

# 深度学习视角下大班幼儿区域活动教师支持策略

魏 巍

(广饶县广饶街道中心幼儿园 山东东营 257300)

**摘要:** 区域活动是幼儿园一日活动中能够发挥幼儿自主性、创造性,提升幼儿社交能力的重要环节。而深度学习则是培养幼儿思维转变的重要途径,也是提高幼儿学习质量、促进学前教育活动转型的关键抓手。

**关键词:** 深度学习 大班区域 教师支持策略

**中图分类号:** G613.4 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.05.010

## 一、区域环境创设

幼儿园环境作为一种隐性课程,对促进幼儿身心健康发展起着重要的作用。而区域环境创设的原则主要有:幼儿为中心原则,合理规划原则,符合教育目标原则,幼儿参与性原则,创设与利用并重原则<sup>[1]</sup>。

首先,教师要先为幼儿创造一个安全、宽松、愉快的区域活动环境,让幼儿能够在区域活动中按照自己的想法和能力,自主地选择区域活动的内容,主动进行探索与学习。

例如:在图书区活动中,幼儿共同商讨、计划本次区域活动内容“我的小书”,并从美工区取用需要的材料:马克笔、卡纸、亮片等材料进行制作。教师认真观察和分析幼儿行为,不随意干涉幼儿的意愿。

其次,合理布置和规划区域活动空间。有效利用班级的空间,充分考虑班级场地及动静分离等多种因素,科学规划班级区域位置,既有开放性的空间,又能够引起幼儿的兴趣。

例如:在自然角的环境布置中,开阔的空间方便幼儿进行观察和活动,根据自然角创设的主题,因地制宜,结合自然角自身的特点,利用墙壁打造具有特色和创意的自然角布置。植物、盆栽的摆放贴合幼儿的身高、视线范围等需求,设置在幼儿能接触到的周边环境。大班幼儿可以主动观察和照顾植物,并学习和观察对比记录的方法,将自己的观察表征在植物绘画本上。

其次,大班区域环境创设要具有互动性,区域活动不仅仅是幼儿和材料之间的互动,而且还有教师和幼儿的互动,教师要在语言上回应幼儿,要在行动上支持幼儿,要及时给予幼儿反馈。

例如:由于集体教育活动中“线描画天安门”的学习,引发了幼儿在美工区对线描画的兴趣,因此,教师根据幼儿的兴趣,引导幼儿认识和绘画线描画基本技法,并将其做成展板放在美工区,供幼儿在美工区进行观察、思考和想象,

从而生成不一样主题的美工区活动,使其自身情趣的以表达,拓展其自身的内在潜能。

最后,大班幼儿的精细动作较为灵活性、创造欲望比较强烈,具有丰富、生动的想象力,所以大班区域环境的创设主要由幼儿主导,教师与幼儿一起进行区域规划和环境装饰,绘制区域材料标志、制定区域规则等。幼儿参与到班级环境创设中来,体会主人翁的意识,形成对班级、对幼儿园的热爱,激发深度学习的积极性。

例如:在美工区区域规则标识牌的制作中,首先和全班小朋友共同商定区域规则。熙悦说:“我们不能打闹。”晨宝(化名)说:“我们创作出来的作品不能破坏,要保护我们的作品。”旺仔说:“我们要把材料用完才能扔,不能浪费。”淘淘说:“要把东西摆放得整整齐齐。”嘟嘟(化名)说:“不能把颜料弄到衣服、桌子和地面上。”坤坤(化名)说:“要安全使用剪刀,不把剪刀对着小朋友们。”根据幼儿的讨论,教师进行总结,幼儿将自己指定的规则绘画出来,教师在旁边用文字进行标识,以幼儿表征为主,教师标识为辅,征集幼儿建议,幼儿表征的美工区规则标识牌进行悬挂。

环境是孩子成长的第三位老师。我国著名的教育家陈鹤琴说过:怎样的环境就得到怎样的刺激,得到怎样的印象。幼儿园中的区域活动正是幼儿在没有压力的环境创设中进行探索,让他们获得了更多展示自己的机会。总之,班级区域环境创设在幼儿教育中占有举足轻重的地位,对孩子的影响不可低估。

## 二、区域材料的选择和投放

《幼儿园教育指导纲要》中指出:“区域活动的教育价值主要依附于区域内的材料、情境及相应的活动中。”在幼儿园区域活动中,影响活动效果的主要因素之一就是区域材料。为大班幼儿提供与本年阶段幼儿经验需要、感兴趣、具有操作性、探索性的材料,是幼儿教师义不容辞的责任<sup>[2]</sup>。

### 1. 主题性区域活动材料

主题性区域活动材料是教师依据省编教材中主题的教育目标和幼儿发展水平，有针对性地为幼儿提供合适的、可操作性强的材料。

首先，教师在选择区域活动材料时，首先要考虑材料的教育价值，有目的地提供符合具体的主题活动教育目标，并能与幼儿产生互动的材料，让幼儿与材料对话的同时，能够通过材料有效地促进幼儿的学习与发展。

