

# 新课标下初中生史料阅读能力提升的教学设计策略\*

孙 丽

(商丘市第十六中学 河南商丘 476299)

**摘要:** 核心素养的培育是为了让学生通过课程学习逐步形成正确的价值观、必备品格和关键能力,更好地落实立德树人的根本任务,培养社会主义建设者和接班人。在新课标背景下,初中历史教师应尤其关注史料研习,提升学生史料阅读能力,为学生进入新阶段学习打下基础。

**关键词:** 核心素养 史料阅读能力提升 史料研习

**中图分类号:** G633.51 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.07.079

2022年《义务教育历史课程标准》落地,提出“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力,是课程育人价值的集中体现。”五大核心素养中,史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信史料努力重现历史真实的态度与方法。历史解释是指以史料为依据,客观地认识和评判历史的态度和方法。新课标不仅对学生,更是对教师提出较高的要求。那么,如何在新课程标准下提升学生史料阅读能力,构建素养导向的历史课堂,是当前历史教师需共同解决的问题<sup>[1]</sup>。

目前的历史课堂教学中还存在着一些问题,例如学生层面:(1)史料阅读兴趣不高。(2)学习积极性不高,教学主体地位没有呈现。(3)阅读量小,理解困难。(4)课本知识与史料内容不能形成有效迁移。

教师层面:(1)史料难度把握不当,理解难度较大或过于容易。原因在于教材分析把握不充分,造成学生理解困难,不能激发学生兴趣。(2)史料堆砌,阅读量较大,挤占教学时间。原因在于史料数量选取不当,课堂教学没有重点,以致不能完成教学任务。(3)史料教学方法单一,史论结合不够。(4)史料与教学内容结合不紧密。原因在于没有认真阅读教材,研读课标,史料选取不能体现历史课标核心素养培育要求。

《义务教育历史课程标准》(2022年版)指出:“教师在设计教学过程时,要考虑如何构建基于史料研习的教学方式。这种教学方式不仅要求教师在教学中运用史料阐释历史,还要求教师引导学生学会搜集、整理、辨析史料,运用史料解释历史。”如何让学生读懂史料,构建素养导向的课堂教学,需要从以下几方面进行努力。

## 一、史料的选择有助于学习目标达成

历史课程六大板块,历史教材是国家意志的体现,教师充分发挥历史课程立德树人功能。历史教科书编排呈现时序与专题结合,呈现历史发展一般规律及基本特征。因此,史料的选择至关重要。例如:八年级下册《中国历史》(部编版)第一单元“中华人民共和国的成立和巩固”第1课《中华人民共和国成立》,本课突破点“中国人民政治协商会议”,涉及召开、主要内容及意义三个方面的内容。其中,国歌的内容,教科书叙述内容较少,应补充有关史料:

材料一:国歌,是表现一个民族精神的歌曲,是被政府和人民认为能代表该国家政府和人民意志的乐曲,用来鼓励一个民族的信心与凝聚力的。一般来说,国歌能唤起人们内心深处的国家情怀。

材料二:起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉,筑成我们新的长城!中华民族到了最危险的时候,每个人被迫着发出最后的吼声。起来!起来!起来!我们万众一心,冒着敌人的炮火前进!冒着敌人的炮火前进!前进!前进!——《义勇军进行曲》词:田汉 曲:聂耳 1935年

材料三:1949年,中华人民共和国成立前夕,很多知名人士聚集北京,要从1000多首作品里选出一首作为中华人民共和国的国歌。当时,从国歌歌词的征集启示发出到最后选定的时间是71天。可以说,中华人民共和国国歌是来之不易的。《义勇军进行曲》的词作者是田汉,曲作者是聂耳,原来是电影《风云儿女》的插曲。

问题设计:

(1)材料一国歌的象征意义是什么?(2)《义勇军进行曲》创作的背景怎样怎样?(3)遴选国歌的过程为我们带来

\*本文系2022年度河南省基础教育教学研究项目《新课标下初中生史料阅读能力提升的策略研究》(JCJYC2211140015)研究成果。

哪些启示?

