

基于创新教育理念的学前儿童文学课程教学改革

兰蒙蒙

(四川工业科技学院 四川德阳 618000)

摘要: 近些年,随着我国教育理念以及方式不断完善,国家对于学前儿童教育的重视度全面提升。在学前教育专业当中,学前儿童文学课程属于课程体系的基础结构。在过往学前儿童文学课程教学活动开展当中,学生对于课程的掌握效果还未能达到优良水准,课程教学所应用的教材适用性方面也存在不足,导致无法有效提升专业学生的文学素养与职业素养能力,所以对课程教学进行改革势在必行。为此,本文采用文献资料法等研究方法,根据学前儿童文学课程教学改革的重点问题,基于创新教育理念提出了学前儿童文学教学改革策略。

关键词: 创新教育理念 学前儿童 文学课程 教学改革

中图分类号: G712; I106.8-4 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.05.157

引言

国家对学前儿童教育问题关注度大幅度提升,使得高校的学前教育专业的改革进程加快。学前儿童文学课程是学前教育专业学生需要掌握的基础课程,能够对学生语言文学专业素养进行培养,为学生未来职业发展能力的提升提供助力。同时能够帮助学前教育工作者与学龄前儿童更好地沟通,实现对幼儿语言能力强化与心灵开发,提升学前教育教学质量与水平的提升。但是实际学前儿童文学课程教学受多方面因素的影响,教学效果不良,必须要对教育理念进行全面创新,推动课程教学的有效改革。

一、学前儿童文学课程教学改革的重点问题分析

1. 课程教学的教材适用性存在问题

课程教材是高校学前儿童文学课程开展的主要内容依据,而课程内容的设置需要将专业培养目标与任务作为依据,并要能够满足专业学生职业素养提升的要求。课程应用的教材能够直接呈现课程标准状态,教材还会直接对教师方案规划、方法选择进行指导,对教学效果和模式会产生决定性的影响。课程当中包含的各个教材之间独立运行,但又保持一定的关联性。但是目前学前教育专业,所使用的学前儿童文学课程教材在适用性方面还明显存在问题,现有的学前儿童文学教材所选取的文学作品不适用,体现在难度上、幼儿年龄、教育层次等方面。这主要是由于儿童文学在文学学科体系当中是处于二级学科的位置,关于儿童文学的学术、教学研究力度还比较弱,幼儿文学创作重视度还未能全面提高,这对于课程教育内容规划与效果改善有一定的阻碍作用。

2. 课程教学的课时量安排不充足

在一般情况下,高校学前教育专业在学前儿童文学课方

面的课时安排比较少,课程会在一个学期内实施。一周内会上一次课,课堂教学的时间非常有限,课程内容教育的完善性和充足性会受到制约。在实际课堂教学期间,更多的是采取理论教学模式,由教师主导对相应的儿童文学作品进行分析与演练,在学生在学习文学作品创编期间,也大多是由教师对创编方法进行讲解,学生进行实践创编的时间比较紧张,教师对学生创编作品的实践指导也比较少。这一方面导致学生对于课程学习的重视度降低,学习的兴趣与主动性不高,另一方面学生对课程理论内容的实践应用能力比较弱。教学课时有限,为了追赶教学进度,教师往往会将课堂教学时间完全占据,学生在课堂当中被动地接受教学知识。在实际学习期间,由于多方面的原因,学生知识的吸收和掌握效果存在差异,很多时候教师教学进度较快,导致学生无法跟上教师的节奏,知识理解与掌握的效果较差,导致对学生文学素养、职业素养进行有效培养的教学目标难以实现。

3. 课程教学理念与方法陈旧

在学前儿童文学课程教学当中,教师所采用的理念和方

法都比较陈旧,缺乏创新意识,教学模式固化,理论知识教学的比例非常大。在课堂当中对文学作品的分析研究还停留在表面层次,由于课堂教学的时间有限,教师无法带领学生针对作品进行深度分析与探讨,师生之间的交流非常少,引导与提问环节设置比较简单。当突出问题后,教师给予学生思考、研究与讨论的时间也比较有限,学生思考的程度不深,问题解决不彻底,经常是由教师直接将答案进行表述。在课堂教学中,学生在听讲的同时需要按照老师的要求进行笔记的记录,将理论知识点进行梳理罗列,教师与学生之间没有围绕知识点进行交流互动,整体的教学氛围比较枯燥,

