

网络环境下的小学语文“互动式”教学对策

徐 露

(贵州师范大学贵安新区附属小学 贵州贵阳 550025)

摘要: 网络环境下的小学语文教学变动比较明显, 教学环境更加复杂及严峻。为了实现与时俱进, 有效突破教学重难点, 经验丰富的小学语文教师积极组织开展互动式教学活动, 整合利用多种线上教育资源以及平台突破时空限制, 激活学生的思维。为了顺利实现立德树人的基本目标, 凸显互动式教学的优势, 语文教师需要深入解读新课标, 以培养有理想、有本领以及有担当的人才为主要任务。综合分析义务教育的课程定位以及性质, 全面践行“双减”政策, 积极打破学科之间的壁垒, 培养学生的关键能力和必备品格。让学生能够在正确价值观的导向下主动完成语文听说读写的学习任务, 实现与外界的无障碍交流及沟通。

关键词: 网络环境 小学语文 互动式教学

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.08.019

在深入分析小学语文新课标时不难发现, 该学科的课程育人方向有所变动, 要求教师将主要精力放在学生核心素养的培养上, 紧密结合关键能力、必备品格与正确价值观, 实现育人目标与语文内容无缝对接。组织开展形式多样的跨学科主题学习活动, 关注学科之间的联系及互动, 进一步提升课堂教学的广度及深度, 在指导和鼓励学生的过程中有效解决怎么教、教什么以及为什么教的核心问题, 更好地应对网络环境下的各种冲击以及挑战。具有远见卓识的教师开始认真总结经验教训, 在分析主客观影响因素的基础上积极利用互动式教学策略来引导学生, 有针对性地组织开展听说读写教学活动。综合了解学生的主体诉求, 确保学生能够在独立思考以及课内外互动的过程中掌握语文学习的技巧, 享受语文学习的具体过程。

一、网络环境下的小学语文教学现状

在网络环境下的小学语文教学资源更加丰富多元, 学生的信息接收渠道较多, 习惯了通过网络与外界进行互动, 积极搜集课本之外的知识和信息, 这一点使得传统的小学语文教学备受冲击及挑战。一部分小学语文教师没有紧跟时代发展的步伐, 积极尝试利用网络信息资源吸引学生的眼球, 逐步提升语文教学的直观性和生动性, 仍然局限于课堂和教材, 以自我为中心, 机械性地灌输知识给学生, 学生成了知识的容器, 比较被动和消极。尽管有的教师主动尝试利用多媒体组织教学活动, 但是多媒体的出现频率比较低, 仍然以黑板板书为主导, 忽略了与学生之间的情感交流及互动。教师过于关注自身的主观判断以及经验总结, 没有结合学生的个体差异性以及认知期待调整教学思路及方法, 师生之间、生生

之间以及生本之间仍然存在一定的隔阂和距离, 整体的课堂教学质量以及学生的学习效率不够理想。

二、网络环境下的小学语文互动式教学的具体内容

(一) 生生互动

网络环境下的互动式教学在内容和形式上更加丰富多元, 生生互动备受瞩目, 是互动式教学中的核心, 以学生之间的相互影响、共同作用为基础。教师会将小组讨论、互帮互助、互相激励和互相评价相结合, 科学设置合作小组, 让学生能够建立竞争以及合作关系, 主动分享各自的心得经验及收获, 实现静态学习向动态学习的顺利过渡。以生生互动为主导的互动式语文教学十分关注学习主体之间的互动关系, 教师需要坚持正确的学生观, 营造良好和谐互动的教学环境, 根据学生的认知层次、兴趣爱好打造学习共同体, 让学生能够放松身心、各抒己见, 实现互相交流及分工合作。在主动交流学科知识以及碰撞思维的过程中, 学生的学习能动性比较足, 思维能力也得到了提升和锻炼。经验丰富的教师会着眼于“互联网+”背景下的小学语文教学新要求和新课标, 积极组织开展合作活动、辩论活动以及探究活动, 让学生在合作探究、自主辩论以及组内竞争的过程中升华思想, 提升思想境界。

(二) 师生互动

师生互动要求教师主动下放教学的权力, 扮演倾听者的角色, 在与学生民主交流及互动的过程中消除学生的负面情绪以及恐惧感, 充分凸显合作互动的情感效应。教师需要加强对学生的正面引导, 主动提出问题, 通过简单设疑来激活学生的思维, 全面提升学生的知识吸收速度以及内化速度。

