

# 以句式仿写为载体，落实语言文字运用训练的研究

曹 扬

(南京市瑞金路小学 江苏南京 210007)

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》中已经明确指出，语文是一门实践性与综合性较强的语言文字运用课程。在日常语文教学过程中，教师要注重语言的表达方式以及语言形式，充分利用各种各样的教学资源，使学生积累语言，培养语感。在具体的语文课程中，教师通过抓住课文文本中能够表达出丰富情感、语言精妙且形式独特的句式让学生进行仿写，能够激发学生的想象力，进而提升学生的语言文字运用能力，因此，以句式仿写为载体落实语言文字运用训练受到了广大语文教学工作者的重视。笔者在经过长达一个月的实践探索后，对句式仿写进行了深入研究，并在此基础之上提出了以句式仿写为载体，落实语言文字运用训练的几项策略，供相关研究人员参考分析。

**关键词：**句式仿写 载体 语言文字运用训练

**中图分类号：**G623 **文献标识码：**A

**DOI：**10.12218/j.issn.2095-4743.2023.05.028

## 引言

在传统的语文教学过程中，由于教师对学校规定的教学任务内容非常重视，因此忽略了语文教学过程中的语言文字表达方面的教学，从而便导致学生在语言文字运用过程中遇到诸多障碍，如难以对语言文字产生兴趣，导致学习成绩不理想。而在新课程改革下，语文在教学科目中的位置越来越突出。在开展语文教学的过程中，句式仿写成为绝大多数教师提升学生语文学习成绩的共同选择，并将其融入于语文教学体系中。笔者认为，只有从学生自身的学习特点出发，以丰富的课本资源为范例，以句式仿写为载体，使学生联系生活实际，在仿写中拓展语言文字运用能力，才可助推学生的阅读以及作文水平的提高，促进其未来语文学习的良好发展。

## 一、句式仿写与语言文字运用训练的研究

### 1. 句式仿写的内涵

所谓句式仿写，顾名思义，具体指的是根据已给出范文中语句的形式，在此基础之上，再另外写出与之相仿的新句子。在当前的语文教学过程中，句式仿写是培养学生语言文字应用能力，特别是语言文字表达能力的高效手段，并已成为如今语文考试中的重要题型，因此，句式仿写具有现实性价值，可充分提高学生的语文素养。

### 2. 语言文字运用训练的定义

语言文字运用训练全称便是语言文字运用训练，是一种全新的教学理念，重在强调与实际运用之间的协调性。其重点内容便是在语文教学过程中运用语言文字运用训练，让学生获得更多的知识，从而提升学生的语言文字表达能力，最终获得语文学习水平的提升。

## 二、句式仿写与语言文字运用训练之间的深层次联系

### 1. 句式仿写是一种体现语言运用要求的语言训练形式

句式仿写的基本要求，几乎涵盖语言运用过程中的全部要求，即句式仿写要简洁明了，符合规范，具有连贯性、得体性<sup>[1]</sup>。学生在日常练习仿写时，既考察了所仿写的文本是否与语言文字运用的具体要求相符合，又检查了自身的句式仿写是否符合语言文字运用的各项要求，因此，高质量地完成句式仿写，并非一蹴而就，需要对文本内容反复阅读，不断推敲，与同学以及老师进行切磋交流。学生获得了对思维以及语言更高层次的训练，因此可在潜移默化中提高思维能力以及语言表达能力。

### 2. 句式仿写是一种被广泛运用的语言训练方式

南宋著名文学家、教育家朱熹曾经说过，“模拟者，古人用功之法也”。句式仿写既要求学生将写作训练的方向引向范文，又要求在仿照范文写作的过程中学习语言文字的表达技巧，因此，句式仿写是学生提高作文水平的一种有效方法。进行句式仿写的目的并非追求“像模像样”，而是要在句式原有基础上融入自身所积累的知识进行优化升华。例如，《滕王阁序》中，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，即是对《马射赋》中“落花与芝盖齐飞，杨柳共春旗一色”的句式仿写，因此，句式仿写在语言训练中占据着至关重要的地位。

3. 句式仿写是考查学生书面语言表达能力的一种重要形式

目前，句式仿写已成为考试中的一种题型，句式仿写拥有广阔的文本以及选材空间，可使学生运用生动形象的语言

以及恰如其分的句式，表达出对规定话题的主观见解，从而表达出思想感情。这与开放性命题的作文相符合，所以进行句式仿写练习，不仅是学生展示自身文采的有效载体，而且还可启发学生灵活运用语言运用样式，在此基础上受到启发，形成语言价值，最终提升书面语言表达能力。

