

基于初中英语听说能力培养下的语感提升

王清华

(河南省驻马店市第一高级中学校 河南驻马店 463000)

摘要: 初中阶段的英语学习是巩固学生学科基础, 实现学习能力提升的重要阶段。在教学中, 教师可以优先培养学生的听说能力, 多关注学生之间的英语水平的差异, 针对个别初中学生存在的学习问题, 进行个性化的指导。

关键词: 初中英语 能力培养 语感提升

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.07.067

一、目前初中英语听说能力的现状分析

英语本质上是一种语言技能。技能都有一个共同的特点, 就是能通过不断重复练习能够达到熟能生巧的水平。针对出现的各种听说障碍来分析, 主要体现在以下几个方面。

(1) 文化差异及风俗习惯不同

学生使用的听力材料大部分是选自课本、英语试卷、周报等, 学生英语基础薄弱、词汇量不足、语法知识欠缺, 很难理解听力材料中的一些句子。部分听力试题重点考查学生对中西文化知识的掌握程度, 而学生又缺乏一定的文化背景知识, 这在很大程度上增加了听力的难度, 影响学生听力能力及语感的进一步提升。假如让学生听一篇关于中国的春节的文章和一篇关于圣诞节的内容, 两者的难易程度相当, 但效果却不同, 这就是受文化背景、风俗习惯所影响的结果。

(2) 缺少充足的英语语言环境

英语口语能力的提高离不开生活交际, 也离不开大量的学习实践。大多教师只注重学生的语法、词汇、句子分析等方面的教学, 而忽视了学生的口语教学, 学生平时很少使用英语去交流, 也缺少英语氛围, 而仅仅依靠课堂去感受英语语言的存在是远远不够的。由于受到考试思维的洗脑, 又缺乏充足的英语语言环境, 学习英语的具体表现就是背单词, 做阅读理解, 从而产生了“哑巴英语”的不良现象。

(3) 课堂教学模式相对单一

日常教学基本上是直击中招考点, 以阅读、词汇或者学习语法为主, 而对于语言中最重要的听说能力却很少涉及。教师课堂的侧重点仍然倾向于对学生阅读、写作能力的训练, 留给学生说英语的时间较少。在听力教学中, 大多实行单一的教学模式: 教师播放录音—核对答案—解析错题—重听录音。这种机械化的训练模式看似解决了问题, 但实际效果欠佳, 教师在整个过程中仅仅发挥着播放录音和讲解的作用, 却欠缺听力方法、关键词的锁定、重点信息的筛选以及

如何预测下文等环节上的指导。大多数教师在课堂上只是简单地把知识传授给学生, 以考试为目的, 缺乏与学生的互动与交流, 学生的积极性得不到提高, 英语课堂乏味无趣, 单一的课堂形式大大降低了课堂教学的效果。

(4) 学生缺乏英语口语自信

大多数学生基本上从初中开始学习英语, 许多学生惧怕说英语, 害怕被人嘲笑, 即使在部分已开设英语课的小学校里, 也很少注重学生英语语言学习能力的培养, 以至出现一些未学音标便默写单词, 未识单词便背诵全文的问题。这些问题会直接影响学生用英语交流的思维和正常的交流能力, 也使得学生的英语口语能力越来越差, 从而导致许多学生对英语学习兴趣及自信心全无。

二、听力输入是增强口语能力的重要前提

听、说、读、写在英语教学中尤为重要, 其中, 听是获得语言信息和语言感受的最主要途径, 是其他技能的基础, 训练听力有助于提高学生的英语交际能力。

1. 听力在提高语言素养能力上的重要性

英语听力输入能力在培养语言素养能力上起着至关重要的作用。它决定了你在交际过程中能否听懂他人, 只有听懂了别人说的英语, 才能使学生有信心去用英语和别人交流。

首先, 听力是人们正常交流的有力保障。听力能力是口语能力的基础, 也是语言交际能力的基础。通过听觉领悟语言是一个复杂的心理活动, 人们在接收信息后, 通过大脑来识别和理解, 然后做出适当的反馈。如果你的听力较差, 先不着急去练口语, 可以先去好好练一下听力, 等达到足够听力词汇量时, 便可以逐渐往口语能力提升上过渡。

其次, 听力有助于进行大量的知识储备。心理学测试表明, 人们通过视听觉所获取的知识占全部知识的百分之八十以上, 一个完整的语言链条应该包括输入和输出两个环节, 与人交流、积累知识, 这些都是语言链中输入的部分, 学生

