

思维导图运用于幼儿园绘本教学的探索与实践

——以幼儿园绘本教学活动的实践研究为例

邢惠君

(山东省德州市平原县第一实验幼儿园 山东德州 253100)

摘要: 幼儿园阅读习惯的培养能为幼儿一生的学习奠定良好的基础, 绘本是一种从儿童的视角出发, 将图画作为一个重要的表意元素与文字共同表现内容的儿童读物, 是幼儿早期阅读的重要资源。然而传统的幼儿园绘本教学已经不能满足幼儿园绘本教学的现状, 我们需要研究新的教育教学方法来改进幼儿园绘本教学。思维导图是知识可视化的一种重要工具, 与绘本有着许多相似之处, 两者都是充分运用色彩和图像传输和表达信息。通过对思维导图的理论基础和教学功能特点的分析, 探索思维导图运用于幼儿绘本阅读教学的新模式。

关键词: 思维导图 绘本教学 教学模式 深度学习

中图分类号: G610 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.08.001

幼儿园阅读习惯的培养能为幼儿一生的学习奠定良好的基础, 而绘本作为一种独特的文学形式, 能满足幼儿园孩子的阅读需求。思维导图是表达发散性思维的有效思维工具, 是一种将思维形象化、将知识可视化的工具。它与绘本有相通相融之处, 两者都是充分运用色彩和图像传输表达信息。随着我园“基于思维导图的幼儿园绘本教学改进研究”课题的开展, 我们根据幼儿的年龄特点, 研究分析寻找适合幼儿阅读的绘本书籍, 把思维导图运用于幼儿园绘本教学活动, 探讨思维导图在幼儿园绘本阅读教学中应用的价值点和方式方法, 探索构建思维导图应用于幼儿园绘本阅读教学的基本模式, 用正确、科学的方式引导幼儿深层次阅读。

思维导图运用于幼儿园绘本教学的基本流程是: 研究所选绘本, 寻找价值点—运用思维导图设计活动方案—运用思维导图分层次组织、拓展教学活动—思维导图与区域活动、环境创设有机结合。

现在我以幼儿园绘本教学活动的实践研究为例, 探讨如何运用思维导图开展幼儿园的绘本教学活动。

一、查阅相关资料, 研究所选绘本, 找出其中的价值点

查阅绘本的相关资料包括作者、著作背景、内容、主题、情节、角色、画面、语言等方面的分析, 从中寻找适合幼儿年龄阶段的价值点。寻找绘本价值点和选择绘本是一样的, 要符合幼儿的年龄特点, 遵循幼儿的认知发展规律。其实绘本的价值点有很多, 主要是看我们的教育需求。绘本包括很多元素, 也有很多的教育价值: 观察价值、语言价值、认知价值、情感价值等, 关键是我们需要哪种教育价值。例如我们可以选取绘本《魔法亲亲》的情感价值、绘本《好饿的毛毛虫》的认知价值、绘本《想吃苹果的鼠小弟》的语言价值、

绘本《风到哪里去了》的观察价值, 当然我们也可以选取一个绘本中的多个价值点, 这是根据教师的教学需要和幼儿的认知需要决定的。

二、根据绘本的价值点确定教学目标, 运用思维导图设计活动方案

(一) 预设目标, 确定重难点, 根据教学需要选择运用相应的思维导图和应用模式

在进行绘本教学设计时, 我们首先要考虑用什么办法能够实现教学目标, 攻克重难点, 引导幼儿充分理解绘本故事内容。在课题开展的过程中, 基于常见的 8 种思维导图, 我们探索出思维导图应用于绘本阅读教学的方法和模式, 根据教学目标选择相应思维导图和应用模式。

