

基于“1+X”证书制度的数字媒体技术专业 人才培养模式创新研究*

沈黎萍

(浙江长征职业技术学院数字媒体技术专业 浙江杭州 310023)

摘要: 随着社会经济发展,网络信息技术手段越来越发达,影响了各行各业发展,让人们生产生活方式发生改变。数字媒体技术专业,主要培养具有较强可持续发展能力的高素质技术技能型专门人才,随着新课改持续进行,“学历证书+职业等级证书”的教学制度正在逐步推进过程中,此种教学模式充分细化数字媒体技术专业,可以持续培养定向专业人才,为数字媒体技术专业发展提供全新途径。本文旨在研究“1+X”证书制度的数字媒体技术专业人才培养模式,以期数字媒体技术专业教学提供借鉴经验,推动专业发展。

关键词: “1+X”证书制度 数字媒体技术 人才培养

中图分类号: G712 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.06.187

数字媒体技术作为具备特殊属性的艺术类专业,有效地填补了我国经济发展领域的空白,在经济社会发展过程中为行业培养大量数字化艺术人才,以满足行业发展需求。在新课改背景下,数字媒体技术专业引用“1+X”证书制度,能更好地培养出综合素质人才,让学生更加深入地掌握数字媒体专业技能。在2017年教育部明文规定数字媒体技术专业要有三方面培养目的:第一,明确本专业社会需要,满足社会发展需求;第二,要构建完善人才培养制度,培养出综合素质人才;第三,要搭建专业人才培养课程体系,支撑人才培养制度持续推进,在专业发展过程中结合国家教学要求,摸索全新人才培养方法。

一、推行“1+X”证书制度的背景

“1+X”证书制度的出现,完美契合“中国制造2025”的战略需求,能够为相关产业源源不断培养专业人才。高校在推行专业人才培养模式时,要紧紧密结合“中国制造2025”发展背景,背靠发展战略政策进行职业教育体系改革,以此来保证“1+X”证书制度在专业人才培养体系中能够持续推进。在新课改背景下,教育部和行政部门相继推出职业教育改革方法,对人才培养要求提出严格标准,要培养综合素质人才和技术定向人才,全面实现1+X证书制度的落实,推动教育体系全面创新。2019年,教育部发布1+X证书制度试点工程,囊括了物流管理、汽车维修等专业,取得了良好效果。持续到如今,已经成功推行两批次试点制度工作,在进

行1+X证书制度推广时,要以1为基点,紧密结合X,将1作为核心点,串联X证书,让学生在专业学习时能够细化学习,通过扎实的技术知识实现相关证书考取,为今后步入社会奠定基础。在此种教学制度中,学历证书是骨架,职业技能等级证书是脉络,双方相辅相成,缺一不可,共同组成学生职业生涯基石。由于我国人口众多,因此,在教育体系发展中具有最大规模的职业培训制度,基于职业技能培训体系培养出一大批高质量、高素质的专业技术人才,对国家发展转型提供重要动力。在数字媒体技术专业中推行1+X证书制度,要深刻结合学生实际情况,推行教学方法革新,全面改善学生知识结构体系,有力探索专业技术和岗位技能结合,加强学生动手能力,提高工作效率,构建出完善课程发展体系。

二、推行“1+X”证书制度的必要性

1. 培养复合型人才

随着我国经济社会发展转型,已经进入“深水区”,对各行各业产业结构调整 and 升级需求越发迫切,这就需要大量专业人才推动行业转型升级,对复合型人才的需求更是与日俱增。在教育行业推行1+X证书制度,就是为了培养出大量复合型人才满足社会发展需要,通过试点工作内容改进各高校人才培养模式,加大复合型人才培养力度,在保证学生未来就业稳定的前提下,推动社会转型。由于社会发展速度越来越快,学生就业压力也越来越大,这就倒逼学生必须进行多元化技能掌握,如果还秉持传统的学习理念,只追求学位证

*浙江省高等教育学会2022年度高等教育研究课题,项目编号:KT2022305;课题题目:基于“1+X”证书制度的数字媒体技术专业人才培养模式创新研究。

和毕业证,不进行知识层面和技能层面的拓展,就会被社会淘汰。此外,推行1+X证书制度不仅可以加强对学生学历水平的关注,改变社会对学生学历的忽视态度,而且还可以帮助高校在进行人才培养时注重全面发展。复合型人才在当下社会是最符合发展需求的,能持续推进社会正向进步。