教师会主动成为学生的良师益友，积极参与学生的小组内部讨论，确保学生实现活学活用以及大胆发散，主动寻求教师的帮助，不再封闭自我。

（三）生本互动

生本互动符合新课标的具体要求，有助于拉近学生与知识之间的距离，强化学生的身心感悟，提升学生的思想境界以及核心素养。教师需要留给学生自主思考以及深度阅读的机会和空间，让学生深入品味语言的基本内涵，主动感知文本中的深刻思想，联系个人的生活实际大胆迁移、自由发散。学生的体验以及感悟最为关键，教师需要以教材为依托，适当调整教学思路，结合新课改后语文教材的具体变动，让学生主动自觉地与文本进行对话，实现个性化创造以及独立探索，主动从优秀文本中吸取养分，获取灵感，净化自身的心灵，学会带着个人的情感以及经验深度阅读和个性化品味。在与文本进行心灵对话的过程中，学生的思想境界有所提升，能够徜徉于知识的海洋自由遨游，真正实现与文本作者以及主要人物的同命运、共悲欢。

三、网络环境下的小学语文互动式教学的对策

在科学技术快速发展的今天，信息技术成了人们生活工作学习中的一部分，小学语文教学中的信息技术元素更加丰富多元，能够为互动式教学提供必要的契机和载体。教师则需要积极简化教学流程，准确定位教学重难点，借助各种现代信息技术突破时空限制，为互动式教学做好准备及铺垫。

（一）做好互动课前准备

传统的应试教育导致学生只能够局限于课堂和教材，学习能力和学科素养难以得到提升，为了打破这一现实困境，充分的课前准备不容忽略。在科学技术快速发展的过程中，现代信息技术实现了与小学语文教学的紧密联系。教师也主动打破教学材料的束缚，整合利用多种信息载体以及呈现方式吸引学生的眼球，刺激学生的多个感官，做好充分的互动课前准备工作，让学生能够自觉高效地完成学习任务。作为小学语文教学中的重点板块，作文教学比较考验学生的理解能力以及表达能力，一部分学生的知识水平不足，对写作比较抵触，难以将个人的所思所悟书写下来，所写出的文章假大空，偏离生活实际，往往千篇一律。结合这一现实矛盾，教师可以借助互动式教学引导学生，将角色扮演和情境教学融为一体，确保学生实现感性认知向理性认知的顺利过渡。为了激活学生的思维，调动学生的写作能动性，教师需要贴近学生的生活实际，了解学生的内心情感，在与学生促膝长谈的过程中激活学生的思维，做好教学准备和心理准备，确

保学生大胆自信地说出个人的想法，主动尝试将真情实感融入作文写作中。只有这样才能够实现读写结合，提升学生的语文核心素养。比如在指导学生学习《狼牙山五壮士》时，教师会发现学生对这一历史事件的理解和认知比较片面，难以感同身受，深入感悟文本的思想主旨。教师则可以主动尝试利用多种线上平台以及互联网教学工具搜集与文本相关的资料，组织开展角色扮演活动，深入直观地展示狼牙山五壮士的视频资料，让学生能够在主动观看影片的过程中对具体的情节以及剧情有一个深入的认知。在调动起学生的兴趣后，教师可以让学生结合个人对人物的理解自行选择角色，扮演人民群众和敌人，深入感悟狼牙山五壮士的壮烈和英勇。很多学生跃跃欲试，能够主动大胆地与他人进行交流及互动。教师则可以趁热打铁，让学生将自己在角色扮演中的思想变动及主观想法书写下来，真正写出高质量以及富有感情的作文。在教师的循循善诱及耳濡目染下，学生的感性认知能力以及写作能力都会得到提升。

（二）整合互动教学内容

小学阶段的语文教学整合比较简单，以基本教学内容与信息技术的无缝对接为基础，进一步提升现代化教育质量及水准，确保素质教育理念能够落到实处。在组织写作教学活动前，教师需要做好充分准备工作，以信息技术为依托，积极打造生动课堂和直观课堂，深入分析语文教学活动与信息技术之间的契合点，实现两者的有机整合。始终围绕教学方案以及教学计划一步一个脚印地引导学生，全面凸显网络资源的优势和价值。与传统的教学模式相比，网络教学的优势比较明显，教学渠道更加丰富，教学内容有所拓展及延伸。教师会着眼于多个教学环节灵活渗透信息化元素，确保网络环境下的互动式教学能够更上一个台阶。比如在引导学生学习《草船借箭》时，教师可以根据学生对《三国演义》的理解，以曹操、鲁肃、周瑜、诸葛亮等主要人物为参照，深入浅出地分析草船借箭故事情节以及人物形象。不再过多关注单一理论知识的介绍，而是与学生共同探索不同故事情节之间的因果关系，在简单设问的过程之中激发学生的学习能动性，凸显课堂教学的互动性和生本性。比如教师可以让学生分析曹操的人物性格、诸葛亮与周瑜之间的矛盾以及诸葛亮的人物形象，鼓励学生在小组内部共同探讨周瑜谋害诸葛亮的原因，分析主要人物之间的复杂关系。一部分学生的思维相对比较闭塞，语文素养有待提升，因此感觉无从下手。教师可以借助丰富多元的网络资源开阔学生的视野，让学生能够站在不同的视角全方位了解《三国演义》中的主要故事

