

识“变”守“恒”，守“恒”答“变”

——浅谈高考作文备考策略

张建涛

(郑州市第四十七高级中学 河南郑州 450000)

摘要：高考作文考查形式不断推陈出新，但是考查目的和评价标准相对稳定。从备考的角度而言，识“变”守“恒”、守“恒”答“变”是制胜考场的康庄大道。要识别作文命题考查形式的变化，掌握不同类型作文命题特点，抓住考查目的和评价标准这个最恒定的环节，以社会主义核心价值观和核心素养引导，不断提升学生的思维品质、道德品质和语言表达能力，用传统技法写精美文章，应对变化多样的考查形式。

关键词：识“变”守“恒” 守“恒”答“变”

中图分类号：G632.0 **文献标识码：**A

DOI：10.12218/j.issn.2095-4743.2023.08.046

翻开一部世界建筑史，凡是较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往都以建筑物形象重复与变化的统一而取胜。说是千篇一律，却又千变万化。每一条街都是一轴“手卷”、一首“乐曲”。千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。

梁思成《千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑之间的通感》，于高考作文而言，“千变万化”的是考查形式。恢复高考以来，四十年过去，弹指一挥间。四十年来，高考作文的考查形式不断推陈出新，发生了很大的变化。命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文、新材料作文、时评类作文、多则材料组合型作文、情境限制下任务驱动型作文等，你方唱罢我登场，真有“乱花渐欲迷人眼”之势。

“千篇一律”的是考查目的和评价标准。高考是为国选材的重要途径。选什么才？当然是适应国家和时代发展需要的人才，简言之，需要的是德才兼备的人才。作文是考查学生思维品质、道德品质和表达能力的重要手段和方式。梳理四十年来高考作文的发展脉络，可以看到考查目的就是坐标轴，而作文命题形式就是正弦曲线、余弦曲线，虽上下波动，但实则不偏离坐标。从形式上看高考作文可谓“千变万化”，从考查的目的上看似乎又“千篇一律”。正如一首曲子变化的是音符、节奏，音符、节奏，不变的是曲子的主旋律。保持稳定的还有作文评价体系和评价标准，评卷细则中基础等级和发展等级的评价要点也是恒定因素。

从备考的角度而言，我们能做的就是识“变”守“恒”，守“恒”答“变”。识别作文命题考查形式的变化，掌握不同类型作文命题特点，抓住考查目的和评价标准这个最恒定的环节，以社会主义核心价值观和核心素养引导，不断提升学生的思维品质、道德品质和语言表达能力，用传统技法写精美文章，应对变化多样的考查形式。

具体来说就是：立意要“正”、材料要“丰”、结构要“清”、语言要“精”、卷面要“整”、训练要“实”。

一、立意要“正”

文以载道，作文考查一定要落实立德树人的指导思想。

文章的高度是由立意和选材决定的。立意是文章的统帅，是内核，是文章的灵魂，材料是立意的物质外壳，二者不可分离。^[1]立意是主导，材料要受立意的指导和制约，所以立意要正，要体现社会主义核心价值观和核心素养，要体现中学生正确的人生观、世界观、价值观。立意明确，才能文思泉涌，才能文气畅通，妙笔生花。阎维文的《母亲》是一首脍炙人口的歌曲，感恩是这首歌的鲜明立意，也是它能够传唱不衰的重要原因之一。这首歌短短二百字的歌词，浓缩了母亲为子女辛苦操劳的一生，展现了母亲博大仁爱的情怀，母亲一生的伟大都孕育在平凡琐碎的举动之中。为文也要立意先行，所有的选材用语、谋篇布局都要有鲜明的立意导向，要齐心协力地服务于文章的立意，这样的文章才有神，这样的文章才有魂。

二、材料要“丰”

