

浅谈农村小学语文教学过程中学生作文能力的培养

陆明欢

(贵州省平塘县大塘镇水沟小学 贵州黔南 558306)

摘要:对于小学语文老师来说,写作教学是其中必不可少的一项内容,其不但关系到学生语文表达能力的提高,更影响到学生写作能力的提升。但是,在部分农村小学语文的教学中,教师过于重视学生的成绩,缺乏对学生习惯的培养,这就导致学生被动地进行学习。小学写作教学是语文教学的重难点部分,这就需要引入多种作文教学策略,引导学生阅读,从而让学生积累更多的知识,提高语文写作教学质量。基于此,本文对农村小学六年级语文作文教学的一些问题进行了阐述,并提出在小学语文作文教学中提高学生写作能力的针对性策略,希望能为广大一线小学语文教师提供一定的帮助。

关键词:小学语文教学 作文能力 策略

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.08.013

随着新课标的改革和实施,以往的作文教学方式已然不能适应学生发展的需要,这就需要教师根据学生的特点,采取创新性教学模式进行讲授。在这一趋势下,借助微课、层次性作文,以及趣味阅读等教学模式被探究应用,这些策略由于自身的特点自然而然地应用到小学语文作文教学中,并且取得了一定的教学效果。在进行一些新的作文教学实践后,学生不仅可以扩展学习思维,而且有了极大的写作兴趣,从而有效提升学生的写作水平。基于此,现阶段对于作文教学策略进行深入研究显得十分有意义,这对小学语文作文教学的作用可见一斑。其仍需要在教师日常教学中不断改进,因为这些教学策略的应用并非一蹴而就,需要教师持续地进行探索,以适应现有的教学现状。

一、小学语文作文教学的现状

(一) 缺乏写作的兴趣

根据小学语文新课标的教学要求,教师应在日常的教学工作中注意培养学生的兴趣。但是,在目前的小写教学中大部分教师将大部分精力放在了作文阅读以及指导学生作文写作技巧上面,未能科学合理地引导学生对写作的兴趣。在教师的教学工作中,过度重视讲解文章结构、语法技巧等,对于学生而言显得有些枯燥乏味。长此以往,使得学生在作文中不能自然真实地抒发情感,慢慢地失去了写作的兴趣,这就不利于小学语文教师写作教学的有效开展。

(二) 写作过于模式化

写作能力不是一蹴而就,需要经过仿写以及知识的积累,慢慢过渡到自己进行创作。针对小学生目前知识积累较少且思维不够活跃等问题,大多数小学教师在写作教学的开始阶

段,往往是要求学生进行仿写。但是如果教师在学生进行仿写后的教学工作中没有采用科学有效的方式进行自由创作引导,那么将会使得学生写作过于模式化而缺乏创造性的思维。随着互联网时代到来,小学生可以从中找到许多类型的作文,没有经过自己思考,只是简单地仿写或者照搬原句,长期下去将导致学生的写作拘于格式化、模板化,缺乏新意。

(三) 作文与生活实际不符

在小学作文中在培养学生拥有丰富的想象力的同时,也不要忽视了素材来源于生活,才能高于生活。所谓写作,就是通过自身长时间对知识的积累进而对所感悟的事物进行表述,当然其中也用到一些写作技巧使得文章语句结构层次鲜明。但是目前在小学教师的教学中,无法满足学生走进自然亲身体验机会,这就使得学生写作的素材脱离不了生活与自然规律,而且在写作中缺乏感情的流露,使得小学生写出的作文缺少了文章应有的活力。

二、采用新的作文教学策略的意义

在小学作文教学中,教师采用新的教学策略能够显著提高学生写作能力。比如,以层次化教学模式为例,所谓的层级教学模式就是教师按照学生实际的学习特点和自身的教学特点,来按照课程规划按顺序来对学习内容进行学习由易到难的讲授,通过教学实践可知,这一策略十分有效。通俗点来说,就是一层一层逐渐递进的教学方式,主要分为以下几个部分:首先,就是教师要采取多种措施来引导学生去留意生活中的点点滴滴,能主动对一些新鲜事物进行思考,并表达出自己的观点;其次,强化学生的自我认知,让学生对自己所写文章有清晰的认识,从而培养学生自己的写作风格;然后就是

要强化学生对于文章结构的认识，从而可以在遇到不同题材后能写出条理清晰的文章；最后就是要加强学生对文章整体的认识，从而提升学生整体的写作水平。以上这种作文教学策略只是现阶段创新作为教学中的一个方向，从中就能看到新的作文教学策略对学生写作能力的作用。