### 三、开展语言文字运用训练的重点内容

#### 1. 改变传统教学方法，提升教师语言标准

在语文教学过程中，语言文字的学习最核心的内容便是学以致用，因此，只有改变传统的教学方法，提升教师的语言标准，才可以使语言训练具有时效性<sup>[2]</sup>。例如：教师在教学过程中，增加有关实践教学的内容，为学生提供自我展示的机会，使学生透过实践以提升自己的语言运用能力。例如，在开展“口语交际：商量”的教学过程中，教师便可为学生打造商量的情景，让学生分别扮演交流双方，引导学生自主表达自身想法，让学生通过联想生活中与父母进行沟通而决定一件事情时的商量情景，进而既可锻炼学生的语言表达能力，又可提升学生的想象力，取得语言文字运用训练事半功倍的效果。

#### 2. 拓展学生课外阅读，增加学生知识储备量

通常而言，学生在语文学过程中乐于展现自己，但是由于学生的知识积累量相对匮乏，在语言表述过程中便难以真实表达出自身想法，因此便需拓展学生的课外阅读，增加学生的知识储备量，以提升其语言文字运用及表达能力。例如：教师通过推荐文学名著，如《钢铁是怎样炼成的》《牛虻》，拓宽学生的视野，并让其在课堂中通过口语描述所读内容，提升其语言表述能力。

#### 3. 采用灵活方式，提升学生对语言的理解能力

语文教材中有许多需要学生进行背诵的内容，但是由于学生的记忆能力各有差异，因此语言文字运用训练的整体效果相对不理想，所以，教师要采用灵活的语言文字运用训练方式，提升学生对语言的理解能力，才可使学生真正对语言运用实现训练，产生语言运用能力质的飞跃<sup>[3]</sup>。例如：在开展《狐假虎威》教学过程中，教师将学生分为若干小组，在小组内让学生分别扮演老虎与狐狸，重点引导学生领悟文章中老虎与狐狸语气的表述，从而让学生感受到文章中所要表达出的深层次情感，进而提升语言文字运用训练的效果。

### 四、以句式仿写为载体，落实语言文字运用训练过程中的不足之处

由于句式仿写并非单纯的语言文字套用，而语言文字运

用训练不仅要求学生掌握对生字、生词的认知能力，而且还要求学生加深对知识的理解能力，因此，在实际的语言文字运用训练过程中，便存在着诸多不足之处，具体则体现为如下四方面。

#### 1. 过于重视书面成绩，教学观念存在缺陷

由于语言文字运用训练是开展语言运用教学的重点内容，受传统教学观念影响，部分教师过于重视书面成绩，而在课堂中只讲解基础的语文知识，忽略了学生对教学内容的理解性，因此教学观念存在缺陷。例如：教师在日常语文教学过程中，不对句式仿写的文本进行深入研究，只要求学生符合考试规范对原有句式进行简易模仿，从而使得学生难以对文本内容的深层次含义有所了解，最终便削弱了学生的语言运用能力。与此同时，由于在进行句式仿写时，教师未对具体方法进行讲解，从而使学生对句式仿写这一教学方式一知半解，不利于其语言运用能力的提高。

#### 2. 语境教学缺乏

在新课程改革的不断推动作用下，要求教师在语文教学过程中采用实践的教学方式以提高学生的学习成绩，而由于在当前以句式仿写为载体落实语言文字运用训练的过程中，缺乏语境教学，从而造成语文课堂教学效率较低，导致学生的语言文字运用水平无法得到充分提高。例如：教师在教学过程中，为了在短时间内完成学校预定的教学目标，而缩短句式仿写的研究时间，造成教学质量低下。例如：在开展《爬山虎的脚》句式仿写，只让学生模仿“爬山虎的脚长在茎上，茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”中的简易景物描述方式，而不对句式中的比喻句进行反复推敲。学生未见到真实的爬山虎的脚，从而使得句式仿写缺乏真实性。

#### 3. 语言表达不全面，对仿写训练有依赖性

开展日常教学的基本目标是让学生自主掌握语言文字运用能力，而由于在当前以句式仿写为载体，进行语言文字运用训练过程中，教师所采取的方法无法使学生树立起主体意识，从而造成学生的语言文字运用训练不全面。例如：在开展《找春天》语言文字运用训练时，教师只是单纯地让学生对文章进行浅层赏析，再根据教师布置的任务仿照文章中的修辞手法编写类似句子。在这一过程中，由于教师并未根据学生自身的喜好不同而选择文本中所描绘的事物，从而降低了语言文字运用训练的效果，无法激发学生的主动仿写积极性，进而使得学生难以真正掌握排比句与比喻句的用法。