第一, 中华人民共和国国歌的遴选过程彰显了居安思危的境界; 第二, 中华人民共和国国歌的遴选过程彰显了对于历史和民意的充分尊重, 以及对未来美好的期盼; 第三, 中华人民共和国国歌反映了时代和历史。

通过以上材料设计问题, 由浅入深, 层层递进, 引导学生探究国歌的选定过程及意义, 理解教科书叙述第一届中国人民政治协商会议“暂行将来召开的全国人民代表大会的职权”, “筹备新中国的成立”。突破难点, 彰显中国人民政治协商会议第一届会议的重要意义, 培养学生分析史料、形成思维、解决问题的能力。

## 二、史料选择要求: 可信、典型、有价值, 关注材料立场、观点

史料来源浩如烟海, 教科书史料经过专家、学者、一线教师共同努力筛选, 均可达到课标所提的要求。教师根据教学需要适当补充史料, 也应达到以上要求。其中, 可信标准, 指史料来源, 首选直接史料; 其次, 典型标准, 指在直接史料中进行筛选, 对人类历史发展、社会进步有重要作用的史料; 有价值标准, 指史料运用过程中, 通过学生分析, 探讨, 得出结论, 实现核心素养的培育。有说服力标准, 是指史料的选择运用有助于学生完成学习目标, 激发学习兴趣、提高学习积极性、凝聚历史课堂吸引力的史料。

例如, 八年级历史上册(部编版)第四单元“新民主主义革命的开始”第12课《新文化运动》。该运动是中国历史上的一场思想解放运动, 推动了社会进步。辛亥革命后, 民主共和观念深入人心, 但是旧道德、旧文化、旧思想依然具有统治地位。以陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、蔡元培等为代表的一部分先进的知识分子掀起新文化运动, 推动了思想进步的潮流。新文化运动的背景是本课难点。

材料一 袁世凯在称帝前提倡祭天祭孔, 通令全国恢复“尊孔读经”, 提倡以“孔教”为“国教”, 诋毁民主共和, 诋毁自由平等观念。——胡绳《从鸦片战争到五四运动》

材料二 1915年9月创刊的《新青年》杂志发起了冲决这种精神罗网的斗争, 杂志的作者们提出要用宣传民主主义的新思想、新道德、新文化。——胡绳《从鸦片战争到五四运动》<sup>[2]</sup>

问题设计: (1) 材料一揭示了当时怎样的社会潮流?

(2) 材料二哪一杂志的创办掀起了新文化运动? 宣传哪些新的思想?

通过材料展示, 引导学生了解新文化运动背景, 理解新

文化运动的必要性, 了解陈独秀等人宣传进步思想, 推动中国思想解放的历程。

## 三、选择史料包含与学习内容有关的关键信息

此时史料的选择有助于学习目标的达成。例如: 九年级上册《世界历史》(部编版)第五单元“走向近代”第14课《文艺复兴运动》, 文艺复兴的背景是本课突破点。例如:

材料一: 文艺复兴时期的艺术与文学作品关注的中心都是人——他或她是自身命运的塑造者, 人们不需要专心于超自然的力量, 相反, 生活的目的是发展自身所固有的潜能。——《全球通史: 从史前史到21世纪》(美)斯塔夫里阿诺斯

材料二: 文艺复兴的精神体现在它的艺术中。达·芬奇既是画家, 又是雕塑家、工程师, 他的绘画强调光和阴影的效果, 表现人物和景物的景深。——《全球通史: 从史前史到21世纪》(美)斯塔夫里阿诺斯<sup>[3]</sup>。

问题设计:

(1) 材料一表明文艺复兴宣扬怎样的精神?

(2) 材料二达·芬奇的代表作品是什么? 具有什么艺术特点?

通过展示材料, 引导学生了解文艺复兴的核心是人文精神, 宣扬关注现实生活, 追求自身价值, 发展潜能, 以及艺术大师达·芬奇的代表作品《蒙娜丽莎》的艺术特色, 体验作品的独特魅力。

## 四、考虑学生对史料的阅读水平, 克服阅读障碍

这一标准要求选择史料充分考虑学生认知水平和能力, 引导训练学生通畅阅读, 提高学习积极性, 激发学习兴趣。例如: 七年级上册《中国历史》(部编版)第二单元“夏商周时期: 早期国家与社会变革”第5课《青铜器与甲骨文》, 本课第一个子目是“青铜器的高超工艺”, 通过直接史料增强生动形象, 形成视觉冲击。例如:

材料一: 河南安阳殷墟博物馆视频。

材料二: 当时的工匠已经准确掌握了铜、锡、铅的比例, 用来制造不同用途的器具。铸造技术采用“泥范铸造法”包括制模、纹饰雕刻、翻制泥范, 高温焙烧, 浇筑液态金属, 加工修整等工序。

问题设计: (1) 安阳殷墟著名的青铜器名称是什么? 具有怎样高超的工艺? (2) 除材料外, 你还了解哪些青铜名器? 学习以上内容对你有什么启示?

