

新媒体技术在大学英语教育中的应用

刘 媛

(武汉传媒学院 湖北武汉 430205)

摘要: 在全球化趋势的影响下, 社会对于人才的要求也在逐渐提高, 同时要求人才具备一定的英语水平。在这样的时代潮流下, 大学英语扮演着越来越重要的角色。尤其是在互联网发展正在不断成熟的前提下, 英语教育教学中已经开始广泛应用新媒体技术。因此, 大学英语教师在实际的教学工作中就要积极地提升自身的专业能力, 将新媒体技术的优势发挥出来, 提高自身的教育水平, 真正满足学生的成长需求。本文主要分析在大学英语教育中应用新媒体技术的策略, 为相关教师提供一定的参考和帮助。

关键词: 新媒体技术 大学英语教育 英语教学

中图分类号: G642.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.04.148

计算机技术以及网络信息技术的不断发展, 为社会发展和教学改革提供了新的活力。在新媒体技术的影响下, 人们也逐渐适应大数据时代。因此, 大学英语教师在实际的教学过程中就要加强运用新媒体技术, 满足新课改的需求, 稳步提升教学质量, 打破传统教学模式的僵局, 激发学生的学习积极性, 提高学生的学习效率。教师要不断地借助新媒体技术, 有效拓展和延伸大学英语课堂教学, 构建多元化大学英语立体教学模式。

一、大学英语教育中存在的问题

(一) 教学模式单一

在大学英语教学中, 教师的教学模式相对来说比较单一, 一般都是以课堂讲授向学生传授英语知识为主。教师缺少创新教学的能力, 不掌握更多的英语知识, 就无法满足新时代对于英语教育的要求。这种单一的教学模式会对学生的学习兴趣产生直接的影响, 限制学生的学习效果, 导致学生无法扎实地掌握英语知识, 无法运用英语知识完成相关活动。尤其是在国内教育的大环境下, 学生的口语能力和专业素质有待提高, 缺少综合能力, 都会对学生的英语学习积极性和主动性产生影响。

(二) 缺少教学层次感

在大学里, 由于学生的英语基础素质存在一定的差异性, 部分学生很难迅速掌握教材中的知识内容, 知识接受速度相对来说比较缓慢, 学生的学习压力比较大。再加上部分同学性格使然, 导致英语课堂教学缺少实效性, 学生无法顺畅地运用英语, 缺少学习英语的动力。学生对英语学习兴趣的缺

乏, 也就导致了他们在大学英语课堂中缺少学习积极性和主动性。在大学期间, 教师在开展教学活动的过程中需要严格按照教学任务和教学目标来执行, 有时未能注重分析和研究学生的基础素养以及心理发展, 缺少教学层次感, 无法满足学生的实际学习需求, 严重限制课堂教学氛围, 不利于提高教学效果。

(三) 缺少实际应用效果

在大学英语教育中, 很多教师只是给学生传授教材中的知识内容, 教学内容匮乏, 不利于培养学生的口语能力以及书写能力, 很难满足学生的多样化学习需求, 也就无法提高学生的英语综合能力, 无法促进大学生英语水平的高质量发展。之所以存在实际应用效果不好的问题, 首先是因为课程设置不合理, 英语基础知识与实践应用之间无法有效协调。其次是英语教学内容多为考级考证服务, 学生无法将英语知识运用到实际生活当中。再加上缺少明确的教学目标, 不能满足学生的个性化需求。学生参与度不高, 无法充分体现他们在课堂教学中的主体地位。

二、新媒体技术对大学英语教学的影响

(一) 拓展学生获取信息的渠道

应用新媒体技术开展高校大学英语教学, 能够实现大学英语课堂教学和在线教学的有效结合, 打破传统教学模式带来的限制, 为教师和学生提供更加丰富的教学资源和学习平台。在新媒体时代背景下, 高校可以以学生和老师为对象建立一个丰富的知识数据库, 如超星网课、学习通等平台, 引导学生运用此类平台观看英语教学视频, 积极主动地参与到

英语学习中。同时,结合学生自身的实际需求以及兴趣爱好,运用在线英语资源制定学习策略,让大学英语学习更加系统化,全面拓展学生的英语知识面。在现阶段的大学英语教学中,综合和听说等训练的英语资源十分丰富,在新媒体技术的帮助下,教师应该通过各类媒体平台上自建网络课程或者选择跟学生英语能力水平适应的相关在线课程资源进行补充,这样学生不仅能够自主操作完成音视频等教学内容学习,而且也能够有一定的任务成就感和操作媒体技术方面(如腾讯会议、学习通直播等活动)的快感。

