

初探创建初中历史高效课堂的策略

孙伟忠

(山东省胶州市洋河中学 山东胶州 266321)

摘要: 历史是一门集理论性和趣味性为一体的学科,具有鲜明的特色和丰富的内容,学生可以从中学学习到许多内容,包括人类的起源,王朝的更替和社会的发展等。在历史课堂上,教师的教学目标不应该仅仅局限于传授枯燥的理论知识,而是让学生在在学习理论知识的同时,激发学生的想象力和创造力,从而接受历史、感悟历史。通过新课标的改革,不难发现,在初中历史教学中存在许多问题。通过这些问题,教师应该找到对策,适当改变教学方式,从而使学生能够更快、更容易、更自觉地学习历史知识。

关键词: 引趣 角色扮演 多媒体 初中历史

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.05.055

根据历史新课标的改革可以发现,历史教学中,教师应该更加注重培养学生的核心素养,也就是要培养包括时空观念、史料实证、思辨能力以及唯物史观在内的历史素养。然而,就目前的历史教育现状来说,教师的教学方式单一,过度追求成绩,导致学生对于历史知识的学习片面……种种问题的浮现,不仅代表了历史教学的现状,同时也对今后的历史教学和学生提高历史素养都产生了极大的阻碍。为了创建更加高效的课堂,教师可以从多个方面入手,调整和创新教学的方法和策略,全面发展学生的历史思维,提升学生的历史素养,从而创建更加高效的历史课堂。

一、深度挖掘教材,提升学生认知水平

历史课本内容冗多复杂,知识点零散琐碎。随着学生的认知水平不断提升,课本上的内容早已不足以支撑现在历史教学的知识量,而如果仅仅立足于教材,学生对于历史的兴趣就会随之降低,教给学生的知识量也不够。如果教师讲解的内容仅仅对教材中比较重点的内容进行机械复述,没有根据学生的身心发展需要和课标要求对教材进行深度挖掘和研究,这就会直接导致学生对于课堂内容感到兴趣乏乏,不想继续学习下去。针对这一问题,教师应该深度挖掘教材上所有的内容,将教材上关于某一部分所涉及的所有知识点,包括插图和边边角角琐碎的小知识点整合起来,一起传授给学生,使学生形成完整的知识体系,从而更加深刻地理解某一部分的知识^[1]。

二、改变教学方式,激发学生学习兴趣

受传统应试教育的影响,教师对于历史的讲解也形成了固化的思维定式,教学方法比较传统,主要是以教师为中心,站在讲台上进行高密度知识的传授和讲解,与学生的互

动较少,这种教学方法对于学生自主学习新知识,自主分析问题能力的培养非常不利,直接导致了课堂的氛围比较差,效率低。而且,大部分教师更多在意考试成绩,教学方式过于单一死板。现代社会发展迅速,教育水平不断提高,教师的教学方法也理应日新月异,跟上时代发展的脚步,如多利用一些多媒体设备,或者设计一些小游戏,丰富教学的形式,让课堂不要再仅仅停留在一支粉笔、一本教案的阶段^[2]。

例如,在讲解《百家争鸣》这一部分的时候,由于课本内容比较零散琐碎,且知识量很大,如儒家、道家等许多观点和思想以及经典著作等学生容易混淆,这时候教师运用传统教学方式,只是将这些知识点拎出来生硬地传授给学生,学生在不理解的情况下死记硬背,很容易产生厌烦心理,而对历史学科的学习提不起兴趣,导致课堂效率降低。有些教师在自顾自讲解的同时不以学生为主体,整节课下来不与学生互动,直接导致学生在课堂上的参与率不高,教师也不能保证学生是否听进去,也不能保证学生对于这部分知识点是否真正掌握和理解,容易形成无效课堂,对学生学习历史学科和教师教学历史学科都有不利的影响。教师可以请学生上台,分别扮演不同学派的主要人物,讲出自己学派的主要观点和著作。通过这种趣味扮演的方式,学生不仅可以记忆更加深刻,而且也能在快乐学习中深入对这一部分知识的思考和理解。

三、转变学生和教师的地位,调动学生积极性

由于受到传统应试教育模式的影响,许多教师在课堂上主要是以自己为中心,向学生高密度地灌输知识,学生则是通过死记硬背将枯燥冗多的历史知识记入脑中,这不仅浪费时间和精力,而且对于培养学生自主学习自主分析的能力也会产生