例如：大班科学区主题“小鸟入笼”中，根据目标：幼儿探索制作“小鸟入笼”玩具，体验视觉暂留现象的奇妙。教师投放了硬卡纸、小棍、水彩笔、其他会转动的玩具若干，以便让幼儿自制和玩转玩具，让幼儿在探索中达到教育目标。

其次，教师一定要仔细观察和评估每个孩子的发展情况，为不同发展水平的孩子提供不同难度的材料，以满足每个孩子的发展需要，为孩子的个性化发展提供了一个十分宽松的条件。

例如：在美工区“中国风”的活动中，孩子们对制作挂毯特别感兴趣，教师提供了卡纸、马克笔、太空泥等一些自主性较强的材料，让孩子们自主探索，自己设计挂毯。可是，有些小朋友绘画能力没有那么强，也提供了一些亮片、毛球等材料，供幼儿进行装饰。

### 2. 低结构材料

低结构材料是区别于高结构材料的存在，相对目标指向性不强，是指结构松散、可变性强、玩法多样的区域活动材料。通过对多个区域活动现场的观察，“低结构”材料在每个区域活动中都有体现，而利用低结构材料更能引发更多丰富的、具有开放性的区域活动，引发幼儿的深度学习。

例如：搭建区区域活动中，不仅投入了一些大小、形状不一的木质积，而且还投放了一些塑料积木，如颜色、形状不一的雪花片、几何环扣、乐高积木、子弹头玩具等；还有一些交通标志、信号灯、动物、植物类的材料。而且，根据孩子们搭建的需要，增加了一些低结构的辅助材料，如奶粉桶、可比克桶、塑料瓶、纸盒、六个核桃筒、药品盒。让大班幼儿在搭建区的活动中能进行有挑战性的、持续的探究区域活动，促进儿童主动学习，引发深度的学习探究。

区域活动作为幼儿喜欢的一日活动之一，在区域创设中，教师的支持策略就显得格外重要，材料的投放要吸引幼儿的兴趣，且能与幼儿产生有效互动，有学习的意义，让幼儿看得见、拿得到、放得回，这样的区域创设才更有价值。

## 三、区域活动中教师的支持策略

### 1. 教师理念的转变

老师们有针对性的阅读和钻研《幼儿园创造性区域活动区域活动指导》《幼儿园自主性区域活动》等书籍，理解区域活动是幼儿的自主探索性活动，不仅要符合幼儿年龄特点，而且要满足幼儿区域活动的需要，更好地促进幼儿自主、创造性的成长与发展。对于班级区域的材料，要充分利用和挖掘区域蕴含的教育价值，将区域活动对幼儿发展的促进作用和补差作用发挥出来，在区域实际操作过程中，提高幼儿在区域活动中的有效性，体验活动的乐趣<sup>[3]</sup>。

### 2. 在区域活动中养成观察习惯

教师的观察能力是推动幼儿进行深度学习的前提。如果脱离了教师的观察，不仅不能真实记录幼儿的发展水平，而且不能有效地发现幼儿的兴趣点。从区域活动开始，教师就要与幼儿一起，观察幼儿的行为，分析幼儿行为背后的含义，把观察作为区域活动中的重要内容，只有这样，才能更加全面、准确、客观地了解和分析幼儿的发展水平，从而形成有效的教师支持策略。

### 3. 助推幼儿深度学习

在区域活动中，教师要给予他们区域活动的支持，并且发现幼儿的兴趣点。根据幼儿的兴趣点，利用图片、视频、实地观摩等方式来丰富幼儿经验，提升幼儿技能，推动幼儿不断向前发展。

例如：根据幼儿对高楼大厦的兴趣，生成了高楼的搭建主题，幼儿根据自己的生活经验来搭建，起初用一块木板斜搭在建筑物上形成一个斜坡作为楼梯。基于这种搭建楼梯的方式，教师选择带领幼儿共同探讨搜集的各种楼梯图片和带领幼儿观察幼儿园楼梯的方式，对幼儿的描述进行简单指导，让幼儿尝试用木板搭建成楼梯状，尝试哪种楼梯上楼更轻便，从而引导幼儿打开思路，在下一步搭建中进一步探索。

### 4. 通过因材施教的方法给予幼儿指导

个性化是幼儿园区域活动的基本特性，也是幼儿发展水平的一种体现。每名幼儿的经验、发展水平、兴趣爱好等都是不一样的，这就是孩子之间的个别差异。即便是共同作为大班的幼儿其发展水平也是不同的。因此如果要做到因材施教，教师在区域活动中要时刻关注幼儿，记录幼儿的行为，把握幼儿的最近发展区。因此，教师在进行指导时，应考虑本班幼儿发展情况，因人而异、适时指导。

### 5. 解读幼儿作品

教师不仅要关注幼儿在区域活动中的行为表现，而且要

分析幼儿最终呈现的作品。区域作品能够反映出幼儿当前的发展水平、展现出自身的思维方式，体现其之前的认知经验。解读幼儿作品的同时能更好地解读幼儿本身，例如他们的绘画作品、搭建作品、实验探究等，发现他们的增长点，才能在下一步的区域活动中推动其深入发展。