(二) 改变教学形式

大学英语教师在课堂教学中运用新媒体技术,能够为学生制作出包含声音、视频、文字以及图片等多种元素的教学课件,通过更加直观生动的方式将知识内容呈现在学生的面前,刺激学生的多重感官,充分激发学生的学习热情,提高英语教学趣味性。在大学英语教学中融入新媒体技术,能丰富教学内容,提高教学内容的实效性,延伸教学活动,为学生创造一个良好的学习环境。新媒体技术可以增强师生之间的互动,帮助学生更多地对英语知识进行理解和掌握。反过来,教师也能通过媒体平台的各项统计数据及时获取学生的学习情况,相互促进,共同进步。

(三) 建设良好的教师团队

新媒体时代的背景,对大学英语教师提出了更高的要求。教师必须转变传统的教学观念,要能够熟练地掌握和运用新媒体技术。根据不同专业的学生,应该成立不同的备课小组或教师团队,培养学生的创新思维,结合新媒体英语语境,高效完成教学任务。为了避免学生对教材产生过度依赖,教师还要为学生拓展教学内容和文化背景知识,让学生能够真正熟悉和了解英语语言。在教学中,大学英语教师就要注重使用新媒体教学方法,在实践活动中带领学生了解西方文化,同时兼顾中国优秀传统文化,利用英语这门外语讲好中国故事、传播中国声音。在新媒体技术的环境下,大学英语教师只有不断地提高自身的专业素养以及丰富教学技术手段,才能建设出一个更好的大学英语教师团队。

(四) 提高教学效率

在新媒体技术的背景下,大学英语教师在实际的教学过程中就可以充分借助慕课、微课以及翻转课堂等形式进行教学,打破时间和空间带来的限制,提高教学灵活性,同时有效提高教师的教学效率。课前十分钟,学生借助微课进行预

习和观看要点浓缩讲解,帮助学生合理运用碎片化时间进行学习。课中,借助翻转课堂,改变传统的以教师为主导的课堂模式,更加注重以学生为中心,教师总结学生在微课预习中存在的问题,展开针对性讲解,确保学生能够高效掌握英语知识,先理解再记忆。课后,学生还能够网络平台中保存相关视频,进行重复播放,强化学习效果。

三、在大学英语教育中运用新媒体技术的策略

(一) 使用慕课进行教学

在大学阶段,大学英语属于公共基础课程,是帮助学生学习不同文化和信息的桥梁,具有较强的工具性以及应用性。英语慕课不仅可以让学生对世界文化有更加深入的了解,同时还能帮助学生拓展知识面。随着近两年来新媒体技术的发展,慕课在大学英语教学中得到了广泛应用。作为一种在线开放课程,慕课目前已经形成了独特的教育体系,具有效率高、辅助性强的特点。教师不仅可以安排慕课内容对学生进行课后提问,解答学生在网络平台中提出的问题,还可以随时进行测试,检验学生的学习成果。学生也可以结合自身的实际情况,选择更加适合自己的慕课内容,开展高效自主学习,制订更加具有针对性的学习计划。教师使用慕课开展大学英语教学,可以让学生随时随地掌握更加丰富的英语知识。因此,大学英语教师在实际教学过程中可以借助慕课挖掘英语资源,吸取他人的教学经验,同时也能提高自身的教学效果,丰富英语课堂。

例如,随着经济全球化的不断发展,中国文化不断向外输出。大学英语教师在给学生讲解中西方文化差异的时候,就可以充分借助慕课进行教学。引导学生运用慕课开展自主预习,将中国的传统节日与西方节日相对比,深入剖析中西方文化的差异性。借助视频以及图片的形式,将中、西方节日更加直观地呈现在学生的面前。如近年来国外节日的兴盛和中国传统节日的没落,可以引导学生进一步深入地思考,假如你是文化宣传大使,你将如何宣传中国文化?学生在思考的过程中还能够将中国的传统节日与西方节日进行对比,在潜移默化中帮助学生树立民族文化认同感和自豪感。

(二) 使用微课进行教学

微课指的就是微视频,视频长度在十分钟以内,内容高度提炼浓缩。教师在对学生的语言基础和学习能力进行了解的基础上,结合微课教学,可以为学生制定出更加具有针对性的教学策略。大学英语课程体系中包含着较多的知识,教

