，老师可以通过人物布置的方式让学生从多个渠道了解传统节日的相关内容，比如通过网络搜索、书籍翻阅或者是请教民俗专家等方式将传统节日文化进行汇总，并利用 Word 实现素材的整理，这样可以让学生在综合实训活动的策划方案设计中发挥作用。让学生收集文化相关内容，实际上就是让学生了解并吸收文化的具体内涵。

第二是对项目实施进行设计。项目实施设计是项目发挥作用必须要强调的内容之一，就项目的实施设计来看，其主要包括的内容有 4 点：（1）让学生对教师提供的教学视频进行自学，并让学生利用 PPT、PR 技术等对节日的宣传进行设计。学生在初设计完成之后由老师进行完善指导，帮助学生发现问题并使其技术能力获得提升。^[5]（2）让学生利用 PS 软件做活动宣传海报的设计。（3）让学生利用 PS 设计节日食

物的包装。(4)让学生利用 AE 来对活动视频进行展示。

四、基于传统节日文化的数媒综合实训项目应用

设计开发了数媒综合实训项目之后,需要对项目的应用进行强调,这样,项目的实际价值发挥才会更加地突出。基于传统节日文化的数媒综合实训项目应用,本文便以传统的清明节为例对综合实训项目应用进行分析,以下是具体的项目应用阐述:

第一是对学生的兴趣进行培养。在活动前期,可以立足于专业特点来引导学生对节日的相关内容进行搜索,从而让学生获得清明节的起源资料、风俗资料以及饮食、诗词文化资料等。在教学中,老师可以通过布置家庭作业的方式让学生利用 PPT 进行清明节宣传片的制作。作为数媒专业的学生,PPT 不仅可以将图片、文字进行串联,而且可以在串联后做简单的动画效果添加,这会让 PPT 的创意表现更加突出。^[6]总的来讲,让学生自己参与到综合实训项目的完成中,并在活动中对学生进行鼓励,学生的兴趣浓度和自信心会显著提升,这于后续教学工作开展有显著价值。

第二是要鼓励学生善用资源。在目前的教育实践中,很多学生将手机作为娱乐的工具,所以手机在学习方面的价值难以被真正发挥。作为数媒专业的学生,手机是作用非常大的助学利器,利用手机下载一些软件,比如录音宝等录音软件,这样,利用手机便可以录制出具有高品质的声音。在 PPT 文稿演示的过程中配上高品质的声音,不仅会让 PPT 的整体呈现效果显著提升,学生也会乐在其中。

第三是在综合实训项目的应用中强调学生的专业融合。对数媒学生的学习状况进行分析会发现刚刚接触技术的学生会产生比较明显的畏难情绪,如果不能消除这些情绪,学生后续的学习会磕磕绊绊。^[7]基于这样的情况,在专业教学的过程中,老师可以利用课堂讲解或者是综合实训的方式让学生先掌握比较简单的技术,比如 PPT 制作技术、录音技术等。在这些技术掌握之后,学生会具备学习自信,在学生自信的基础上领导学生认知 Pr,并让学生对 Pr 技术有所了解,同时对学生的 Pr 技术掌握进行训练。在综合实训项目的应用过程中,学生能够将 Pr 技术以及其他的技术进行融合,这样,学生的技术水平获得了显著提升,综合实训项目的应用价值也得到了表现。

第四是在综合实训项目应用的过程中让学生进行小组合

作,并提出创意性要求,这样可以让学生在彼此沟通的过程中迸发创意。在数媒专业的教学过程中,小组合作学习是比较受欢迎的一种教学方式。^[8]在小组合作教学中,每一个学生都可以将自己的思维进行展示,而且可以在彼此交流的过程中完成缺陷的补充。通过小组的群策群力将不同的思路进行整合与优化,这样可以迸发出更具新意的创意,而基于创意的方案设计等工作开展会更加有价值。再者,在小组合作教学工作组织实施的过程中,学生们可以实现彼此分工,而且在分工的过程中,每一个学生都能够感受到创作的快乐,这对于整体教学进步来讲是有显著价值的。

结语

综上所述,数媒专业的综合性比较强,而现阶段职业院校的数媒专业教学存在着明显的问题,所以对数媒专业教学问题的解决进行分析有显著意义。立足于数媒专业的特点和人才培养的需求对数媒专业教学进行分析,并基于传统节日文化对数媒专业综合实训项目进行设计开发,同时在教学实践中强调项目的应用,这对于整体教学进步有显著价值。

参考文献

- [1] 李会珍,翟心慧.基于中国传统节日的校本课程开发与实践——以“话说中秋”为例[J].中学生物教学,2020(23):2.
- [2] 孙沛.基于AR技术的中国传统节日文化教学课件的设计与开发[J].内江科技,2020,41(12):3.
- [3] 李莹.基于中国传统节日的高中英语校本课程开发与实践[J].中学课程辅导:教师通讯,2021(10):91-92.
- [4] 陈昕.基于传统节日促进综合实践活动课程深度开展[J].小学时代,2020(9):2.
- [5] 杨良雄,董洪丹.基于大观念的中华优秀传统文化英语校本课程开发与实施——以中国传统节日主题为例[J].教学月刊:中学版(外语教学),2022(4):57-60.
- [6] 李洋,刘磊.基于文化特性的传统节日文创开发设计思路[J].包装工程,2021,42(2):246-251.
- [7] 李生彪.传统节日文化与综合实践活动课程的“邂逅”[J].学周刊,2021(30):2.
- [8] 李洋,刘苏,张子豪等.基于文化需求的传统节日文化传播设计研究[J].包装工程,2021,42(4):6.