1. 过程式——运用思维导图帮助幼儿理清整个故事内容

幼儿绘本是以图画为主、文字为辅(甚至没有文字)的一种读物, 但是绘本内容丰富, 对于幼儿来说一般的阅读不能很快理清故事思路, 但是借助思维导图是可以的。思维导图可以很清楚地表现出绘本的内容层次和结构, 把抽象的逻辑问题具象化, 运用可视化的方式呈现绘本故事。例如, 教师在讲述绘本《好饿的小蛇》时, 运用“思维导图—括号图和流程图”结合的方式对整个绘本故事的内容进行了归纳整理, 不仅帮助幼儿快速了解故事情节, 理清故事思路, 还为幼儿复述整个故事提供了可视工具。

2. 归纳式——运用思维导图归纳整理故事中零散的环节

有的绘本故事是片段式的, 前后画面没有明显的因果主线贯穿, 或是在某一个环节中内容是比较零散的, 幼儿阅读绘本时不易理解, 这时也可以利用思维导图进行归纳整理, 将绘本中零散的内容化零为整, 帮助幼儿理解绘本的主题思

想。绘本《大卫上学去》的作者用片段式的情景来讲述大卫在学校里发生的事情，扉页中的图片为整个故事设计了悬念：大卫做了哪些事情会让老师这么生气？阅读时，零散、片段式的环节用气泡图进行归纳整理后，幼儿很快明白扉页中的老师为什么这么生气了，原来是大卫做了许多不遵守规则的事情。通过思维导图把故事中零散的环节联系起来，让整个故事有一个因果的关联性，从而加深幼儿对绘本的理解。

3. 发散式——运用思维导图发散幼儿思维，深度理解故事

思维导图是表达发散性思维的有效思维工具，运用思维导图，能让幼儿从各种不同的角度去阅读、思考和理解绘本，还能从绘本出发拓展出许多有意思的思考方向。例如小班绘本《好饿的小蛇》，小蛇吃了什么食物肚子就变成什么形状的，我们可以发散幼儿思维讨论：“小蛇吃了什么东西肚子变得圆滚滚的？”教师可以把肚子圆滚滚的小蛇放在黑板上，让幼儿猜测，幼儿猜到什么食物，教师就可以把它以圆圈图的形式画到黑板上，让幼儿认识到：噢，小蛇不光吃了苹果肚子会变得圆滚滚的，还有可能是其他圆圆的食物。教师根据自己的想象设计类似的问题，引导幼儿在发散思维的同时从真正意义上理解故事。

4. 讲述式——借助思维导图提高幼儿的叙事表达能力

在绘本教学活动中幼儿语言表达能力的提升是必不可少的一个环节。杨佳、周义斌在《思维导图对大班幼儿叙事能力的影响研究》中指出：“思维导图对幼儿叙事能力产生积极作用，特别是在故事结构、主题贴切和故事长度三个方面影响显著。”思维导图能够直观表现绘本的主要内容，而且思路清晰明确，幼儿通过思维导图能够回忆描述绘本内容，并能完整叙述。虽然小班幼儿年龄小，记忆能力和表达能力有限，语言表达的完整性不够，但是他们的具体形象思维特点更加突出，思维导图的可视化更加能够提升他们的叙述兴趣和叙述能力，促进其语言表达的完整性。例如绘本《我妈妈》中有一个环节的语言是用了比喻句：“我妈妈像……一样……”对于小班的孩子来说，掌握比喻句是有困难的，只有理解语言的意思，才能表达。首先，我们可以借助思维导图把这几个零散的画面作为重点归纳在一起，引导幼儿重点学习比喻句式；其次，借助可视化的思维导图，引导幼儿回忆绘本内容，理解绘本中的比喻句式；第三，在幼儿理解的基础上学习绘本中的比喻句式并完整表述。通过以上方式巧妙运用思维导图，引导幼儿思维与语言的层层递进，以此来达到语言表达方面的目标。