不利影响,从而影响课堂效率。因此,教师应该根据学生的身心发展情况,适当改变教学方法,转换自己在课堂上与学生的地位,将学生作为主体,与学生互动,让学生积极参与进课堂中,从而真正转变学生对于学习的看法和态度^[3]。

例如,在讲解《戊戌变法》这一部分的内容时,教师可以先利用多媒体向学生播放关于戊戌变法的有关内容,充分调动学生的兴趣,再在讲解过程中以学生为主体,不断抛出问题供学生回答,如“梁启超的主张是什么?有哪些主张已经付诸行动?这些主张对于现代民族来说影响是怎样的?”。有了这些问题作为支撑,学生就会不断思考,从而不断活跃学生的头脑和思维,回答问题还能调动学生的积极性,大大提高了课堂参与率。通过回答这些问题,学生可以在脑内刻画出一个比较完整的梁启超的形象,第一个问题的回答可以让学生从课本中提取出梁启超的主张,第二、三个问题可以帮助学生进一步理解戊戌变法对于中国历史的推动作用。教师通过转换与学生的地位,可以锻炼学生自主学习的能力,为其接下来的历史学习夯实基础。

四、组织角色扮演,让学生进入课堂

在初中历史的学习中,会发现很多历史事件的发生都是有背景故事的,教师要善于引导学生了解背景故事,再在背景故事的支撑下理解历史知识,会大大增加学生对于学习历史的兴趣。比如,让学生进行角色扮演,通过表演进行历史背景故事的重现,让学生在不断参与的过程中逐渐深入历史本质,提升学习质量。教师通过这种趣味性很强的教学方式,可以增强学生的课堂参与感,从而提高课堂效率^[4]。因此,初中历史教师要结合历史事件来进行改造和创编,分别设置不同的人物角色,要求学生进行角色的扮演以还原历史场景,从而深入到特定的历史条件和时空当中去。

例如,在讲解《北魏孝文帝迁都洛阳》这部分内容时,关于孝文帝为何不顾大臣以及自己儿子的反对一意要迁都洛阳的原因,单纯依靠教师枯燥乏味的讲解,可能无法让学生在短时间之内理解并掌握。为了提高课堂效率,教师可以要求学生编排一个历史短句,通过角色扮演的方式,将整个历史过程呈现出来,让学生在扮演角色并演绎的过程中揣测人物的心理和动作,设身处地地去思考人物做某件事情的原因,准确地体会孝文帝迁都的决心以及北魏迁都的紧迫性。通过学生的演绎和情景再现,教师可以在台词的碰撞中观察到学生是否对课本中“孝文帝为实施改革计划,决议迁都到中原洛阳”这句话的意义充分地理解,从而提高了教学质量和课堂效率。

五、善于运用多媒体教学,升华教学质量

由于历史本身带有一定的距离感,学生没有亲身经历,只是听到教师照本宣科地传授枯燥又冗多的知识点,难免会产生厌烦心理。受到传统应试教育模式的影响,许多教师习惯了一支粉笔一本教案的讲课方式,一味高密度地灌输知识,不在意学生是否理解和接受。而在新课程标准之下,我们要思考,应该如何才能让学生带着一种高涨的激动情绪展开学习,也就是如何让学生在课堂上快乐学习。现代社会发展迅速,多媒体的应用已经遍布广泛了,教师也应当与时俱进,跟上时代发展的脚步,通过灵活运用多媒体教学,让学生在快乐中学习历史知识,从而引发学生的情感共鸣,达到创建高效课堂的目的^[5-7]。

六、重视课后作业,帮助学生巩固知识

在初中阶段历史作为一门副科,学生和教师也不重视,教师在课堂上为了节省时间,可能会将内容快速地照本宣科读一遍,不管学生是否理解;课后的作业也不重视,只是胡乱糊弄一下,随便布置一些或者不布置,布置了也是那种不需要检查靠学生自主完成的简单任务;学生在课上对于历史知识点没有理解和掌握,课下背诵就会困难,初中学生比较浮躁,对于枯燥无味又需要花费大量时间精力的背诵任务大多比较抗拒,在教师不督促的情况下很容易就不在乎历史背诵了。另外,由于历史学科是副科,学生对于语文数学英语等主科学习的时间会比较长,分给历史的时间不多,再加上不认真对待背诵任务,直接导致学生历史素养的提高受到阻碍,难以达到历史教学目标。针对这些问题,教师应当将课下作业重视起来,不要刻板地只布置背诵作业,也应当布置一些练习册作业,或者让学生去博物馆、图书馆等历史氛围浓厚的地方,寻找与某一部分知识相关的资料。这类作业具有趣味性,能够调动学生的积极性,从而对历史学习产生更加浓厚的兴趣,在放松了身心的同时,也对知识进行了更深层次的理解和分析。

