

中职学前教育专业美术课项目教学的实施探究

刘金蕾

(山东省胶州市职业教育中心学校 山东胶州 266300)

摘要: 中职学前教育专业的教育目标为培养出合格的幼儿教育从业人员,为中国幼儿教育事业的发展注入力量。当前,我国已经迈入了新的发展阶段。相应地,幼儿教育岗位对从业人员的素质、技能也有了更高的要求。对此,中职学前教育专业的教学模式、教学方法也应符合幼儿教育岗位的专业特点。项目教学能够有效提升学前教育专业学生的专业素养,实现学前教育专业学生与就业的零距离。美术课又是学前教育专业较为重要的专业课程。基于此,本文探究了中职学前教育专业美术课的项目教学实施。

关键词: 中职 学前教育专业 美术课

中图分类号: G712 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.08.088

项目教学是一种适用度较高的教学方法,能够有效提升各专业课程的教学效率与教学质量,更好地完成育人目标。美术课是中职学前教育专业的专业课程之一,关系着学前教育专业学生的专业素养。将项目教学与美术课教学结合到一起无疑能够取得更理想的教学效果,促进学前教育专业学生专业素质的提升。基于此,有必要深入研究中职学前教育专业美术课的项目教学实施,以更好地达成中职学前教育专业的人才培养目标。

一、项目教学概述

项目教学也叫跨专业教学法,是一种具有代表性的、以学生为中心的教学方法。^[1]“项目”是项目教学的核心,整体的教学过程为学生在教师的指导下完成一个个“项目”,并在完成“项目”的过程中吸收、理解相应的课程知识。为了完善学生的知识体系,项目教学所涉及的“项目”通常情况下会涵盖多门课程的知识。项目教学法强调“先练后讲”“先学后教”,注重自主学习空间的给予与学生学习主动性的挖掘。授课教师可以从尝试入手,从练习开始,激发学生的学习主动性与创造性。同时,学生成为课堂教学的“主角”,授课教师成为课堂教学的“配角”。授课教师要将一个个相对独立的“项目”交由学生自己完成,由学生自己进行信息收集、方案设计、项目实施以及最终评价,进而有效锻炼、培养学生的自学能力与创新能力。

项目教学下,知识技能传递将不再是授课教师的教学目标,而学习途径的挖掘与学习方法的获得会是授课教师新的教学目标。学生要在教师的指导下,寻找吸收知识、理解知识的途径与方法,最终收获学习结果,并对学习结果进行展

示与自我评价。项目教学的重心在学习过程,注重学生在过程中所收获的能力与知识,而不是简单的学习结果。因此,项目教学法更符合中职学生的身心特点,更容易引发中职学生的学习积极性,进而取得理想的教学效果。中职学前教育专业的授课教师在开展教学活动时,就可适当引入项目教学,以取得更为理想的教学效果。

二、中职学前教育专业美术课实行项目教学的重要意义

项目教学下,美术课成为人人都能参与的创造实践活动,进而使学前教育专业的学生能够更好地理解、把握专业所需的知识与技能,收获正确的问题分析思路与问题解决方法。项目教学法在美术课中最突出的教学意义就是变革了以往“教师讲,学生听”的被动教学模式,实现了“以项目为主线、教师为引导、学生为主体”的新型教学模式。项目教学法对美术课程的助力作用还体现在多个方面,以下进行详细论述:

第一,项目教学法实现了美术课教学目标的多重性。项目教学法为学生营造了一个积极主动的学习环境,促使学生变被动为主动,进而有效锻炼了学前教育专业学生分析问题与解决实际问题的能力,为其职业生涯奠定了良好基础。同时,项目教学法也使授课教师的教学行为更加灵活,教学理念更加新颖,进而有效转变了学前教育专业美术课堂的教学方式,推动了学前教育专业培养体系的变革与完善。第二,项目教学法所需的授课时间短,授课效率高。项目教学法的适用教学场景为短期且较有限的空间范围。因此,项目教学法在美术课中实行与应用能够取得较好的教学效果。第三,项目教学法具有较强的可控性。项目教学法由学生与教师共

同参与,且适用对象多为中职等具有较强自控能力与一定知识基础的学生。因此,项目教学法便于教师把握教学进度,推动学生的吸收、理解。第四,项目教学法实现了理论与实践的结合。学生要完成“项目”,就要付诸实践,就要去“做”。因此,项目教学法在美术课中的应用会促使学生了解相关美术原理、分析项目内容、探讨技法。在实践的过程中,学生也会验证自身对理论的理解,进而进一步加深学生对美术知识的理解、吸收,为学生后续的职业发展奠定基础。