“摆事实，讲道理”“事实胜于雄辩”是我们熟悉的两句话，也反映出材料对作文的重要性。立意是文章的统帅，而材料就是保护统帅的千军万马。没有丰富、鲜活、典型的材料，统帅就会孤立无援。只有观点，没有实例，观点就会变成歇斯底里的空喊。

面对一个命题材料，第一步，要化具体为抽象，即把命题材料转化为一个鲜明的立意，形成一个观点。第二步，化抽象为具体，我们要积极地启动思维系统，寻找符合立意的材料，展开联想，多方面搜集素材，要从生活实践、情感世界、书本积累中寻找材料，对备选的材料要万中取一。面对纷繁芜杂的材料，精挑细选，让最丰富、最鲜活、最典型的材料服务于立意。

立意的鲜明与否关键看材料。能够很好服务于立意的有价值的材料需具备三个特点：一是材料必须丰富，二是材料必须鲜活，三是材料必须典型。单一的、孤立的事例是没有说服力的。只有足够典型的同类项和正反事例才能充分地支撑文章的主题。合适的材料如果充实，就会使文章的立意更加鲜明、形象更加突出、血肉更加丰满。素材要像“冰糖葫芦”或“羊肉串”，从来都是一串一串的，这样论证材料就会

从一个事件升级为一个现象、一种规律，才能很好地说明道理。^[1]俗话说“宁吃鲜桃一口，不吃烂杏一筐”。关于坚守梦想的话题，可以选择神州十五乘组的邓清明，25 年坚守终圆飞天梦想。如果是身残志坚乐观向上的话题，莫如 2022 年卡塔尔世界杯开幕式上的一位“半身小伙”，加尼姆·阿尔·穆夫塔，他卡塔尔世界杯大使之一，目前正在攻读大学学位，目标是成为一名外交官。这些都是贴近的、鲜活的事例，会极大提升文章的表达力。选择的材料不能游离于立意，不能似是而非，不能模棱两可。选材就要选最典型、最有影响力、最有说服力的材料。还以《母亲》这首歌曲为例，“你入学的书包，有人给你拿；你爱吃的三鲜馅，有人给你包；你委屈的泪花，有人给你擦。你躺在病床上，有人掉眼泪；你露出笑容时，有人乐开花……”这歌声饱含着情，这歌声传递着爱。我们成长的每一步都离不开母亲的关心，我们成功的喜悦、失败的痛苦都离不开母亲的关注。歌中撷取了母亲为子女操劳一生的若干画面，集中展现出母亲平凡而伟大的一生。母亲丰满的形象、鲜活的性格、强大的感染力，都与作者的精心选材密不可分，典型丰富的材料让母亲的形象生动、真实、感人。

怎样做到材料鲜活、丰富、典型呢？朱熹诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”叶圣陶说语文的四种能力就是：“听人家说，说给人家听。看人家写，写给人家看。”“听”和“读”是信息、情感、思想输入的过程，“说”和“写”则是信息、情感、思想的输出过程。热爱阅读、勤于积累，关注时事、深于思考才能为写作引来常流常新的源头活水，才能写出立意高远、材料新颖、结构合理、文采丰赡的精彩佳作。

立意高远、材料新颖、结构合理、文采丰赡精彩佳作的源头活水在文学世界里，更在生活世界里。

热爱阅读，勤于积累。钱钟书的笔记体巨著《管锥编》，堪称“国学大典”和“文化昆仑”。全书引用古今中外近 4000 作家的上万本著作，以 130 万字通盘考论了《周易》《诗经》《左传》《史记》等 10 部著作的辞章及义理，打通时空、语言、文化和学科的壁垒。

关注时事，深于思考。“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心。”既要用心读好圣贤书，也要两耳听闻天下事。情境限制下任务驱动型作文的出现既是为了防止宿构、套作、泛化，也是为引导学生关注社会、关注时事。像冬奥会、二十大等热点话题都要关注。《人民日报》《光明日报》《中国青年报》的评论文章、央视的《新闻周刊》都是很好的素材来源，可以扩充视野、启迪思维。

