

看见学校的心灵——理念·实践·素养

朱丹怡

(江苏省扬州市梅岭小学 江苏扬州 225000)

摘要:“看见学校的心灵”是学校课程人性化和艺术化的体现。以“课程”作为触点去“看见儿童”，出发点在于教师对课程的研究可以挖掘学生的最大潜力，对学生的学习和生活产生最大效能。教师需要重新回到课程育人的价值上去深耕，将“守常与创变”作为互为支撑的课改样态，重新回到课堂现场，找寻课堂变革的契机和线索，发现那些关乎孩子成长的教学。验证课程不只是追求知识的传授，更重要的是素养的生长和生命意义的发现。

关键词: 课改样态 理念 实践 素养

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.04.081

仰望教育的星空，追寻卓越且自在的教育生活，相信是所有教育者的共同追求。笔者阅读了浙江省苍南县第一实验小学张延银校长的《从“B612星球”出发，去看见学校的心灵》这篇文章后深有感触。张延银校长致力于办一所“看见人、看见美、看见生活”的学校，他特别强调办学要去关心人的精神成长，关注人格的养成，为每一个孩子的生命自觉创造更多可能。作为师者，我们想要给孩子们一个快乐、幸福、充满儿童生活味儿的童年，希望孩子们能在一所“看见人、看见美、看见生活”的学校里“和美好的一切在一起”，希望孩子们“以自然为师，向着未来生长”，希望孩子们富有童真童趣，拥有高远的志向与广泛的兴趣。这种理想追求和自觉实践，让我们看到每一次与教学有关的改革与实验其实都隐藏着通往未来的线索和密钥。

新课标提出：核心素养紧紧围绕“立德树人”的标准，以培养“全面发展的人”为核心，是在个人发展及未来社会对人的要求新的视角下提炼出来的课程目标。为何以“课程”作为触点去“看见儿童”呢？出发点在于教师对课程的研究可以挖掘学生的最大潜力，对学生的学习和生活产生最大效能。教师需要用理念去影响学生，用实践去塑造学生，用素养去浸润学生，从而共同促进师生的精神成长。笔者所理解的“看见学校的心灵”，其实就是学校课程人性化和艺术化的体现。

因此，笔者将围绕课程价值并结合所在学校的具体做法从以下三方面进行思考：一、如何安排学生在校一日课程；二、如何设计和实践“轻负高效”的导学案；三、如何围绕学生核心素养进行“教学评”一体化设计。三方面思考旨在将“守常与创变”作为互为支撑的课改样态，跳出教学看课堂，跳出教育看课程。

一、“一张课程表引发的革命”：见具体、见真实、见成长
2022年4月，教育部发布了2022版义务教育课程方案和

课程标准，于是我们将课程设计着眼点放在未来人才的当下培养策略，放在新时代教师应具备的学生观，进一步明晰了学校校本化课程实施理路，重新设计建构了学校整体课程。

(一)理念为基，明确选材范围，让教师找到“具体”着力点

在许多人的印象中，学校似乎就是一间一间的教室，教室里是一张张的桌子和椅子……校园犹如温室一样，将每个学生呵护得像花朵一样，同步施肥、同时浇灌、标准固化，目的只为把知识转化为成果。非洲有一句谚语：“养育一个孩子需要一个村庄。”而“双减”政策的实施和“新课标”的修订倒逼着我们需要激发孩子“梦想家”的野性，让每一个孩子走出温室，去探寻更广阔的学习天地。

以笔者所在学校课程改革实践为例，我们从三方面重新设计了学生在校“一日课程表”。首先，在设计理路上着重考虑了三个“多一点”：拓展课程的覆盖面选择多一点；实施过程中的关系互动生成多一点；能力素养上的生成性习得多一点。其次，在课程功能设计上，着重考虑了三方面“需求”：即基础性课程满足国家规范设置需求；多元校本课程满足学生个性发展需求；跨项目、跨年级定制课程满足学校办学和个性化发展需求。最后，在课程内容设置上重点考虑了三点“指向”：即“体验的”指向课程目标立意，与学生现实生活的需求和终身发展相关联；“贴切的”指向课程内容设计，与学生的生活背景和兴趣需要相关联；“有趣的”指向课程实施过程，倡导“自主、合作、探究”的理念和策略。

我们将国家课程与校本课程、特色课程、学校“小种子嘉年华”学生核心素养综合评价体系进行有效整合，以培养学生核心素养为方向和目标，对学校课程表进行了重新设计与有效整合，构建了能体现“分层、分类、综合、特色”相结合的学生在校“一日课程表”。