通过引导学生观看视频及文字材料, 领略中国古代青铜工艺的迷人魅力, 体会厚重河南、历史河南、文化河南, 使

学生认识到在数千年之前的古代中国,我们的祖先已经掌握了青铜器铸造的高超工艺,凝聚了人类智慧的结晶,是中国对世界青铜工艺的卓越贡献,拉近历史与现实时空距离,缩小疏离感,培养学生时空观念,以及爱祖国、爱家乡的情怀。

### 五、史料展示服务学习主体

这一内容要求教师依据学生实际选择材料,设计问题,彰显学生主体地位。例如:七年级上册《中国历史》(部编版)第12课《汉武帝巩固大一统王朝》,汉武帝巩固统一的措施是本课的重点。经过西汉初年的休养生息政策,西汉国力变得强盛,但是也出现了一些问题,如分封诸侯、地方豪强势力、边疆问题、财政问题等。汉武帝时期,这些问题影响中央政权,必须要解决。例如:

材料一:《讲经图》图片。

材料二:五铢钱图片。

材料三:《卫青墓》图片。

问题设计:(1)材料一反映了汉武帝哪一巩固统一的措施,把哪一学说立为正统思想?产生了什么影响?(2)材料二揭示了什么措施?起到了什么作用?(3)材料三表明汉武帝时期哪一方面的措施?出击匈奴的名将有谁?

通过问题设计,经过分组讨论,引导学生逐步分析巩固统一的措施及其作用,推动西汉王朝进入鼎盛时期。同时突出重点,以唯物史观立场观点分析史料,得出结论。

### 六、考虑根据史料展示与组织学生学习活动相结合

这里史料选择切合学生学习活动,符合学习内在逻辑及前后联系。

例如:九年级上册《世界历史》(部编版)第三单元“封建时代的欧洲”第8课《西欧庄园》。西欧庄园是本课突破点。例如:

材料一:《西欧庄园图解》图片。

材料二:9世纪起,一种新的封建农业经济组织形式——农奴劳役制庄园开始在西欧流行。典型的庄园土地划

分成领主自营地和农奴份地,领主自营地主要由服劳役的封建依附农民耕种,这些农民有不少是农奴。自营地上的收入全归封建主,农奴靠耕种自己的份地维持生活。——《世界史·近代史编》上卷/吴于廑,齐世荣主编。

问题设计:(1)材料一西欧庄园的基本结构怎样?(2)材料二揭示了西欧庄园什么特点?具有什么性质?

根据以上材料展示及问题设计,充分考虑学生学习程度,引导学生了解庄园基本结构及性质,封建农民及农奴的地位,封建庄园的影响,使学生通过阅读、分析、讨论,形成历史结论。

新课标背景下,核心素养的培养顺应了时代发展的要求。历史课程的根本任务是立德树人。教学设计要以学生为中心,教师要做到心中有学生,手中有方法,了解学生史料研读的真实水平,适当选择史料,引导学生对历史问题进行论证。同时组织灵活多样的历史探究活动,包括自主探究、合作探究、课堂探究、课外探究等,从核心素养的角度凸显历史学科特点,发展历史思维,理解历史叙述,通过辨析、比较、综合、概括,既有纵向联系,又有横向比较,逐步得出历史结论。

通过史料研习,优化教学设计,多途径提升学生史料阅读能力,实现核心素养的培育,落实课上课下、校内校外的结合,为深入探讨新的教学模式和教学设计提供了很好的机遇,初步提升了学科教师理论素养和实践能力。

### 参考文献

- [1]教育部:普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [2]胡绳.从鸦片战争到五四运动[M].上海:华东师范大学出版社,2014.
- [3][美]斯塔夫利阿诺斯.全球通史:从史前史到21世纪:第7版修订版(下册)[M].北京:北京大学出版社,2017.