

高中语文新教材课堂阅读教学与写作教学有效结合的策略研究

周艳芳

(渭南中学 陕西渭南 714000)

摘要: 语文是高中阶段一门基础学科, 阅读与写作是语文学科的两大基础板块, 这两大板块之间存在着必然联系, 开展结合教学的方式能够有效提升教学效率和教学效果。高中语文不仅仅在高考中占有大量分值, 而且具有培养学生人文素养和提升思想道德的作用。整本书阅读教学旨在引导学生通过阅读整本书拓展阅读视野, 建构阅读整本书的经验, 形成适合自己的读书方法, 养成良好的阅读习惯。

关键词: 高中语文 课堂教学 阅读与写作 有效结合

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.05.061

引言

“新课标”对高中语文课堂教学提出了新的要求, 意味着教学观念与教学方法的革新, 这对于所有高中语文教师来说也是新的挑战。在课程改革里面凝练了语文学科的核心素养, 提出了学习任务群的理念, 这一系列的举措都是为了培养学生综合运用祖国语言文字的能力。“新课标、新教材”背景下, 整本书阅读已成为高中语文课程重要组成部分。阅读能够为写作积累素材、提供灵感, 写作能够锻炼对阅读内容的运用能力、加深对阅读内容的理解。

在高中语文新教材中, 阅读与写作两个板块都是教材中的重点内容, 也是学生需要重点开展训练的两大技能。当前, 高中语文教学中存在着阅读与写作教学脱节、学生缺乏学习兴趣、教学方式单一等问题, 可见阅读教学与写作教学效果不容乐观。以下内容将基于高中语文新教材课堂教学实际情况, 分析阅读教学工作与写作教学工作相结合的意义, 并结合实际教学中存在的问题, 探讨如何将阅读教学与写作教学进行高效融合。因此, 基于对培养学生学科核心素养的综合考量, 也出于对学生综合全面发展的考量, 老师有必要对现行的课堂教学工作进行改革。写作教学与阅读教学工作并不矛盾, 两者的结合对打造高质量、高水平、高效率的高中语文课堂具有重要作用和价值^[1]。

一、高中语文阅读教学与写作教学结合的意义

1. 能够指明教学目标

教学目标是课堂教学的价值指向, 其设定务必既要遵循新课标的理论, 又要符合学生的实际情况。唯其如此, 我们的课堂教学才有方向感, 学生才能学有所获。对高中语文学科课堂教学而言, 阅读教学与写作教学结合的教学方式能够指明老师的教学目标。一方面, 读写结合的教学方式能

够为学生统一制定学习计划, 学生能够清晰地明白“需要做什么、应该如何做”, 学生的阅读能力与写作能力不容易出现脱节的情况。另一方面, 读下节课的教学方式便于老师结合学生的实际情况, 为学生提供个性化的教学指导, 以个性化的教学方案助力学生语文学科综合学习能力的提升。与此同时, 老师在开展教学工作时也能保证阅读教学工作和写作教学工作的目标相统一, 以提升学生综合能力和核心素养作为努力的方向, 避免出现阅读教学与写作教学工作脱节的情况。

2. 能够整合教学资源

对于高中语文学科课堂教学而言, 阅读的教学与写作教学结合的教学方式能够帮助老师整合教学资源。一方面, 阅读与写作教学资源共享, 同一教学资源既可以开展阅读活动, 也可以开展写作活动, 教学资源的利用率得到明显提升。另一方面, 学生能够个性化地选择和应用教学资源。学生可以根据个人的喜好、个人的语文学科水平, 选择自己感兴趣的内容展开阅读、训练写作, 学生对语文学科的兴趣将会得到明显提升, 语文学科综合能力也能得到逐步锻炼。与此同时, 在互联网信息技术高速发展的时代背景下, 互联网已经成为老师获取更多教学资源的渠道, 使读写结合教学资源有保障、教学工作有保障^[2]。

二、高中语文阅读教学与写作教学的现实困境

1. 学生对阅读写作缺乏兴趣

从学生群体的情况来看, 高中语文阅读教学中存在着学生对阅读和写作缺乏兴趣的问题, 这一问题直接影响学生在课堂上的表现。首先, 高中阶段的学生学习任务比较重、学生学习压力比较大。展开阅读和写作需要消耗较多的时间。对于大部分学生而言, 阅读和写作是一种任务, 而非放松心情的方式。久而久之, 学生自然会降低阅读与写作的兴趣。