如表：

表1 一日课程表

时间	周一	周二	周三	周四	周五
晨诵	语言与人文、品格与担当				
第一节课	英语	数学	语文	数学	语文
第二节课	语文	美术与书法	道德与法治	科学与劳动	数学
大课间	室外游戏与运动				
第三节课	信息科技	英语	数学	语文	英语
午休	室内游戏				
第四节课	数学与思维	体育与健康	阅读与写作	音乐	道法与品格 (班队)
第五节课	创新与实践 (“可法”校本课程/非 遗特色课程)	科学与劳动	阅读与写作	体育与健康	音乐
第六节课	创新与实践 (“可法”校本课程/非 遗特色课程)	语文	体育与健康	英语	美术与书法
课程嘉年华 (延时服务)	学生自主申报课程(班 级特色课程)	年级特色 课程	学生自主申报课程 (班级特色课程)	年级特色 课程	小种子成长记(小 学阶段100件事)

(二) 实践为翼, 引领教师梳理“真实”教学资源

在这张学生“一日课程表”设计中, 各学科老师都进行了深入的思考, 积极投入课程研发中。例如, 首先, 在《语文》课程实施中, 教师首先需要强调学科素养导向, 注重培育学生终身发展和适应社会发展所需要的核心素养; 其次, 教师需要优化课程内容组织形式, 跳出学科知识罗列的窠臼, 按照学生学习逻辑组织呈现课程内容, 加强与学生经验、现实生活、社会实践的联系; 再次, 教师需要通过主题、项目、任务等丰富的形式整合课程内容, 突出主干、去除冗余; 最后, 教师还须突出“大语文”实践育人本质, 强化课程与生产劳动、社会实践的结合, 强调知行合一, 倡导做中学、用中学、创中学。

又如,《阅读与写作》课程, 除了完成课本要求的习作外, 教师将写作与整本书阅读结合起来, 根据不同类型的作品, 为学生设计不一样的探讨话题, 借助多种方式分享阅读心得, 交流研讨阅读中的问题, 积累整本书阅读经验, 养成良好阅读习惯, 提高整体认知能力, 丰富学生的精神世界。

除了课表中设置的国家课程, 我们还设计了非遗校本特色课程、年级及班级特色课程、延时服务特色课程等。例如, 在校本课程“小种子成长记”设计中, 学生须经历小学成长历程中的100件事, 与老师一起探讨这100件事的实施过程, 感受并体验小种子成长所走过的每一步。各年级的特色课程也呈现出丰富多彩、百花齐放的样态, 例如, 在“玩转数学”年级特色课程设置中, 三年级设计了“玩转二十四点”、四年级设计了“玩转七巧板”、五年级设计了“玩转数独”、六年级设计了“玩转魔方”。通过多元化、趣味化、好玩的数学活

动让学生在自由探究中积累学习经验, 走进数学世界, 感受数学魅力, 提升数学素养。

(三) 素养为果, 引领教师针对“成长”实施精准教学

有了“一日课程表”和课程内容, 接下来需要高度关注教学设计的质量。教学设计包括教学目标、学情分析、教学方法、教学过程等要素。教学设计的质量, 直接关系到最后教学效果的呈现。因此, 在多样态的课程实施中, 不同学科的教师需要从不同的学科本质出发对已有的教学设计, 及可能在课堂实施过程中的即时生成, 提出修改及应对意见, 便于课堂实施的真实有效开展。

二、“以始为终”, 引领教师通过“目标达成”确定教学案

“守常与创变”是互为支撑的课改样态, 只有回到课堂现场, 才能找到变革课堂的契机和线索。无论是守常还是创变, 课改的真正动力终究来自问题的发现和问题的解决。因此, 课改要从学校教育的“真实困境”说起。如果从问题出发, 以始为终, 就会发现那些关乎孩子成长的课程不只是追求知识的传授, 还有素养的生长和生命意义的发现。

(一) 学情分析即理念, 确定学生学习的终点

根据不同学段、不同班级的学生学习进度指导教师进行学情分析, 设计确定了三个学习目标: 学会认知和掌握本课的具体重难点及其自主性学习的方法(指向于培养学生的关键能力); 认识本课重难点人与事的变化曲线以及原因所在, 理解教材设计和呈现的意图(指向于培养学生的必备品格); 理清本课整体性教学思路, 连通拓展教学涉及的文化、思维及学科本质素养(指向于树立学生的正确价值观)。这三个目

标是教学追求的结果，但是要想证明这些结果可以实现，必须确定学习过程具备可以考量的要点。

（二）过程适切即实践，设计适合学生学习的过程

学校是一个汇聚师生共同生活学习的场景化空间，如何支配孩子们的时间和空间，从中可以看到办学理念、发展方向和育人愿景。2022年4月发布的义务教育新课标给我们一线教师提供了具体思路和很多范例。例如，强调融合的跨学科课程、强调体验的实践课程，并且需要实现“从‘关注结果性的学科成绩’向‘关注过程性的学生成长’转型”。