5. 表现式——运用思维导图引导幼儿学会简单的符号记录

思维导图与绘本两者都是充分运用色彩和图像传输和表

达信息，而幼儿喜欢涂鸦，他们对色彩和图像、符号等特别敏感；国内外研究也证明，学前幼儿在教师的引导下，以幼儿喜爱的绘本阅读为载体，进行思维导图的填涂和绘制是符合幼儿年龄特点的。先以小班为例，小班的幼儿表现能力差，但是简单的记录在老师的引导下还是可以进行的，简单的画点、画圈、拓印等方式都是符合小班幼儿年龄阶段的，当然幼儿年龄越大，记录的方式会越多。根据小班幼儿的年龄特点，教师可以分步骤引导幼儿学会简单的符号记录。首先教师设计相应的情境抛出问题，引导幼儿先用语言表达出来，教师根据幼儿的表达进行简单的记录；其次，在幼儿熟悉思维方式的基础上教师引导幼儿自己记录或是要求亲子记录。例如故事《小兔子找太阳》中教师为了发散幼儿思维可以设计这样的问题：“什么东西是红红的、圆圆的？”教师根据幼儿回答用思维导图一圆圈图的形式表现部分内容，之后就可以引导幼儿发挥想象，让幼儿用自己喜欢的方式把“红红的、圆圆的”东西记录下来。通过类似这样的方式幼儿会逐渐掌握这种用思维导图归纳整理的思维方式和记录方法，到了幼儿园大班，幼儿用思维导图的记录方式会更加熟练和多样。

（二）绘本教学活动方案的设计要有相应的技巧

1. 选择有价值的画面引导幼儿观察

绘本的特点就是“画中有话”。绘本中图画色彩、线条、构图方式都是讲述故事的一种语言，这些画面语言具有丰富的表现力，能够叙述事件、表达意义、传达感情……这就决定了我们开展绘本教学的其中一项目标：学会看书。绘本的每一页都具有观察价值的，但是，教师在组织集体教学活动时，不可能面面俱到，每一页都观察得那么仔细，怎么办呢？在实践中我们总结出：根据教学设计选择绘本的重点观察画面。一是根据目标的设定选择具有价值点的画面，二是根据绘本情节选择具有剧情转折的画面。

2. 集体教学过程中可以有选择地阅读

彭懿在《图画书应该这样读》一书中主张，绘本应该从封面到封底完整地阅读。他非常重视封面、环衬、扉页的作用，且强调在阅读的过程中不能漏过任何组成部分。我觉得确实应该这样，这是由绘本的特点决定的。但是作为一节绘本教学活动不一定必须达到这种程度，我们可以分层次进行，用集体教学和自主阅读相结合的方式来完成一本书的阅读。集体教学活动解决重难点，留下悬念，激发自主阅读的兴趣，自主阅读为集体教学活动做铺垫，两者相辅相成。

三、分层次组织教学活动，运用思维导图挖掘绘本的最大价值，引导幼儿高质量学习

（一）组织教学活动，分析预期效果，提升教学经验

教学设计完成以后，教师根据教学设计运用思维导图开

展幼儿园绘本阅读教学活动。活动过程中,教师要明确活动目标,灵活运用思维导图。活动后教师要及时反思,发现存在的问题和不足,寻找问题存在的原因,想办法解决问题。通过反思,教师对绘本的解析、提炼概括能力以及思维方式等方面都会有所提升。那么教师如何反思呢?

1.分析思维导图在绘本教学过程中的作用

在教学活动过后反思几个问题:在绘本阅读活动中哪个环节用到了什么思维导图?起到了什么作用?遇到了哪些问题?有没有达到预期的效果?

教师通过实践把自己的反思也可以用思维导图的形式进行归纳总结,思维导图作为一种工具是为绘本教学活动服务的,也可以为教师自己所用。这样有针对性的思考有利于问题的解决,明确思维导图在绘本教学过程中的作用,探索出思维导图在绘本教学中的最大价值。

2.总结经验,完善思维导图在绘本教学中的运用

任何活动的尝试都存在不足,可通过实践—反思—再实践的方式寻找适合幼儿的最佳教学方式方法,在反思之后要完善思维导图在绘本教学中的运用。改进后的方式方法更加有利于绘本教学目标的达成,也更加符合幼儿的年龄特点和主题活动要求。