综合以上,项目教学法与学前教育专业美术课的结合使得授课教师脱离了“百科全书”“资料库”的刻板身份,成为了学生的“向导”与“顾问”,帮助学生在独立研究的道路上持续前进,引导学生发现新知识、理解新内容,促进了学前教育专业教育质量的提升。同时,项目教学法在美术课中的实施也能够进一步丰富美术课的教学形式,使美术课更加灵活、新颖。

三、中职学前教育专业美术课项目教学的实施方法

(一) 中职学前教育专业美术课项目教学框架的建立

中职学前教育专业的培养模式为“3+2”五年大专,由中职学校与高职学校合作办学。其中,前三年上中职课程,后两年上大专课程。前两年的绘画课程与第三年的手工制作课程属于基础课程,后两年则是针对学前教育专业学生毕业岗位需求所设的幼儿园环境创设课程。同时,学生在校学习的第四年会有实习期,毕业还会有学科毕业展示。这两个教学环节的存在目的为检验学生的学习成果,为学生的职业生涯打下较为坚实的基础。基于中职学前教育专业的培养体系,在将项目教学融入美术课教学时需要建立完善的课程教学框架,以充分发挥项目教学对美术课程教学的积极作用。

在将项目教学融入美术课教学时,应贴合幼儿教师的职业特点与岗位特点,从幼儿教师的职业特点与岗位特点出发,建立恰当的课程框架体系。在建立课程框架体系时,美术课的授课教师可对教材进行全面的分析与理解,进而在分析理解基础之上解构原有的美术课程体系内容,从幼儿教师的岗位特点与职业特点出发可将美术课程的项目教学框架分为八部分。这八部分分别是美术审美能力、基础绘画能力、简笔画创作能力、儿童画创作能力、手工制作能力、幼儿园环境设计和制作能力、幼儿美术教育指导能力以及幼儿教师美术能力拓展。这八部分就是学前教育专业美术课的完整项目教学体系,涵盖了学前教育专业学生要从事幼教行业所必备的专业素养。美术课的授课教师可以这八个部分为课程教学基

础,设计相应的教学项目,以项目为载体,完成对学前教育专业学生专业能力、就业能力及综合能力的培养。综合以上,项目教学在美术课中的实施为美术课教学活动的开展提供了新的思路,实现了中职学前教育专业课程教学的多样化与创新化。

(二) 中职学前教育专业美术课项目教学内容的制定

教学内容是由教学框架决定的。因此,在实施项目教学时,可依据制定好的项目教学框架决定美术课的具体教学内容。在决定具体教学内容时,美术课的授课教师仍要综合考虑学前教育专业学生的职业特点与岗位特点,进而将学生所需的知识与专业技能融合到教学内容中,切实锻炼、提升学前教育专业学生的专业技能。在美术审美能力方面,美术课的授课教师可将美术常识学习、中国美术以及外国美术欣赏学习、学生研究报告会作为学习项目,以使学前教育专业的学生了解最基本的美术知识,明确中西方艺术特点,具备最基本的审美能力。在基础绘画能力方面,美术课的授课教师可将素描构图、造型学习以及作品绘画比赛作为教学项目,以便于学前教育专业学生能够基本掌握素描构图、造型规律,学会色彩搭配方法,掌握基本的绘画能力。在简笔画方面,美术课的授课教师可将简笔画临摹学习、简笔画创作作为学习项目,以便于学前教育专业的学生能够把握最基本的动植物简笔画表现形式,具备基本的职业技能。

在儿童画创作能力方面,美术课的授课教师可将抽象、具象儿童画创作作为学习项目,以便于学前教育专业的学生能够熟知儿童画的特点,并掌握儿童画的创作规律。在手工制作能力方面,美术课的授课教师可将布艺、陶艺以及废旧物的制作作为学习项目,以便于学前教育专业学生能够熟练掌握手工制作的方法与规律,具备较强的想象能力。在幼儿园环境设计和布置能力方面,美术课的授课教师可将幼儿园环境装饰品制作、幼儿园教室美化作为学习项目,以便于学前教育专业的学生能够掌握幼儿园环境设计和制作方法,熟练运用所学技能。在幼儿美术教学指导能力方面,美术课的授课教师可将幼儿美术教学指导方法作为学习项目,以便于学前教育专业的学生能够明确幼儿美术特点,掌握幼儿美术的指导方法,具备一定的指导能力。在幼儿教师美术能力扩展方面,美术课的授课教师可将国画、剪纸作为学习项目,以有效扩展学前教育专业学生的艺术能力,增强学前教育专业学生的专业素质。