其次，学生所掌握的知识量比较少。在开展阅读时，常常感到枯燥。在开展写作时，自身的知识储备量不足以支撑学生的写作活动。长此以往，学生无法从阅读和写作中获得成就感，学习兴趣会逐渐下降。与此同时，老师设置的课堂活动内容不符合学生的实际需求^[3]。

2. 阅读与写作教学方式单一

首先，学生在课堂上的主体地位并不突出，老师直接向学生传授阅读经验和写作技巧，甚至直接向学生传输学生需要掌握的内容，学生在课堂上缺乏探究活动和自主学习，学生的能力无法得到锻炼。其次，由于教学模式比较单一，学生长时间接受一种固定的教学方式，容易导致学生对课堂学习缺乏兴趣，学习主动性逐步下降。

3. 语文素养是核心关切

语文核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确的价值观、必备品格和关键能力。新课程标准不仅明确了什么是“学科核心素养”，并在此基础上对语文学科核心素养进行了具体界定，将语文的核心素养概括为四个方面：“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”。同时我们要知道素养不是平列的，语言是核心；素养是养成的，实践是重要的渠道；素养要自主建构，发挥学生的主动性；素养的核心是人，根本目标是育人。新教材提醒我们关注语文教学中常被我们忽略的因素，让我们教学观念的转变成为必需。我们在建群过程尊重教材，就会体会到教材编排者的这一用心，其次新教材的序列编排、单元任务设计有其科学性，尊重教材编排思路，教材使用起来会更顺手、也会更省事^[4]。

三、高中语文课堂阅读教学与写作教学融合的具体策略

1. 采取多媒体工具衔接阅读与写作

多媒体教学工具为老师开展教学工作创造了便利条件。在高中语文新教材课堂中，老师同样可以借助多媒体教学工具将写作教学和阅读教学有机衔接于一起，学生可以在课堂上收获更多感官的体验感，教学质量得以提升。以《荷塘月色》这一篇内容为例，这篇散文描写了月光下美丽的荷塘景色，语言优美、结构清晰，文章中每一个动词都运用得恰到好处、与整篇内容相得益彰，整篇文章中有多处值得学生借鉴和学习。首先，老师可以选择美丽荷塘的图片作为引出本节课的内容，同学们的注意力完全集中在课堂之中，会在接下来的阅读环节投入更多的热情。紧接着，老师可以将荷塘月色一文中经典句子圈出来，在交互电子版中写下对这些句子的赏析，同学们也可以借鉴这些优美句子的写法。其次，

老师还要在学生阅读过程中观察学生的阅读困难，给学生提供建议和指导，增强学生的阅读自信心。阅读工作结束之后，学生可以结合交互白板中的句子开展仿写，巩固阅读学习效果。如此一来，写作教学和阅读教学实现有机衔接。

2. 深挖教材中的阅读写作教学资源

语文教材是开展阅读教学与写作教学的基础和依据，立足于教材开展教学工作，方能保障教学工作的方向正确、目标清晰。在深挖教材中的教学资源之后，老师可以为学生补充和提供相关的教学资源，拓展阅读与写作教学内容。从学生全面发展的角度来看，教材中的教学资源远远无法支撑学生的全面发展需求，因此开拓全新的教学资源、整合教学资源很有必要。以《我与地坛》这一部分内容为例，这篇文章是《我与地坛》这本书中的节选片段，在立足于教材中内容的基础上，老师可以给学生补充作者史铁生的其他作品集，补充《我与地坛》书中的其他内容。学生的阅读量得以拓展，阅读能力和写作能力都能得到提升。国内电影女明星马思纯曾在一次采访中表示自己儿时情绪不佳时，家中的长辈便带她去找史铁生解答心理问题。将这个小故事穿插在教学过程中，同学们能够更加全面地认知和了解作者，也能从作者的人物特点具体分析作者的文学作品。作为写作训练，老师可以让学生将自己与母亲之间的经历写成作文。如此一来，阅读教学资源与写作教学资源得以有效整合^[5]。

3. 营造具体情境开展阅读写作教学

情境教学方式是一种常用的教学手段，在语文课堂上创造具体的情境，让学生在特定的情境内展开读写训练，能够增强学生的课堂体验感。以《赤壁赋》这一篇内容的学习为例，古文始终是学生阅读和学习的难点所在，这篇古文是作者被贬途中所写，学生在不了解作者心境的情况下，很难彻底理解文章的内容和情感。为此，老师可以给学生布置一个特定的情境，在此情境基础上展开阅读。首先，确定本节课的教学方向，这节课将围绕“假如我是苏轼”这一主题展开，同学们需要将自己带入作者的角色，通过课堂活动掌握文中的情感。紧接着，老师开启描述苏轼的经历，告诉学生“苏轼现已被贬至黄州，黄州附近有一个名为‘赤壁’的地方，这里清风徐来，水波不兴，白露横江，水光接天”。结合文中所描写的内容，学生能够从作者的角度体会“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”“遗世而独立，羽化而登仙”等句子所表达的含义。在课堂的最后，老师可以让学生写一篇借景抒情的小短文，训练学生的语文技巧。如此一来，学生对教材中知识的理解深度有所增加，阅读教学与写作教学得以