三、结构要“清”

王国维先生说过：“为文如造屋。”北京奥运会主体育场“鸟巢”和国家游泳中心“水立方”以其独特造型设计赢得全世界建筑设计界的惊叹。其实写文章就像造房子，结构造型要了然于胸。结构是文章的表现形式，是思路的归宿，是作者思想、情感、观点、主张的外化，是思维活动的物质体现形式。作文训练要锻炼开阔严密的思路，安排合理清晰的结构。

任何一篇优秀文章都有内在的逻辑结构，思路是作者写

作过程的前期活动，是作者思维活动的轨迹。要能清楚回答“对谁讲”“讲什么”“怎么讲”的问题，既能恰切地提出问题，又能很好地分析问题、解决问题。《母亲》这首歌曲篇幅很短、字数很少，但仍很好地关注了结构。从成长写到成才，从生活写到事业，从物质写到情感，结构明晰，合情合理。

任何一篇优秀的文章也都有清晰合理的结构。好的结构样式能最有效地传递者的思想，最直观地反映作者的思路，当然，也能最有力地突出文章立意。当我们面对一则写作材料时，要把材料合理布局，整理出清晰的结构来。指导学生写作不管是选用并列式结构还是纵贯式结构、抑或是对照式结构，都要做到清晰明确，文章的结构虽然多种多样，但也有“格”可依，有“道”可循。写作训练时，可以通过剖析典范文章，学习借鉴优秀作者安排结构的成功经验，掌握文章结构的基本样式，然后在此基础上灵活变通，从按格入式到不拘一格，再到自成风格。

四、语言要“精”

语言要“精”是指文章语言要精练、精彩，富有表现力。孔子说：“言之无文，行而不远。”鲁迅说：“不是形象化的表达就不能触及人的灵魂。”酒香也怕巷子深。好的思想，更要有好的载体。话语到不了的地方，文字可以。语言是作者与读者交流的载体，也是文章思想、内涵、情感、观点、主张表露的工具。肖川教授认为思维的严谨与措辞的精当是统一的。锤炼语言，也就是锤炼思想；追求表达的独特与精致，也就是追求思想的独特与精致。^[1]语言的舒展体现的是思想的流畅，语言的优美体现的是思想的精致。相反，语言的苍白即是思想的苍白。

美好的事物大多具有侵略性，不是入了你的眼，就是醉了你的心……在高考中，准确、简明、得体、富有文采的语言是夺取高分的制胜法宝。在平时的学习中，要养成良好的阅读习惯，树立揣摩语言意识；要培养自己对语言的深厚感情及对语言的敏锐感悟能力，积累古今美文；要加强情境写作训练，加强修辞的应用训练和句式的转换训练，提高驾驭语言的能力。

五、卷面要“整”

树立干净整洁的卷面意识。“规范就是分数，书写就是命运。”高考改卷工作时间紧、强度大、要求高，要想让自己的作文在成千上万文章中脱颖而出绝非易事。文章要想引起评卷老师关注，要用亮点点亮试卷，要给评卷老师一个给你打高分的理由。有人曾说，作为考生最好能为评卷老师提供一个太阳；不能提供太阳也要提供一轮明月；不能提供明月，也要提供几颗星星；不能提供星星，至少也要捉来几只萤火虫吧。作为考场作文，首要的就是在平时书写时做到横平竖直、清晰工整，减少涂改和涂抹。书写体现的是你的态度，书写影响着你的未来。重视书写，整洁卷面，让书写成为你制胜考场、赢得未来的法宝。

六、训练要“实”

在情境中提升写作能力。情境是激发学生写作兴趣的重要途径。日常写作训练可以结合个人体验情境、社会生活情境、学科认知情境有序开展，也需要灵机一动，抓住训练的契机。升旗仪式发言、成人礼、毕业典礼、重大节日、影视