三、在小学语文作文教学中提高学生写作能力的一些策略方法

（一）采取多种措施来培养学生的写作习惯

小学习作并不要求学生有过多花里胡哨的词汇或者细致的描述，最主要的是要有真情实感的流露。大部分小学学生在写作时常常不知道从何写起，归根结底是因为经历得较少且缺乏对事物的观察，这就导致写作时缺乏相应的素材。基于此，教师可以采取多种措施来培养学生积累素材的习惯，具体如以下几方面：首先，在语文教学中教师要督促学生多看多记，可以在写作课堂上进行文章赏析，让学生摘抄并记下优美典型的句子，并通过长时间的学习积累，让学生在在这一过程中养成良好的学习习惯；其次，教师必须对阅读计划有清晰的规划，让学生在阅读后进行交流讨论，从而加深学生的印象，巧妙地将自己积累的素材和知识运用到写作中。在写作教学初期，教师可以将文章有趣的内容列出，这样可以吸引学生的兴趣，从而才能培养学生养成良好的写作习惯。

（二）教师必须明确写作教学的目标

在对学生进行一段时间写作学习后，教师将基本的写作知识和技巧教授学生并让学生有了一定的掌握，这个时候就需要对学生进行针对性的写作训练，让学生可以灵活运用写作技巧。首先，教师可以有针对性地找出典型的段落进行分析讲解，然后让学生对这一内容理解后进行仿写，再适当增加仿写要求，在学生创意写作后进行自我分析和小组讨论，从而保障写作教学的质量。其次，教师在前期技巧的讲解下适当增添一些新的写作技巧讲解，这样才能让学生在题材的创作中运用合适的技巧进行写作。比如教师可以对拟人比喻的技巧进行深入讲解，前者可以增强文章的趣味，进而可引起读者兴趣，后者则可以使得文章语句所描述的对象更加生动形象。

（三）引导学生多阅读和多积累

语文的基础知识是学生进行写作的前提，老师要想学生创作出优秀的文章，就需要提高学生的语言表达水平。具体来说，教师要引导学生多阅读文章，不断积累素材和写作必备的基础知识，当然也要强化学生在生活中对于实践素材的积累，这样也是落实层递式教学的内容。此外，教师需要结

合学生积累的素材和知识来适当开展一些语文阅读活动，如读书交流会、写作仿写比赛等，让学生更好地将所学和积累的素材运用到实际的习作中。小学作文最常见的就是记叙，其次才是议论等文章，因此教师要有针对性地将一些记叙类文章推荐给学生来阅读，让学生理解并积累其中优美的句子，进而使得学生可以灵活运用这些句子。比如教师可以让学生阅读关于国内的老舍先生所写的文章，或者外国作家雨果和巴尔扎克的文章，他们所写的文章大多是记叙类的，这可以让学生深切感受其中句子叙述的魅力，并让学生积累更多的经典优美的句子和知识，从而提高学生自身的习作能力。

（四）加强对学生的文章仿写训练

所谓的仿写训练并不仅是简单的段落仿写，而是需要学生对文章构架和构思进行仿写，具体包括对文章句子、整体构架、文章写作构思等方面的仿写。首先教师在写作教学中，要通过相同类型文章的题材来强化训练学生的仿写能力，具体对文章的整体构思、段落中的构思等进行训练。其次，有针对性地训练学生句型和段落词汇的仿写，让学生将平时所积累的素材和基础知识运用其中。最后就是强化学生的改写训练。例如，六年级上册第八单元《少年闰土》的讲述时，让学生了解其中对闰土个人形象的描写，让学生进行改写时，就可根据其中结构和修辞的方法来改写，可以表达闰土的一些内在品质。通过以上的训练，可以提高学生仿写的能力，从而灵活地运用素材创作出属于自己的文章。

（五）精简写作教学内容

在传统教学方式中，小学语文教师通常会面临这样的问题：在40分钟的教学时间中，往往教师在讲台上讲得口干舌燥而坐在下面的学生却不知所云，教学效果非常不理想。为什么会出现这种情况呢？难道是教师教学经验不够吗？不，不是这样的。关于小学语文作文如何教学是新老教师共同的难题，与工作经验无关。小学语文作文虽然有许多套路可以运用，但大多知识都只可意会不可言传，如果非要通过语言表达，那就要认真思考要如何才能将知识准确且清晰地传授给学生。部分教师因为教学知识过于烦琐而无法吸引学生的学习兴趣，学生往往在听到一半的课程便失去了学习下去的欲望。而微课程的特点便是“短小精悍”，在短短的10分钟内讲述原本在40分钟的教学中的问题不仅不会让学生产生学习疲劳，还可以有质量地传授给学生知识。分类教学内容。在传统教学中，教师往往是有多长时间就讲多长时间，小学语文教师认为这是在帮助学生做学习上的拓展，但学生却视此为学习负担。这样做带来的后果便是教师讲课啰唆烦