情节和典型人物,理清重要人物之间的关系。这种以生为本以及先学后教的教育模式有助于提升互动式教学的层次,发挥网络教学的价值,让学生能够对所学习的文本知识有一个透彻的理解和认知。

(三) 营造互动教学情境

信息时代背景下的小学语文教学改革工作受到了应有的关注,许多教师站在时代发展的视角,将信息技术与教学内容融为一体,科学设置生动直观的信息环境,优化教学氛围,让学生能够全身心参与其中。作为时代发展的产物以及特殊的教学工具,信息技术有助于积极转变教学模式,创新教学对策,营造良好的教学氛围及环境。教师则需要现代化教学环境中重新定位多种角色,强化个人以及学生对语文知识的理解,全面激活学生的思维,调动学生的积极性,让学生能够全身心参与进语文听说读写学习活动中,实现乐学善学以及融会贯通。比如在围绕《地震中的父与子》组织教学活动时,教师需要从文本故事情节着手,让学生反复品读,深入感悟父爱。一部分学生缺乏相似的经历,因此无法身临其境、自主感知,难以领悟父与子之间的心有灵犀以及父亲的深沉情感,只能停留于知识表层。对此,教师可以展示与地震相关的视频,学生能够意识到大地震的各种危害以及人们的恐惧。借助汶川大地震以及唐山大地震的纪录片强化学生的思想认知,确保学生能够有所触动、有所启发。另外,在讲解《普罗米修斯》时,教师也可以展示与希腊神话相关的电影,逐步构建故事情境。在讲解新知识前进行简单设问,让学生分析火对人类社会的重要作用,很多学生跃跃欲试,说“火能够煮熟食物”“火能够取暖”。在学生回答完毕后,教师则可以拉长战线,站在历史的视角让学生自主猜测远古时期火的来源,讲解钻木取火的故事,顺势导入新课。学生学习能动性比较足,能够被新故事所吸引,进而主动思考教师的问题,沉下心来,主动阅读《普罗米修斯》。这种以生为本的教学模式符合新课改的本质要求,课堂教学氛围非常活跃,学生也能够重拾语文学习的自信心。

(四) 组织互动实践活动

为了全面发挥互动式教学的优势,积极适应网络环境,小学语文教师需要综合分析学生的课堂表现以及教学环境,将信息技术与语文教学互动相结合。全面开阔学生的视野,提升学生的思想境界,丰富学生的学习经验,强化学生的认知体验,让学生能够在阅读感悟和自主写作的过程中提升个人的核心素养。比如在讲解《圆明园的毁灭》时,教师可以

根据英法联军侵华毁灭圆明园这一历史事件组织开展教学实践活动,跳出课堂和教材,利用互联网展示圆明园被毁灭前后的图片和视频,鼓励学生自主对比、深入探讨。在强烈的视觉反差冲击下,学生能够深入感悟国家在当时所受的屈辱和欺凌,逐步树立个人的人生理想,真正做到奋发图强、不忘国耻,保持良好的学习主动性和动力。这种生动直观的教学活动组织形式有助于强化学生对文本内容的理解,许多教师在讲解各种历史事件时会采取这一形式再现历史,弥补学生在想象力与生活经验上的不足,确保学生能够透彻理解文章的核心思想,保持良好的能动性。

结语

现代信息技术能够为小学语文教学改革助力,教师需要站在不同的视角,在教学实践以及日常生活中深入分析学生的学习诉求以及学习特征,积极打造互动课堂。在师生互动、生生互动以及生本互动的同时满足学生的个性化发展诉求,践行现代化的教学观念。为了丰富教学内容,开阔学生的视野,教师还需要围绕互动式教学的具体任务及方案有效整合教学资源及核心内容,打造真实可感的教学情境,实现与学生的共同成长。

参考文献

- [1] 刘现忠. 探析网络环境下的小学语文“互动式”教学对策[J]. 中国校外教育(上旬), 2015(08): 60.
- [2] 张杰. 基于网络环境的小学语文互动式教学探究[J]. 学子(教育新理念), 2014(09S): 36.
- [3] 胡水星, 费建琴. 基于网络环境的小学语文“互动式”教学研究[J]. 中国电化教育, 2008(6): 83-86.
- [4] 王居英. 浅谈网络环境下的小学语文“互动式”教学研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(电子版), 2022(13): 43.
- [5] 张颖. 网络环境下互动式教学模式在小学语文教学中的应用初探[J]. 文学少年, 2020(004): 1.
- [6] 王伟燕. 基于网络环境的小学语文“互动式”教学研究[J]. 读天下(综合), 2019(31): 1.
- [7] 吴丽丽. 网络环境下小学语文互动式教学模式的应用思路[J]. 知音励志, 2016(16): 78.

作者简介

徐露(1985.3—),女,汉族,籍贯:四川眉山,本科,从事小学语文教育教学工作。