学生知识印象不深刻,而且在课堂中缺乏积极性,基本不会提出自己的疑问,在课后也没有对知识点进行深入学习的意识,导致课程教学质量效果并不理想。

4. 学生文学素养与职业素养偏低

学生对儿童文学课程学习的兴趣不高,课堂学习缺乏主动性,学前教育专业的学生在文化基础、学习能力、文学素养等方面均存在明显的差异。部分学生在对文学作品进行鉴赏时,审美能力也是比较薄弱,文学素养的提升速度缓慢。面对问题时不会积极地应对,而是选择放弃或者敷衍了事,对待儿童文学作品的学习态度不良。关于课程的学习也仅仅是在课堂时间内进行,课前与课后均没有开展主动学习的意识,这与学生兴趣欠缺有直接的关系。另外,大部分学生在儿童文学的阅读量少,这对于学生文学素养的提升非常不利,课程教学对学生职业素养的强化目标难以实现。

二、基于创新教育理念的学前儿童文学课程教学改革策略研究

1. 对教学资料适用性进行强化

在开展学前儿童文学课程教学改革期间,要对课程教育的目标与任务进行明确,学前教育专业学生未来的职业发展为幼儿教师,课程教育要能够对学生职业发展的需求素养进行培养,能够帮助学生在未来工作中发挥专业能力。因此,教师首先要对教学资料的适用性进行改善,要根据院校专业教育的要求和课程体系标准选择合适的学前儿童文学教材,保证教材当中的内容能够为学生学习进行有效的指导。现有的儿童文学教材当中,沙聪颖等主编的《儿童文学》是学前教育“十二五”规划教材。在实际课程内容规划期间,可以将教材中适合三周岁到六周岁儿童阅读的文学作品进行提取,开展针对性的讲解教学,然后带领学生进行作品改编或者创编。

教师需要先开展文学作品的理论性教学活动,让学生掌握作品鉴赏方法,了解不同问题的文学作品语言特征,在掌握理论的基础上开展实践创编教学。另外,课程教学也不能局限于教材内容,教师可以根据教材搜集同类型或相似的文学作品进行延展教学,丰富教学内容。在引入新教学内容期间,教师要制作成多样化形式进行展现,比如视频、动画、音频、图片等等,这样能够更好地吸引学生,让文学作品内容更为直观、生动,帮助学生进行教学知识点进行巩固。

2. 利用互联网科技丰富教学方式

随着互联网的经全面普及,学生的生活与学习与网络越来越紧密,学前儿童文学课程教学也需要充分利用互联网科

技来进行改革创新,构建更为丰富的教学方式。通过互联网与信息技术建立线上沟通平台,也能够改善课程教学课时不足、课堂教学时间紧张的问题。目前超星学习通在高校教学当中应用广泛,教师与学生可以通过平台进行交流。同时可以将学前儿童文学课程教学内容分类上传到平台中,让学生可以自主进行下载利用,让学生可以在课前和课后对知识进行学习巩固,对于遇到的知识难点和困惑可以通过平台发送,与同学进行交流,或者寻求教师的指导帮助。在平台当中可以建立试题库,让学生进行答题,从而对学生知识的掌握情况进行了解,对学生学习存在的问题进行明确,开展针对性指导。教师可以根据学生学习特征和课程教学要求设置知识点的专题讨论,让学生自由讨论交流,由教师进行适时指导,加深学生对知识的印象;还可以开展某文学作品的改编或者作品创编任务,然后让学生将创编的作品发布到讨论区,由教师和学生共同鉴赏打分,对于打分最高的作品在课堂中进行展示,共同进步,促进学生文学作品审美能力与创编能力的提升。通过线上沟通交流的模式,提高师生互动频率,激发学生学习的兴趣,从而促进学生儿童文学课程学习的效果优化。

3. 科学调整理论教学与实践教学占比

在以往学前儿童文学作品课程教学当中,理论教学的占比过大,学生理论知识的实践应用能力提升比较缓慢,这是学生文学素养与职业素养培养效果不理想的主要原因。在学前儿童文学作品课程教学当中,需要对学生作品朗诵、故事表演、作品创编等实践技能进行培养提升,这样学生才能在学前教育工作中科学开展语言教育教学工作,因而科学调整理论教学与实践教学的占比,要在教学的过程中对学生学习成效和技能提升效果进行考核把握。可以在课后布置文学作品朗诵、小组合作表演等任务,让学生进行实践演练,将朗读与表演拍摄下来,发送给教师,由教师进行检验和打分,这也要作为学生课程考核分数的组成结构。教师还可以设置儿歌背诵任务,在课堂教学期间进行定期抽查,对学生语言技能进行考核。