例如,在讲解《春秋战国》这一部分时,由于当时时代发展较乱,历史课本上关于这一部分的内容也很多,战国七雄和春秋五霸也要求学生记忆背诵,这时候教师不重视课后作业,只草草让学生背诵,也不加以检查,学生很容易就自动忽略这项作业,对这一部分的内容不过多关心和理解,直接导致了教学质量的下降和教学效率的降低。对此,教师可以布置让学生在周六、周日去到当地的博物馆或图书馆,寻找有关春秋战国这一部分知识的资料,并在下周历史课的时候上台展示自己所收集的资料,比一比谁收集的资料又多又

好。这样的方式不仅让学生更加重视历史这门学科，而且还能有效地培养学生自主学习的能力，从而提高学生的历史素养。

七、创设问题情境，调动学习兴趣

孔子曾经说过：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”因此，在历史课堂上，适当抛出问题可以增加学生对于课堂的参与率，促进学生的探究和创造能力，培养学生自主分析问题和解决问题的能力。对于问题的把握，也是教师应该仔细思考和注意的，应该让学生在特定的问题环境中，跳一跳就能够到答案的边界，从而激发学生的自信心，发现自身的潜能，使学生更加积极主动地参与课堂，从而提升课堂效率。“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识点兴趣的重要条件。”因此，教师要以历史背景作为支撑，与学生多进行互动，从而达到提升课堂质量的目的^[8-9]。

例如，在讲解《商鞅变法》这一部分内容的时候，在学生了解商鞅变法史实的基础上，抛出问题让学生回答，如“商鞅为何独自去秦国进行变法？”“当时，有许多不同的国家。此外，商鞅本人也是卫国人。为什么他选择秦国而不是自己的国家或其他国家？”。在教师提出的各种问题下，学生会展开全方面地思考和分析，积极参与课堂。这种提问方式可以让学生在目标明确的情况下进行有针对性的思考和分析，从而快速找出问题的核心，让学生在参与整个历史的过程中了解历史背后的故事，最终才能够切实提高学生的学习深度，也让历史课堂更为科学和高效。

结语

综上所述，初中历史教学在整个初中阶段也占据了极大的比重，同样对学生的身心发展有重要的作用。就目前的历

史教学现状来看，在历史教学中，教师和学生仍存在许多的问题，为营造更加良好的历史学习环境，教师应该与时俱进，适时改变教学方式，顺应学生的身心发展，跟上时代发展的脚步，注重提高学生对于历史学习的兴趣，从而提高课堂质量和学生的历史素养，让学生更加用心地对待历史这门学科。

参考文献

- [1]朱秀海.打造初中历史高效课堂策略分析[J].中学课程辅导,2022(17):69-71.
- [2]李林竹.初中历史高效课堂构建分析[J].文科爱好者(教育教学),2022(02):105-107.
- [3]许晓峰.基于情境教学法的初中历史教学策略研究[J].考试周刊,2021(33):143-144.
- [4]王子莲.情景教学法在初中历史教学中的运用[J].情感读本,2019(26):38.
- [5]陈刚.运用历史故事教学法打造初中历史高效课堂的策略分析[J].考试周刊,2021(35):131-132.
- [6]韩海兴.在初中历史教学中应用情境教学法的策略研究[J].天天爱科学(教育前沿),2022(05):127-128.
- [7]杨小丛,耿青.情景教学法在初中历史教学中的应用[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(09):245-246.
- [8]谢承良.针对情景教学法在初中历史教学中的应用分析[J].高考,2018(15):61.
- [9]陈丽芳.创设情景走进历史——情景教学法在初中历史教学中的应用[J].发明与创新(职业教育),2020(10):53-54.