师要注重使用这些听、说、读、译的基础元素,在课前给学生安排语言基本功知识的微课学习。在教材内容的基础上,设计丰富的课堂语言教学活动,如对话、小组展示等,让学生参与到英语活动中来。在参加活动的过程中,提高学生的英语知识应用能力。大学英语教师借助微课新媒体技术,能够让英语活动更加生动,缓解学生的学习压力,实现学生随时随地进行学习的目的,学生接受度也更高^[1]。大学英语教师可以在知识整合环节时运用微课视频,将课堂教学和网络教学结合起来,为学生补充和完善知识点和教学内容,指导学生反复学习优秀的微课视频,帮助学生构建知识框架,提高学生的思维能力。

例如,大学英语教师在带领学生学习 Beijing Opera(京剧)这一中国传统文化元素时,就可以结合实际生活向学生提出问题,如你有听过或者看过一场京剧演出吗?你知道京剧的四大名旦吗?然后利用微课给学生欣赏一小段京剧表演,吸引学生注意力和兴趣,进而从京剧历史发展、艺术形式、角色行当、脸谱代表含义和传奇代表人物等方面出发,让学生与京剧来一场美丽的邂逅。在使用微课教学过程中,教师不仅可以让学生了解到基本的京剧相关知识,同时还能培养学生跨文化思考的意识,提升学生欣赏中国传统文化和国粹的能力,并引导学生思考如何继承和发扬中国优秀传统文化,做讲好中国故事、传播中国文化的好青年。

(三) 运用翻转课堂教学

在新媒体技术的支撑下,大学英语教师在实际教学过程中就可以打破传统教学模式,使用翻转课堂进行教学^[2]。翻转课堂就是把传统教学习惯和教学模式进行翻转,把原来学生在课上学习知识、课下强化练习的教学模式颠倒,引导学生主动进行课前预习和自主学习,让学生在家或者课下观看网络教学资源,如教学课件、慕课和微课等,完成相应的学习任务,充分凸显学生在教学过程中的主体性。在正式开始上课之前,帮助学生明确教学目标,开展自主学习。在课堂教学中,通过开展小组互动的方式,针对在理解英语文章过程中遇到的问题,引导学生之间进行积极的分析和讨论。促进学生之间取长补短,教师也要深入学生当中,答疑解惑,拉近师生之间的距离,增进感情。课后,学生再按照老师布置的任务进行讨论,小组完成项目,然后进行学生与学生、小组与小组、教师与学生之间有机的多维度评价。在翻转课堂

中,学生能够结合自身的学习能力不断地进行拓展,充分利用课堂时间^[3]。同时也能向教师寻求帮助,开展个性化学习。学生将自己在课前遇到的问题提交给教师,然后在课堂中一起解决,这样可以实现大学英语课堂教学效率的最大化。

四、在大学英语教育中运用新媒体技术的发展趋势

借助新媒体技术开展大学英语教学,可以为教师和学生提供多种方式,也让英语课堂有了更多的可能^[4]。通过开展混合式线上线下教学,就能够充分结合学生的实际情况开展针对性教学,突破各项客观条件的限制,弥补传统教学的不足^[5]。但是教师在实际教学过程中不能过于依赖新媒体形式,而是要将传统教学模式和新媒体技术结合起来。借助传统教学模式帮助学生构建英语学习体系,借助新媒体技术帮助学生拓展知识。总之,借助新媒体技术进行教学,可以让学生更多地了解英语这门语言,提高学生的实际英语运用能力,最终满足社会的需求。

结语

总而言之,在大学英语教学中运用新媒体教学,就能够帮助教师拓展教学内容、丰富教学形式,为学生创造一个丰富多彩、生动有趣的教学情境。还能提高教师信息收集效率,帮助教师获取更多有用的教学资源,提升教学质量。新媒体技术的即时互动特点也能够拉近师生之间的距离,让师生之间开展有效的沟通和互动。借助新媒体技术,可以帮助大学英语教师激发学生的学习兴趣,充分发挥学生主体地位,培养学生跨文化交际的思维,全面提升英语综合素质最终实现高效课堂教学。

参考文献

- [1] 梁媚. 新媒体视角下高职院校英语教学的创新发展探究[J]. 校园英语, 2021(47): 64-65.
- [2] 潘红丽. 新媒体背景下的高校英语教学改革研究[J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(21): 129-130.
- [3] 桂云, 马永峰. 新媒体视域下的大学英语教学所面临的机遇与挑战[J]. 英语广场(学术研究), 2014(03): 88.
- [4] 段红. 多媒体在大学英语教学中的应用探索[S]. 产业与科技论坛, 2015(02): 45.
- [5] 李焱剑, 于贺中. 新媒体技术与大学英语教学改革[N]. 吉林广播电视大学学报, 2015(04): 212.