(二)拓展绘本内容,利用思维导图实施深度教学

1.运用思维导图分层次拓展绘本教学内容

幼儿园集体教学活动是老师精心设计准备的活动,是幼儿获取信息、锻炼提高多种能力的重要渠道,通过集体教学活动教师可以解决绘本教学活动中的重难点。绘本教学活动的分层次进行是由老师对绘本的价值分析决定的,教师想要通过绘本活动引导幼儿获得哪些方面的发展与进步,想要通过思维导图实现什么目标,就要设计相关方面的教学活动。例如,小班绘本《好饿的毛毛虫》除了阅读活动,还可以拓展出数学活动、美术活动、体育游戏等多种活动。通过一系列的教学活动能获得绘本的多元价值,提升幼儿各方面的学习能力。

2.思维导图与区域活动、环境创设有机结合

(1)区域活动中运用思维导图能够加深幼儿对绘本的个别理解

区域活动是幼儿的自主性活动,我们可以利用绘本进行情境创设,思维导图作为手段丰富幼儿的操作材料,不仅可以加深幼儿对绘本内容的认知理解,还能促进幼儿的个别化学习。例如我们利用绘本《好饿的小蛇》中的图形元素,做了可以帮助幼儿认识图形的可操作材料,幼儿在操作过程中,不仅加深了对各种图形的认知,还为小班幼儿语言的自主表达提供了平台。

(2)环境中思维导图的运用能够促进幼儿与绘本的有效互动

绘本运用于环境创设的很多,但是运用思维导图和绘本相结合的方式对环境创设的并不多。环境的创设都应从幼儿角度出发,创设与幼儿互动的环境才是有效的环境。基于小班幼儿的年龄特点,我们创设了以《好饿的小蛇》为情境、思维导图为元素的触摸墙和操作墙,帮助幼儿感知不同的材质和不同的形状的同时,加深了幼儿对绘本故事的认知和理解。

通过对幼儿年龄阶段的分析选择合适的绘本,并运用思维导图设计教学活动、组织教学活动、拓展教学活动,幼儿的阅读能力有了明显的提升。首先,幼儿专注力提升,阅读时间增长。从每周的阅读时间可以体现,开始幼儿不会阅读,只是拿过来随便翻翻就放下,换书的频率比较频繁;活动开展以后,换书的频率降低,专注看书的时间增长。其次,幼儿观察能力提升,讨论的话题增多。幼儿讨论话题的增多,说明他们能够发现绘本中有趣的环节并读懂画面,幼儿的观察点和讨论话题越多,阅读理解能力越强。第三,口语表达的句子越来越完整。口语表达能力的提升与幼儿思维能力的提升是有着紧密联系的,思维导图的可视化、系统性能够帮助幼儿对绘本的归纳理解,理解了思路就清晰,幼儿的语言表达就会越来越完整。所以,思维导图工具在绘本教学中的运用有效地提升了幼儿的阅读能力。

通过课题的开展,我们初步探讨出一套“思维导图运用于幼儿园绘本教学”的方式方法。同时,我觉得思维导图的运用不仅限于常见的8种思维导图,我们可以根据绘本内容的结构特点和活动需要设计适合幼儿理解的思维导图,并灵活运用到教育教学活动中。

参考文献

- [1] [英] 东尼·博赞 (Buzan, T.). 思维导图纪念珍藏系列 [M]. 卜煜婷译. 北京: 化学工业出版社, 2017.
- [2] 赵国庆. 别说你懂思维导图 [M]. 北京: 人民邮电出版社, 2015.
- [3] 王林. 图画书教学的行走之道 [J]. 人民教育, 2007 (13): 70-71.
- [4] 彭懿. 图画书应该这样读 [M]. 南宁: 接力出版社, 2012.
- [5] 朱静怡. 幼儿园大班绘本教学初探 [J]. 学前教育研究, 2007 (09): 40-42.

作者简介

邢惠君 (1985.01—), 女, 汉族, 籍贯: 山东平原, 本科, 中小学一级, 研究方向: 学前教育。