在理论教学的基础上,教师要带领学生实践开展故事朗诵、故事角色扮演等活动,在此期间,教师需要进行有效的指导,帮助学生准确掌握朗诵和表演技能,让学生将理论知识转化成实践技能。教师还可以让学生分小组进行故事创编,然后由小组进行表演,由其他同学和教师共同评价,对作品创编的优点和不足进行指出。在创编方式方面也可以给予学生自由发挥的空间,让学生体会作品创编与表演的乐

趣,从而提升学生课程学习的兴趣与积极性。比如,学生创编完成一个作品之后,可以选择朗诵、表演、朗诵表演结合等方式,提升作品呈现的趣味性,活跃课堂氛围,学生创编思维也会更加灵活。

4. 重视学生实习实践训练的教学强化

学前教育专业的实习活动是实践能力锻炼提升的重要途径。近些年,高校教育改革中全面开展“校企合作”教育模式,学前教育学生可以到合作幼儿园进行实习。学前儿童文学课程教育开展实践教学期间,也可以在合适的时间组织学生到合作幼儿园对语言教育教学活动进行观看学习,让学生真实地感受幼儿园当中语言教育教学的实际情况,将在学校学习的理论知识、实践模拟活动,与真实幼儿园语言教育活动进行融合,让课程内容更生动形象地呈现出来。

5. 丰富学生儿童文学作品的阅读量

在儿童文学课程教学当中,教师要提升学生作品的阅读量,学生只有阅读更多类型、数量的文学作品,才能了解更多儿童文学作品语言知识、特征,这对于学生作品理解与创编能力提升都非常重要。学生对文学作品进行朗诵与表演,都要基于对作品有准确、深入的理解,在作品创编的初期也需要学生能够对优秀的儿童文学作品进行模仿。学生只有积累丰富的儿童文学作品阅读量,才能地对幼儿阅读进行更好的指导和教育。因而,教师要让学生大量阅读优秀儿童文学作品,开阔学生文学视野,提高审美能力。

结语

通过学前儿童文学课程教学的有效开展,能够让学生拥有良好的文学作品鉴赏能力,同时能够将学习到的知识与掌握的能力转化为幼儿教育实践能力,从而促进文学素养与职业素养的同步提升。创新教育理念背景下,课程教师需要打破传统教育思维,结合课程特征与学生学习的实际情况引入

新的教育理念,对教育方法、模式进行更新,为学生创设良好的学习氛围,改善传统教学中存在的问题,实现对学前儿童文学课程教学的有效改革,促进教学目标的实现与任务的落实。

参考文献

- [1]黄岚.高职学前儿童文学课程教学内容改革[J].河南农业,2022(09):27-29.
- [2]黄炎.学前儿童文学课程教学改革[J].文理导航(下旬),2021(12):2.
- [3]孟亭含.基于成果导向教育理念的学前儿童文学课程教学改革与实践[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(08):175-177.
- [4]王欣荣.浅谈学前教育儿童文学课程教学体系的构建[J].吉林省教育学院学报,2021,37(08):142-145.
- [5]付玉.“五育”并举背景下高职学前儿童文学课程建设研究[J].成才,2021(07):30-31.
- [6]范春霞,刘剑钊,李俊梅.刍议学前儿童文学课程教学改革[J].求学,2020(40):11-12.
- [7]方燕勤,高巍伟.《学前儿童文学》课程在学生文学素养中的提升策略研究[J].作家天地,2019(10):60-61.
- [8]王甜然.现代职教理念在《学前儿童文学》课程教学中的运用[J].文存阅刊,2017(21):117.
- [9]何学林.改进《学前儿童文学》课程课堂教学的策略——以宁夏民族职业技术学院为例[J].宁夏教育,2016(11):54-55.
- [10]买艳霞.专科学前教育专业“学前儿童文学”课程教学改革尝试[J].连云港师范高等专科学校学报,2012,29(04):60-62.