## 五、以句式仿写为载体，落实语言文字运用训练的具体策略

基于语文教学的主要目的便是培养学生听、说、读、写能力，读写只是语文学习的基础性内容，而运用则是最终目标，因此，教师有必要以句式仿写为依托，重视语言文字运用训练，以提升学生的语言运用能力。通过综合分析，主要策略包含以下四点内容。

### 1. 体会情感，依据学情开展教学

学生是落实语言文字运用训练的主体，教师在日常教学活动开展过程中所采用的具体方法，必须符合学生自身的成长需要，从而才可提高语言文字运用训练的有效性<sup>[4]</sup>。例如：教师在以句式仿写为载体落实语言文字运用训练的过程中，抓住充分表达文章情感的语句，让学生体会情感，如在《桂花雨》教学过程中，为学生充分体会到课本中母亲的思乡之情，而对学生设计句式仿写内容“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，学生进行诸如“这里的水再清，也比不上家乡的水清”“这里的花再美，也比不上家乡院子里的花美”，从而在此过程中充分体会到文本中母亲对家乡的思念之情，加深对文章中句式仿写的理解程度，提升对语言文字运用技巧的熟练度。

### 2. 借鉴表现手法，注重读写结合训练

长期以来，读写结合的语言文字运用训练方法是广为倡导的学习理念，通过借鉴文章中的表现手法，将阅读与写作结合而进行句式仿写，便可对学生的语言运用水平起到促进作用。例如：在进行《松鼠》教学过程中，教师首先抓住课本中松鼠外形的句子，大声朗读松鼠外形特点，从身体、面容、尾巴等方面进行详细解读，之后，让学生加深对有关兔子外形句子的阅读量，仿照《松鼠》课文中的表现手法对小猫、小狗等动物外形进行句式仿写，便可让学生掌握描写句式以及中心句，提高语言文字运用训练的有效性。

### 3. 积累特殊句式，明确语言文字运用训练点

由于在一篇文章中，语言千变万化，各具特色，无论是句式结构，还是句式特点都大同小异。因此，以句式仿写为载体，落实语言文字运用训练必须明确学生语言文字运用训练点，让学生积累特殊句式的应用。从而才可提升语言文字运用训练的效果，例如：在《慈母情深》课文讲解中，有一段精美的语句“背直起来了，我的母亲，转过身来了，我的母亲”，这是一种特殊倒装形式的排比句，以缓慢的情景片段描述母亲辛苦工作的姿态。教师便可引导学生积累这些特

殊句式，让学生在反复阅读中模仿句式结构进行语言文字运用练习，重点注重提升学生对排比句的应用技巧掌握能力，从而使学生在写作过程中能够运用排比句的技巧写出高质量的文章。

### 4. 联系实际生活仿写，关注语言表达

实践是检验真理的唯一标准，以句式仿写为载体落实语言文字运用训练的出发点，便是让学生将句式运用在实际生活中，提升语言文字运用能力，因此只有结合实际生活，关注于日常生活中的语言表达，才可提高学生的语文学习能力<sup>[5]</sup>。例如：在开展《假如没有灰尘》课程讲解中，让学生理解文章所要表达的中心思想，即事物具有两面性，引导学生对文章中“假如大气中没有灰尘，强烈的阳光将使人无法睁开眼睛”，让学生联系生活实际进行仿写如“假如没有细菌，过多的废物将无法被分解，从而影响人们的日常生活”，最终使学生加深对文章的理解能力，有效地落实语言文字运用训练。

## 结语

总而言之，以句式仿写为载体，落实语言文字运用训练并非一朝一夕所能完成。教师只有在课堂教学过程中，采用科学的教学方式，提高学生的思考能力、创造能力以及表达能力，善于总结生活经验，注重学生对知识的积累量，才可提升学生的仿写能力以及语言文字运用能力，让学生真正实现学以致用，促进其未来学习的长远发展。

## 参考文献

- [1]张爱萍.统编教材在学生语用能力提升中的作用探析[J].科技资讯,2021,19(24):132-134.
- [2]胡靓.汉语疑问词语用功能的语音及其识别模型研究[D].长沙:湖南师范大学,2021.
- [3]黄宝莲.关于小学语文阅读教学中语用语境的分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2021(9):62.
- [4]郭秀丽.以词句为支点,夯实低年级语用教学[J].散文百家,2020(7):150.
- [5]祝响响.目标导航体悟意蕴落实语用——文言文教学浅谈[J].小学教学参考,2021(25):34-35.

## 作者简介

曹扬(1978.03—),女,汉族,江苏南京人,本科毕业,小学一级教师,研究方向为小学语文。