#### 6. 围绕幼儿兴趣，生成区域活动课程

根据幼儿的兴趣需要，就是以幼儿为主开展区域活动，首先在区域活动开始前鼓励幼儿积极探讨，倾听幼儿的想法，捕捉幼儿的兴趣点，自主选择区域活动内容和区域材料，开展区域活动。根据幼儿区域活动中的表现，针对幼儿的兴趣点在分享环节带领幼儿展开问题讨论，从而助推区域活动的进一步开展。在基于幼儿兴趣之上，教师通过一步步推动，逐渐形成区域活动课程。

#### 7. 展开有质量的师幼交流进行活动支持

师幼之间的交流是区域活动师幼互动中最常见的方式，也是最直接的、最明显的影响幼儿区域活动的方式。教师在观察的基础之上，对幼儿的行为进行判断。在需要介入时，教师选择用语言来鼓励和支持幼儿进一步地进行活动，以鼓励和肯定为主；在区域活动停滞不前时，也可用提出疑问的方式来鼓励幼儿进行思考，从而引发幼儿下一步的活动行为，丰富区域活动内容。

例如：在图书区，幼儿开展《蚂蚁和西瓜》绘本表演活动。教师首先观察到幼儿正在进行绘本故事的表演，其次关注到幼儿的角色分工、情节演绎的程度、表现力、表演欲望等等。当关注到润润表演时将绘本的语言变成了自己的语言，增加绘本情节时，提出鼓励：“润润在表演时还进行了创编，增加了小蚂蚁之间的对话，丰富了绘本故事情节，还创造了蚂蚁摔倒，其他小朋友及时给予帮助的情节。”教师充分地肯定幼儿的表演，也有助于鼓励其他幼儿发挥想象力，积极进行创编，提升表演欲。

#### 8. 利用同伴指导，促进幼儿深度学习

区域活动中，幼儿之间学习模仿的行为较为常见。例如，在图书区，当一名幼儿出现绘画图书关键内容的行为时，很快区域内的其他幼儿也会出现类似行为。因此，利用这一特点，当幼儿中出现好的或创新的表达方式或行为举止时，教师可以因势利导，引导其他幼儿发现并进行模仿。当能力稍弱的幼儿向教师求助时，可以请能力稍强的幼儿施以援手，让幼儿之间互相学习。这种方式在建构区、科学区等活动中非常适用，通过一两个能力强的幼儿，影响、带动整个区域内的幼儿提升区域活动水平。设置共同的任务，引导

幼儿分工合作，是教师进行隐性指导的重要策略。具体可以这样做：首先，提出问题，引发合作的意识；其次，引导幼儿设置共同任务，并启发幼儿合理分工。教师应认真观察幼儿“工作”的过程，及时给予鼓励和引导。

#### 9. 通过参与活动支持幼儿区域活动

教师通过参与幼儿的活动进行指导，需要具备一定的前提——充分观察和分析。在区域活动中，教师通过观察、分析，并从幼儿的角度衡量是否需要帮助，再根据具体情况，采取相应的介入指导方法。

##### (1) 垂直介入

在区域活动中，幼儿之间出现较严重地违反区域规则的行为或者是攻击性行为的时候，教师直接进行干预。这种介入方法的目的是制止幼儿由于缺乏安全意识和自我保护意识而出现的问题，比较适用于幼儿间发生肢体冲突等危险情况。

##### (2) 平行介入

教师通过操作相同或不同的材料，平行地参与到区域活动中，不直接与幼儿发生交集。平行介入的方式主要是让幼儿模仿操作区域材料，比较适用于幼儿不会玩、不想玩或玩法比较单一的情况。在建构区、美工区、阅读区等区域中，采用这种方式引导，效果比较显著。

##### (3) 交叉介入

教师通过参与区域活动，作为区域活动中的一个角色，或自己扮演另一个角色而进入区域活动，与幼儿进行互动。这种介入方法的目的是引导幼儿解决问题或帮助幼儿丰富区域活动的内容、情节，以提升幼儿的区域活动水平，比较适用于幼儿区域活动过程中遇到困难，或幼儿区域活动水平停滞不前等情况。

综上所述，区域活动对于幼儿的健康发展具有重要的影响。幼儿园教师应当重视幼儿园的区域活动，利用区域环境、环境创设、科学合理指导来推进幼儿进行活动，让幼儿在区域活动的过程中深度学习，从而实现区域活动的教育潜力，促进幼儿各方面能力的发展。

#### 参考文献

- [1]郭华.深度学习及其意义[J].课程·教材·教法,2016,36(11):25-32.
- [2]戈柔.让幼儿的学习看得见——班级区域活动的实施策略[M].上海:少年儿童出版社,2020.
- [3]冯晓霞.区域活动中的深度学习[R].南京:中国学前教育研究会学术年会,2016.