应充分利用资源，集中精力训练听，在充足的“听”的语言量中学习英语。

2. 培养听力输入的几种有效方式

英语听力的学习是一个系统的学习过程。它包含了词汇量、口语、听写这几部分，这不仅是在学习，也是一种能力的培养。在练习英语听力的同时，还可以充分调动我们的思维。

(1) 尝试全英教学

在教学过程中，教师要尽可能地用全英文组织课堂，刚开始时要尽量放慢语速，用肢体语言帮助学生理解，久而久之，学生便会适应。教师要给学生多创造听的环境，课前放一首英文歌或一段说唱，可使学生迅速融入英语学习的状态。教师还可以利用身边资源增强学生的有效听力和趣味听力活动，要求学生做到眼到、耳到、嘴到、手到、心到。当学生在朗读时，其他学生可以边听边找错、纠错，使得听、读两项都能得到有效训练。

(2) 合理选择听力材料

一开始练听力时，不要给自己太大的压力，多听些有趣和感兴趣的材料，合理地选择一些听力材料，试着背诵这些文字材料，之后进行反复听。随着自信心的不断增长，可以不断地提高听力的难度。只要坚持，最终会发现有一天你的听力会大大增强。

(3) 做到精听和泛听的完美结合

精听期间，需要封闭自己整个身体，只留下耳朵和大脑进行英语听力训练，要做到旁若无人，不受外界干扰，集中精力，跟着听力思考，最终理解每个单词、词语搭配、句式用法，反复记忆所听到的每个标点符号。具体做法如下。

首先，明确主旨大意，寻找逻辑关系。先判断出这篇文章是按时间顺序还是空间顺序，是现象解释还是两种观点的比较等。在听第一遍时，需多关注一些连接词。例如，当听到yesterday，那后面可能会提到now，或许还会有in two weeks；听到someone thinks，接下来会谈到others say，要善于抓住这些敏感词句。

其次，细听每个句子。先听一遍，再按暂停，通过你的回忆试着把这句话写下来。每句话只听一遍，尽力写出或复述出你听到的内容，能写多少算多少。这样便可以锻炼自己的记忆和总结能力。

之后，进行反复推敲。如果反复几遍后发现仍有个别生词没听出来，这时便可以把听到的声音记录下来，这么做的目的是为了建立耳朵听到的声音和实际内容的关联。大家听

到Hello时，便能立刻反映出是问候语，就是因为我们这个声音符号已非常熟悉。当听了三五遍，发现内容还是不清晰，打开听力原文，对照原文和自己的听写笔记进行仔细琢磨。

最后，总结全文。把听力原文在心里默读一遍，如果是单词不认识，就多记两遍。如果是发音问题，就多跟读几遍。如果是句型不熟悉，就把这个句子单独列出进行分析，同时进行造句训练。

对于泛听而言，便是尽一切可能多听，每天都可以进行课外泛听。无论何时何地，无论何种材料，只要有空，就戴着耳机听英语，演讲、歌曲、电影配音等都是不错的素材。不用刻意去听，也不需要仔细听清楚，甚至不需要深层理解，只是去熟悉英语的语调，尽力创造一个周边充满英语的环境，反复进行操练，时间久了，就一定会有效果。由此看来，只有做到精听和泛听的完美结合，才能全面提升听力能力。

三、基于听力训练后的口语提升是培养语感的关键所在

随着国家教育改革等措施的不断推进，英语交际能力在社会中的重要性越来越突出，已成为社会不可缺少的一部分。掌握一门语言的最有效方式便是沉浸式学习，即置身于特定的语言环境中，而在缺乏相应语言环境的情况下，其创设则主要依赖于日常的听说训练。在做好以上英语听力训练的基础上，口语能力的培养也显得愈发重要。以下是提高英语口语的几种策略。

(1) 教会学生用英语思维

语言，尤其是口语，是需要长期养成记忆习惯的。英语口语可以提高我们的认知、思维和交流能力，应该用更多的时间去练习英语思维。有句话叫“听力口语不分家”，学生可以直接去学习听力中的表达并运用在口语中。这就需要大量地去听原汁原味的英文，让自己的大脑对英语句子形成习惯，从而在说英语的时候便能学会运用英语思维，沟通便也不会有障碍。例如，在表达“有很多人”时，总会有同学翻译为There have many people，而熟悉英语句式的学生便能直接反映出使用there be句型，而不是there have这样的中文思维。他们大脑中只知道了语法规则，却没有形成正确的语感和习惯。在闲暇时间，学生也可以多听听纯正的英语歌曲及广播节目，看看英文版电影，与朋友练练口语，尽量给自己创造更多的英文环境，让自己有更多机会熟悉英语表达。等到听力输入了足够多的英语时，我们的口语输出自然会变得更流利且地道。