2. 推行教育精细化

传统职业教育发展体系已经不能满足日益增加的社会发展需求。在2013年国家为缓解就业形势,鼓励大众创业,曾取消四百余项职业资格认证,并将能力评价权利和选择人才方向资格下放到企事业单位自身。这充分说明职业教育体系精细化发展已经成为教育体系发展的主流,推动1+X证书制度可以充分结合高校、企业和政府三方面力量,让学生实现从单一人才向多元人才的转变,保证学生掌握多项专业技能,不仅满足企业发展需求,而且还可以横向过渡满足事业单位人才需求。将职业教育精细化需要做到以下两点:第一,高校在进行人才培养时应以企业发展需求为培养目标,以岗带人培养出定向专业人才,并以此为基点进行培养范围拓展,保证学生知识掌握广度,加强综合素质;第二,在进行X证书的培养上,要充分参考社会发展情况,以社会发展规律为导向进行多项专业技能培养,依照社会需求实时调整培养方向,保证学生就业前景稳定。

3. 推动证书制度设计

推行1+X证书制度就要保证培训体系标准。当前,大部分学校引入的职业技能证书考试。比如:国家职业资格证书、各社会化证书等都存在严格认证标准,从根本上保证证书发展严格性,确保考取证书的学生都是专业人才。但很多学校学生专业水平不达标,无法实现职业资格证书考取,变相降低职业资格证书通过率,增加学校成本,加大教师工作压力。因此,1+X证书制度应运而生,推行全新的职业技能等级证书可以有效帮助学生降低证书考取难度,让学生能够根据自身知识掌握程度进行等级考试,更加细化自身职业能力等级,确定自身职业技术水平的高低。在实际证书考取中,学生可以从最低级证书考起,之后随着自身职业技能加深在进行后续职业认证,1+X证书制度的推行全面降低了学生的认证压力,降低学生投入成本和教师教学难度,可谓一举多得。此种证书制度依照目标导向加强职业认证灵活度,逐步提高人才质量,保证职业教育良性发展。

三、数字媒体专业技术人才培养存在的问题

1. 教材内容更新缓慢

数字媒体专业依托信息技术的发展实现全面更新,在背靠

互联网优势的前提下,各高校数字媒体专业得到长足发展。但在实际教学过程中,各高校数字媒体专业教材无法跟上教学体系发展脚步,教材内容更新缓慢,在教材选取上还在依照传统教学模式思维,无法将数字媒体前沿理念传达给学生。数字媒体专业包含很多分支类别。例如:数字媒体操作技术、产品设计等,这些分析专业类别并不能单独成立一科,必须和其他分学科别进行联动教学才能达成实际教学效果。但当下高校教学体系中缺少相关教材进行学科间交叉教学,在实际教学时主要从技术层面进行阐释,无法形成有效联动,这就导致课堂内容和社会发展情况脱节,使得学生对行业发展不甚了解。

2. 教学体系实践性不足

数字媒体专业技术除了需要扎实的理论知识外,还需要充足的实践操作,只有准确利用实践课程才能保证学生理论知识完善,提高学生动手能力。首先,在实际教学中,教师由于受到传统教学理念影响,对实践课程不够重视,学校在设置实践课程时,没有充分考虑行业发展情况,课程内容和行业发展趋势无法对接,存在矛盾;教师在设计实践课程时没有充分结合理论知识,导致学生无法加深对理论知识理解,也无法凭借知识进行实践操作,降低了实践课程实际价值。其次,实践教学无法结合产业发展需求,对市场因素考虑不充分、不全面,无法利用实践模拟过程加强学生操作能力,教学内容过于单一。最后,学校没有良好的实践地点,校企合作对接不畅,学校无法准确把握企业人才需求,学生无法进行实地实践,对今后工作内容一知半解,影响学生就业稳定。

3. 专业师资力量构建不完善

由于我国数字媒体行业起步较晚,虽然经过奋起直追得到长足发展,但与国际一流水准仍有差距。行业间的差异性使得各高校在人才培养上不能尽心尽力,虽然高校开设数字媒体专业课程,但对专业内容不够重视,专业发展不够全面,没有一套成熟教师培养体系,使得数字媒体专业教师缺乏专业性。很多数字媒体专业教师缺少相关专业背景,有些教师甚至是转岗而来,对整体行业发展趋势和发展规律不了解,缺乏职业实践经验,在教学过程中只会照本宣科,无法为学生提供专业性指导,导致数字媒体专业开展困难。囿于传统教学理念,教师在教学时只注重理论知识,不注重实践能力,使得学生在动手能力上无法得到加强,加大学生步入岗位的难度,导致其无法尽快实行岗位工作,降低工作效率。