有效融合。比如,借用《乡土中国》的概念去理解中国传统文化,如二十四节气;借用《乡土中国》的概念理解文学著作,如鲁迅的《祝福》。理解《乡土中国》的三个维度:在社会变革的激流中,理解《乡土中国》的主旨;在传统文化的激流中,理解《乡土中国》的内涵;在当代发展的潮流中,理解《乡土中国》的意义。虽然《乡土中国》是社会学著作,让学生借用教材的文本理解概念是一种教学方式,但不是教学目的。引导学生读通逻辑,读懂概念,读透思想,借此启发学生敢于向未知领域进军,作为语文课程,让学生能够用概念去解释其他文本,才是我们的最终教学追求。

4. 举办阅读与写作融合的课堂活动

人文主题的浸染,学习任务群的解决,老师不能“代劳”,而要设置具体的情境,营构具体的活动,让学生在活动中探究,实现“做中学”。因此,举办多种形式的课堂活动能够让学生在课堂上保持主人公地位,也能锻炼学生的综合实践能力。在高中语文课堂中,具体的读写结合课堂活动可以是分组讨论式活动,可以是团队合作式活动,也可以是竞赛式活动。以学习《劝学》这一篇文章为例,老师可以让学生就“学习的价值和意义”为题开展演讲比赛活动。同学们需要提前收集和阅读相关的材料、自行撰写和改编演讲稿,阅读与写作两者实现有机结合,课堂教学工作的质量自然得以提升。老师还可以让学生就自己认为有学习意义的书籍推荐给其他同学,这种分享活动可以补充学生的阅读量,构建学生之间展开沟通的良性渠道。老师也可以在分享活动中向学生推荐经典名著,让学生在阅读经典名著的过程中提升个人能力。除了考察阅读能力的活动之外,考查学生写作能力的活动还包括参与征文比赛、撰写阅读笔记等活动。通过开展多种形式的课堂活动,学生阅读能力和写作能力能够得到有效应用,在反复训练的过程中提升自己。学习一个专题或者单元后,学生一定要呈现学习成果。如此,学生方有获得感,进而增强学习的动力^[6]。

结语

2020年新修订的《普通高中语文课程标准》中“整本书

阅读与研讨”这一学习任务群,旨在引导学生通过阅读整本书拓展阅读视野,建构阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法,养成良好的阅读习惯。在阅读中学会阅读,走向有思考、能审美、善判断的真实阅读。叶圣陶先生曾说:“学生须能读书,须能作文,故特设语文课以训练之,最终目的,自能读书,不待师讲;自能作文,不待师讲。”通过对以上论述内容展开分析可以得出,为了将阅读教学工作与写作教学工作相融合,老师可以借助多媒体教学工具,为学生提供更多素材,可以深挖教材中的写作与阅读融合教学内容,可以在课堂上营造具体的教学情境,举办更多写作与阅读的课堂活动,丰富学生的课堂学习体验。在新教材中,写作与阅读的融合更加细腻,老师也应当不断学习新的教学方法和教学理念,深入了解每个学生的实际情况,进而提高阅读与写作教学融合工作的有效性,为学生的学习提供保障。

参考文献

- [1]余树财,赵清芳.“阅读与写作”单元任务驱动教学推进策略——以统编高中语文教材必修上册第一单元为例[J].语文建设,2022(17):4.
- [2]姜彪.高中语文新教材主题阅读课堂教学模式研究[J].文渊(高中版),2021(6):1636.
- [3]马素倩.高中语文大单元视域下的深度学习——以统编版必修教材“文学阅读与写作”单元为例[J].语文教学之友,2022,41(6):42-44.
- [4]石晶.基于学习任务群的高中语文教学策略研究[J].南北桥,2021(6):84.
- [5]赵颖璐.基于语言积累,梳理与探究学习任务群的高中文言文教学策略[J].作文·高中版,2022(9):29-30.
- [6]连燕.高中语文全书阅读与议论文写作教学的有效结合[J].文科爱好者(教育教学),2019(06):135-136.