观感、冬奥会世界杯观感等都是很好的写作训练契机。下面这首英文诗歌是英语老师布置的朗诵作业，我把它布置为语文学科的写作训练素材，让学生以汉语诗译英语诗。同学们都跃跃欲试，最后每个小组的同学都交上来了上佳作品。

I've saved the summer
And I give it all to you
To hold on winter mornings
When the snow is new
I've saved some sunlight
If you should ever need
A place away from darkness
Where your mind can feed
And for myself I've kept your smile
When you were but 19
Till you're older you'll not know
What brave young smiles can mean
I know no answers
To help you on your way
The answers lie somewhere
At the bottom of the day
But if you've a need for love
I'll give you all I own
It might help you down the road
Till you've found your own

学生习作一：

我珍藏一个盛夏
把它全留给你
当新雪悄然飘下
冬季晨曦的光风干最后一行忧伤
我省下一季阳光
如果你需要
一个没有黑暗的地方
慰藉你的心灵 让你展现微笑
而我悄悄把你的微笑收藏
当你年方十九
只有你长大些你才会明白
勇敢而年轻的微笑的奥妙
人生的答案 我这里没有
你生命的路途 要自己铺就
生活的真谛 在一个角落等候
生命的意义 在落日的尽头
但 如果你有爱的需要
那么 我会倾其所有
这样 会帮助你一直向前走
直到 你明白人生的追求

学生习作二：

我省下夏天
将它为你全部奉献
当冬日清晨雪花飞扬
这温暖会支持你到天亮

我收藏了几缕阳光
当你需要一个地方
远离黑暗与悲伤
它可以将你的心灵滋养
我已留下你的微笑
当你十九岁不再打闹
当你长大后你会知道
无畏青春的微笑是多么美妙
不知道怎么去帮助
在你的征途
答案就在某处
沉落在内心的极度
但当你需要温暖
我的爱会为你装满
它会帮你渡过彼岸
直到你的眼底有了波澜

读到学生这么细腻、温暖的语言，说真的，我的眼底常常会泛起波澜，我也相信对语言有着如此敏锐感悟能力的学生一定会在语文考场上纵横捭阖，游刃有余。

下面两段是学生阅读余秋雨的《都江堰》后为李冰写的颁奖词。

颁奖词一：

长锺在握，坚守的不只是信仰；江堰傲然，濡养的不只是生命；流水喧嚣，浸润的不只是蜀川。李冰，你冰清玉洁两袖清风，执着守候蔼然含笑。你早已离去，湮灭于史，不见踪影。你从未离开，把灵动的水注入民族不散的精魂。沧海桑田，千年之下，你，终将不朽。

颁奖词二：

也许你的画影已斑驳，但脚印依旧清晰；或许你的尸骨已寒彻，而灵魂永远升起。没淤泥而蔼然含笑，断颈项而长锺在握。你以坚实的脊梁，勾勒出守的伟岸；你以有力的双手，描绘出守的执着。望那滔滔江水，奔腾在巴蜀大地；看那汨汨清流，浸润着天府之国。它是你的宽慰，它是你的快乐。有情有义有百姓，务真务实务天下。功在当代，利泽千秋，冰清玉洁，李冰是也。

识别常见的作文命题类型，把思维品质、道德品质和表达能力作为提升重点，不投机取巧，扎实做好日常训练，为文做到立意正、材料丰、结构清、语言精、卷面整，就可以识“变”守“恒”，守“恒”答“变”，处变不惊，自信从容。

参考文献

- [1] 张健涛. 谈写作的意识准备[J]. 中学生阅读, 2010(3): 12.
- [2] 王开岭. 素材的个性占有与拓展[J]. 语文学习, 2017(12): 67.
- [3] 肖川. 教育的理想与信念[J]. 岳麓书社, 2002.

作者简介

张建涛(1973.12—), 男, 汉族, 籍贯: 河南开封, 本科, 副高, 研究方向: 高考作文。