四、“1+X”证书制度下数字媒体技术专业人才培养方法

1. 对接社会需求,推动教材更新

在高校推行1+X证书制度要以社会发展需求为基本导

向,抛弃传统职业资格认定方法,转向全新职业资格证书认知制度,以来培养满足社会发展需求的专业性人才。所以,高校在选取教材时要做到与时俱进,选择可以满足行业发展规律的专业性教材。首先,高校应对数字媒体行业发展趋势进行充分调研,准确把握数字媒体行业发展规律,以此为基础进行数字媒体专业教材编写,保证学生所学内容可以完美对接行业发展需求;其次,数字媒体专业招收学生偏向于理工科学员,艺术才能较低,所以,高校在进行教材编写和选取上要注重相关内容添加,以此加强学生艺术基础,补足学生专业短板,加强校企联合程度,根据企业发展计划和行业发展规律实时更新教材内容,保证教学知识处于前沿动态;最后,要在教材内容中添加实践与理论结合知识,教师在教学中要平衡理论知识和实践课程,确保教学内容比例和谐,全面提高学生的实践能力。比如,可以前期以理论知识为主,后期加大实践知识比例,最后达到理论和实践相结合目的,提高学生的专业技能,为考取职业技能等级证书奠定基础。

2. 建立实践基地,加强实践能力

1+X证书制度推行应注重学生实践能力培养,因此,高校在进行全新人才培养模式构建时应以加强学生实践能力为主,在课堂教学过程中要提高实践教学比例,同时提供专业实践场地供学生进行实践练习。在进行专业人才培养时,加强校企合作是高校构建培养体系的重要环节,高校要重视校企合作内容,加强校企合作深度,保证学生能得到充足锻炼。学校还应利用校企合作进行实训基地建设,通过对数字媒体行业发展趋势的调研进行基地内容填充,购买前沿实践设备,让学生加深对前沿知识理解,帮助学生在步入岗位时最快速度融入工作。高校还可以邀请行业资深人才到学校开展知识讲座或实践经验传授,让学生利用专业人才视角看待工作内容,依托前辈经验避免工作失误。同时,依托实训基地搭建“项目驱动式”教学体系,在实训基地内模拟项目内容,引导学生积极参与,构建出以项目为主、教师指导为辅的教学模式,保证学生经过自身体验,积累实践经验,激发学生主观能动性,全面加强学生实践能力和创新能力,以满足行业发展需求。

3. 促进校企融合,加强师资力量

数字媒体技术是一门专业性和技巧性极强的专业,因此,需要教师具备高超专业知识和深厚的实践经验,这样才能充分地引导学生进行专业学习,尽快掌握专业技能。学校可以推动校企深度合作,将数字媒体技术专业教师定期派往

企业进行实习,加深教师数字媒体技术实践经验,利用企业环境氛围和工作内容锻炼教师专业水准,为实习教师下达相关任务,将工作经历和所遇困难编撰成册,融入教材,以此来培养双师型教师。学校还可以利用校企合作关系,将企业中专业人才聘请到学校担任教师,让其根据自身经验帮助学生发现实际操作中不足,告诫学生工作中的注意事项,全面提高学生的实践能力。学校还应加强校内师资力量培养,鼓励教师到专业性强的学校进行课程进修,提高教师的教学水平和基础知识,根据1+X证书制度,定向加强教师知识基础,全面拓展教师知识边界,帮助教师构建出满足行业发展需求的知识体系,以此来提高教师专业素养,帮助学生提高专业能力。

结语

综上所述,1+X证书制度的推行,让高校数字媒体技术专业更具有针对性和专业性,从需求出发明确培养目的,保证学生专业技能程度,利用此种制度全面改进高校人才培养体系,让专业人才具有系统性和可持续性的特点,让数字媒体专业技术实现全面加强,为数字媒体行业培养出符合发展需求的综合素质人才,推动整体行业良性发展。

参考文献

- [1]姜博.“1+X”证书制度下课证融通教学改革探索与研究——以数字媒体技术专业为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(05):205-208.
- [2]刘瑰洁,陈超.“1+X”证书制度下高职数字媒体应用技术专业人才培养途径的思考[J].教育观察,2021,10(46):43-45.
- [3]徐赛华,吴芳菲.1+X证书制度下数字媒体技术专业人才培养路径研究——评《基于大数据分析的数字媒体专业群人才培养体系创新研究与实践》[J].领导科学,2021(23):120.
- [4]刘明.1+X证书制度下数字媒体应用技术专业中高职衔接课程体系探讨[J].科学咨询(教育科研),2020(09):141-142.
- [5]崔丽.“1+X”证书制度试点背景下的数字媒体应用技术专业人才培养模式[J].教育观察,2020,9(02):93-94.

作者简介

沈黎萍(1983.12—),女,汉族,浙江杭州人,学历:硕士研究生,职称:讲师,从事平面设计,UI界面设计,数字媒体技术方面的研究。