(2) 营造良好的口语氛围

良好的口语练习环境能使学生相互交流，相互促进，自

由地表达自己的英语口语。

首先,需要搭建合适的英语学习平台。教师不仅要在教材中对学生进行口语教学的训练,而且要尽力为学生创造更多的实践机会。在实际课堂上,采用多种形式对学生进行英语口语训练。例如:对练、组练、活动练习、游戏、调研等。还可以引导学生在课后及生活中通过与同学交流,向家长汇报,参加社会实践活动等方式提高自己的英语口语能力,并从练习中学到更多的交流技巧和方法。

其次,通过英语演讲来训练。演讲大都是在高强度压力下进行,高压下记住的东西基本上是很难忘记而且会记忆犹新,这种方式可以真正练出高水平的口语。方法很简单,只需要上网搜索一些内容丰富的英文经典名人演讲等学习资料,一开始尽量避免那些高难度,知识性强,科普类的材料,可以侧重那些现场有感召力的演讲。当遇到生词时,查字典,反复读,这样结合上下语境和演讲气氛你会记得越来越牢固。熟练背诵之后,可以对着镜子反复练习。演讲一开始先不要盲目加入自己的风格,跟着句子的节奏切换,学会抑扬顿挫。演讲时可适当放慢速度,把原来3分钟可以讲完的尽最大努力6分钟讲完。这样不仅考验你的记忆情况,而且还给你充足的时间去考虑句与句之间衔接,从而充分感受语言的魅力,学会品位与欣赏,在细节之处慢慢地去增强语感。

另外,还可以通过话题辩论练口语。当对自己的英语口语很有信心时,可以跟别人讨论一些有争议性的话题。既然想表达自己的观点去反驳对方,你便能逼迫自己发挥出最佳的英文状态。辩论的话题可以很广泛,没必要选那种很难的话题,日常学习的句型就可以成为争论的焦点。课间十分钟,上放学途中就是一个很不错的口语训练时间。随时随地创建小小英语角,通过正方反方观点的辩论,便可增加更多的时间与空间去训练。这样一来,便能充分将听说能力的培养体现在日常学习生活当中。以下是在学生中比较容易开展的topics:

* Lunch is the most important meal of the day in China.

* Studying grammar is more important than practicing spoken English.

* Television is a good way to learn English.

* Reading English is more difficult than writing English.

* Keeping healthy is the most important thing.

大家也可选取其他有意思的话题去讨论,例如:中国诗

词大会、喜欢的英文电影、国内外搞笑的事、身边有正能量的人或事、疫情防控期间出现的英雄人物等等。人与人之间的差别,更多时候是来自于细微处对自己的把控力,只有能充分利用零散时间的人,才是最有可能成功的人。

四、听说结合才能学以致用

要想学好英语并非三两天的事,英语听力与口语本来就是相通的,训练学生听力能够培养学生的口语能力,相反,口语训练也能增强学生的听力能力。真正掌握了英语听力的孩子比只学习母语的孩子在思维灵活性和创造力方面更强。如果想要流利地说英语,就必须首先保证一定量的听力输入才行,而且听力输入的量一定是高于口语输出的,用听力输入来培养口语输出是人类语言发育的基本规律。因此,教师要利用每节课、每个教学环节来培养和训练学生听与说的能力,把听说教学提到英语课堂教学的重要地位,尽可能多地创设英语语言环境,给学生创造更多使用英语的机会,为培养语感打下坚实的基础,尽可能多地为英语听说教学开辟全新的出路。

综上所述,对于初中阶段学生的英语听说能力培养,并不是一蹴而就的,是一个反复实践的过程,也是一个循序渐进的过程,只有经过长期艰苦的培养和训练才能见成效,需要英语教师从听说能力的培养开始,深入探寻教学中不断出现的问题,拟定有效可行的解决措施,构建高质量的英语听说课堂,进一步增强学生的语言感知能力,持续激发学生对英语的浓厚兴趣,提高学生坚持学习英语的自信心,从而以“听”带动“说”,再到“读、写”,全面提升初中学生英语的综合水平,真正达到英语语感培养的最高境界。

参考文献

[1]杨海超.初中英语口语教学应注意的问题及方法[J].教育艺术,2009(05):66.

[2]彭雪华.如何培养学生的英语口语交际能力[J].中国科教创新导刊,2010(16):119.

[3]卢仁顺.“输出假设”研究对我国英语教学的启示[J].外语与外语教学,2002(04):34-37.

[4]陈丽清.新的英语教学模式——民主与互动性教学[C]//.语言与文化研究(第六辑),2010:126-129.

[5]梁岚林.图式理论下的听力课新型教学模式的运用[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2004(01):167-169.