琐，学生犯困注意力不集中。并且不同的学生对于写作有不同的理解，有的学生对于写作理解透彻，写作能力相对较强；而有的学生对于写作一窍不通，需要老师多加引领与教导。小学语文教师很容易在这二者之间顾此失彼，而微课程却可以巧妙地解决这个问题。小学语文教师只需要录制两个不同水平的视频去让学生们观看并消化理解就可以。这样不仅可以让学生都能接受合适的教育，还可以解决学生对于“太简单”和“太难的”排斥。

（六）充分利用微课程

在农村小学中由于缺乏教学资源，以往对一些微课教学缺乏重视，但现阶段国家对农村教育越来越重视，也投入了一些教学资源，因此，小学六年级教师必须重视在写作课程中合理地应用微课，从而提高学生写作能力。微课程之所以被称作微课程，是因为它的教学时长非常之短，微课程主要以“微小、具体”闻名，即通过短短的几分钟，集中讨论解决一个问题，使这个问题可以被清晰地解决。一节普通的微课程只有5—8分钟，最长的也只有10分钟。在这短短的几分钟内，小学语文教师需要花大量的时间去研究如何解决并表述这一问题，不仅要让教师对要讲述的内容进行充分讲解，还能让学生听得懂。小学语文作文教学是枯燥且零散的，如若不认真备课认真研究，很容易让小学语文写作课堂味同嚼蜡，枯燥无趣。传统语文教师往往是一味地将自己觉得可以用的方法灌输给学生，不论题目千变万化解决方法只有寥寥几种。这样会将学生限定在小学语文教师给他们制定的框架中，随着时间的推移会让小学生形成思维定式，这样不仅不能帮助学生还会局限学生的思想，限制学生的思维。而在微课程中，小学语文教师并没有太多的时间去讲定式和套路，教师只能将学习小学语文写作的要点传授给学生，剩余的方式和技巧只能通过学生自己的思维去思考与拓展，这样可以给学生更多的思考空间，帮助学生锻炼思维。在我看来，微课程可以理解是为传统教育为紧跟社会发展的脚步而衍生出更为简单便利的新型教学方案，不论是微课程还是传统教育，其初衷都是帮助学生更加便利地去理解与吸收知识。学校作为为社会培养人才的地方，培养人才的方式也不应该完全拘于一格。

（七）开放性教学并不断激发学生写作兴趣

在语文教学中不仅需要教师在教学模式上做出革新，还需要教师通过课堂互动等来激发学生的学习兴趣。因此，教师在日常的教学中，给予学生一定的自由发言的机会，具体

展现在课堂上教师采用多种方式，来提高学生更加积极主动写作的兴趣，从而培养良好的创造性思维。在上课时，教师要依据学生的兴趣以及现有的教学资源，在课堂上合理地安排学生进行讨论和互动，为学生创造一个自由、积极、有趣的课堂氛围。其次就是在不耽误教学任务的前提下，尽可能带小学生走进自然、感受自然并引导学生做好相关的记录，为日后的写作积累真实有趣的素材。

（八）利用多媒体技术提高学生写作兴趣

随着我国多媒体技术的快速发展，在农村教学中也是如此，将多媒体应用到小学语文的教学当中也是大势所趋。教师借助多媒体技术的各项优点，并将其运用到实际教学当中，可以更好地提高学生的写作兴趣。在教师的课堂授课时，也要注意重视培养学生对于写作的兴趣，在给予学生一定的主动权时，借助多媒体形象、直观等优势开展教学。比如在作文课堂上，教师借助学习课程的动画 PPT 以及相关的视频调动学生的兴趣，使得其全神贯注地进行学习，从而确保学生更好地进行写作知识的学习。在讲解第一单元背景的春节时，教师通过多媒体技术来播放一些涉及春节的动画等，这样更加直观地让学生对作文素材有了感官上的认识，同时也能对我国传统春节文化有了更深入的认识，最终能够将这些素材运用到写作中。将多媒体技术应用到教师的日常教学中，可以更好地调动学生的写作兴趣，从而使得学生写出包含丰富素材的作文。

结语

综上所述，目前我国小学语文作文教学还存在许多问题有待解决，教师对教学方法不断创新显得十分重要。在教师今后的六年级作文教学工作中，要想更好地促进小学生语文写作的综合素养进一步提高，就需要不断进行语文教学的探索创新。最后，希望通过本文对于小学语文写作教学相关内容的分析，可以更好地帮助身处小学语文教学一线的教师。

参考文献

- [1] 张宏燕. 小学语文教学过程中学生作文能力的培养[J]. 中学生作文指导, 2021(19): 29.
- [2] 袁国柱. 小学语文教学过程中学生作文能力的培养[J]. 学周刊, 2022(27): 145-147.
- [3] 张树英. 小学语文教学过程中学生作文能力的培养[J]. 新课程(教研版), 2021(10): 2.
- [4] 杨军艳. 小学语文教学中学生作文能力的培养策略[J]. 中学生作文指导, 2021(37): 77-79.