（三）中职学前教育专业美术课项目教学与岗位需求的匹配

在实施项目教学时，美术课教师要注重教学内容与岗位需求的匹配度。匹配度越高，所能取得的教学效果就越理想，学前教育专业学生的职业发展前景就越好。具体可从以下两个方面入手：第一，美术课教师可在课堂教学中增加绘本制作等教学内容。绘本制作具有较强的可操作性，能够有效锻炼学生的动手能力，进而实现理论知识与专业技能的有效融合，提升学生的综合素养与职业素养。同时，美术课授课教师也可以实行多学科融合的教学模式。美术课教师可以让学生以“讲故事”课程内容中的故事内容为基础，开展做插画、制作绘本等实践活动，如由学生制作绘本《不爱洗澡的小猪》。绘本制作既能展示美术的技巧方法，又能体现卫生健康与人际交往的思政教育内容，进而实现美术课与其他学科的有效融合。美术课的多学科融合能够在提升学生美术素养的同时，提高学生的综合素养，进而为学生日后的职业发展奠定良好基础。

第二，美术课教师可开设幼儿园环境创设内容。幼儿园环境创设与学生日后的职业发展息息相关。因此，美术课教师可将其增设为重要的教学内容。幼儿园环境创设包含较多内容，如墙饰制作、教室区角设计以及幼儿园玩教具制作等。美术课教师可将其分批引入教学内容，如在开展教室区角设计教学时结合中秋专题的《月饼屋》，进而实现学生专业能力的针对性提升。除此以外，为了进一步引发学生的学习兴趣，美术课教师还可以丰富课堂教学形式，布置多种多样的学习项目。综合以上，美术课是为了学生的职业发展服务的，其根本目的在于提升学生的专业素养与职业素养，使其符合幼儿教育事业的岗位要求。对此，美术课就不再仅仅只是一门艺术课，而是要具有实用性，能够为学生提供实践机会。这是学前教育专业美术课的独特之处，也是它的魅力所在。

（四）中职学前教育专业美术课项目教学与其他教学方法的结合

任何教学方法的过度使用都会造成教学模式的单一。^[2]因此，在实施项目教学时，美术课的授课教师也要适当与其他教学方法相结合，以进一步增强美术课程教学模式的多样化、创新化，取得更为理想的教学效果。除了项目教学以外，授课教师在开展美术课教学活动时，还可以采取情境模拟、沉浸式教学等多种教学方法，以让学前教育专业的学生真切

体会到“做”的乐趣，实现“乐中学”“学中做”。情境模拟教学法实际上是对真实场景的模拟。因此，相比于其他的教学方法，情境模拟法能够为学生提供一种真实感，进而使学生更好地沉浸进去，收获更好的学习体验。美术课的授课教师就可将项目教学与情境模拟法结合在一起，切实实现美术课程教学模式的多样化。

授课教师可先为学生营造一个“真实”的学习环境，再向学生布置一个具体的学习项目，以实现两种教学方法的有效连接。以幼儿美术教学指导为例，在培养学生这方面的艺术能力时，授课教师就可先为学生创造一个“真实”的指导环境。授课教师可转换师生之间的关系，即学生成为“指导者”，教师成为“被指导者”，进而在“真实”的教学情境下检验学生对相关美术知识的掌握程度与运用程度。除此以外，美术教师还可将学生分为不同的情境角色，由学生自己完成角色转换，即一部分学生为“指导者”，一部分学生为“被指导者”。在完成一次项目以后，学生可进行再一次的角色转换。综合以上，将情境模拟法与项目教学结合在一起能够进一步增强美术课程教学的灵活化与多样化，进而为中职学前教育专业的学生提供更好的教学环境与职业发展空间。项目教学在学前教育专业美术课中的实施已经能够为美术课的教学活动注入新的活力，与其他教学方法相结合则能够进一步发挥项目教学的积极作用，取得更为理想的教学效果。

结语

综上所述，项目教学在中职学前教育专业美术课中的实施能够有效提升中职学前教育专业的整体培养效果，使中职学前教育专业的学生更符合幼儿教育的岗位要求，为中国幼儿教育事业的发展注入新的力量。基于此，本文从项目教学概述、中职学前教育专业美术课实行项目教学的重要意义、中职学前教育专业美术课项目教学的实施方法这三个角度出发，探究了中职学前教育专业美术课项目教学的实施，以期对中职学前教育专业美术课教学有所帮助。

参考文献

- [1] 王蕾. 信息技术在中职学前教育专业简笔画教学中的运用[J]. 美术教育研究, 2020(22): 128-129.
- [2] 韦富腾. 在美术教学中进行情感教育渗透的方法探析——以中职学前教育专业为例[J]. 美与时代(中), 2019(05): 129-130.