过程适切更多的是考虑学生的学习过程，整个学习过程是对“终点”的回应。换言之，它是证明“终点”可以到达的过程。所以学习过程要有目标性，解决真实的问题。学习活动始于学习任务，而学习任务又影响着学习动机和活动效果。所以，任务是活动设计的关键。活动就是让学生“做事”，做事必须有明确的目标，以解决真实的问题。

（三）成果追踪即素养，寻找获得学习结果的证据

笔者所在学校位于历史文化古城扬州，学校由史可法的后裔创办，紧依著名景点“史公祠”和多个文化广场，在活动场所和教育资源方面有着天然独特的优势。于是，学校在课程设计和安排上，体现从“发展特色”到“动态平衡”再到“各美其美”的发展进阶。课程设置由基础性课程、实践型课程与个性化课程共同构成，课程内容呈现包含学科内统整、跨学科统整、超学科统整三方面。例如，充分利用学校周边丰富的文化资源为梅岭的学生服务，组织学生到扬州486非遗文化广场、漆器厂、玉器厂等场馆进行参观，带领学生学习扬州的传统文化和非遗项目，开设了通草花、篆刻、陶艺、扇绘、木刻、手工制作、木偶戏、清曲等孩子们感兴趣，同时又适合孩子们体验、便于操作的实践性社团课程。同时，还结合史公祠文化，组建校史类社团，培养小小讲解员、史公祠建筑及景观设计小研究员、史公研究小书法家等，旨在牢记家国史、不忘建校史，从小培养学生的家国情怀。课程设置中还特别重视培养学生的个性发展，结合学校“特长小种子”的评定，帮助孩子们策划音乐会、美术展，组建校区电声乐队等，这些丰富多彩的沉浸式体验活动、量身定制的个性化活动，给孩子们留下了一段美好、闪光的童年记忆！

三、“以终为始”，变革课程评价，引发学生的积极投入与主动建构

新课标倡导“教学评”一体化，其实就是应用逆向设计的课程呈现思路，聚焦于期望的学习结果，从素养出发，目标定位，即从学习结果开始来倒推进行逆向设计。对于笔者所在学校课程的评价指向是回应学校“小种子”成长评价体系和标准，以“小种子嘉年华”综合素养评价的方式展开。

（一）终为始，确保学生深度卷入评价全过程

对于“小种子嘉年华”学生核心素养综合评价的环节设想分为三个步骤：1.确定与课程标准匹配的素养目标并将其具体化；2.设计能够引发素养的表现性任务；3.开发基于学习进阶的评分规则。在实施的过程中，教师需要将表现性评价嵌入课程与教学，确保学生深度卷入评价全过程，收集并充分利用学生素养表现信息来促进下一轮的教与学。这种将素养前置、表现性评价收尾的“教学评一体化”课程方式强调的是学习者的学习实践逻辑；“终”是目标、是结果，“始”是证明“终”达成的学习过程，也是帮助学生解决问题、自我体悟、自我反思的有效路径，而学习过程也是证明目标实现的过程。

（二）生为本，设计能够引发素养的表现性任务

结合学校校本课程开发的原有基础和学生“素养性”教育的培养目标，在“小种子嘉年华”学生核心素养综合评价活动中按照年级段划分为三个表现性任务阶段，即：（一、二年级）突出“童趣+自信”、（三、四年级）突出“志趣+自立”、（五、六年级）突出“意趣+自强”。课程图谱勾画了学校的特色课程素养地图，也体现了学校依据学校要求对课程分布的时序性、科学性和逻辑性进行“我与新课标”的思考，关注学生的身心发展规律和素养发展的密切关联。

（三）学为根，创造在真实情境中解决问题的机会

“小种子嘉年华”学生核心素养综合评价的任务是真实的、进阶的、开放的，学生完成任务的方式也是多元的。他们面对的不再是一堆枯燥的公式、死板的文字，而是具有新鲜感的任务情境。学生不必绞尽脑汁去思索出题人心中的唯一答案，而是可以更专注于任务提出的问题本身，尝试不同的解决方案，甚至采用自己喜欢的方式进行展示，进而能够感受到任务具有的现实意义和时代意义。

在学校，在校园，我们能提供给学生最好的资源，就是涵养孩子最稀缺的精神气质的成长课程。只有时间打开、空间打开，儿童观亦打开，才可能做到课程的打开，心心相印，生命曼妙。真正的教育就是一种让儿童成为儿童的教育，让儿童回归天真、活泼的生命状态，享受儿童生活味的教育。“一张课程表引发的革命”，让我们在一则风趣小品文、一组深度思维题、一篇外文诗歌、一个绘画创意造型、一种生活实验气味、一套富有美感的律动中领略儿童博雅的气质。让我们共同期待课程改革能引领所有师生看见学校的心灵，走向课程自觉的美好境界……。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育课程方案和课程标准(2022年版)[S]. 教育部, 2022-04-21.
- [2] 张延银. 《从“B612星球”出发, 去看见学校的心灵》. 校长故事会[OL]. 佰特博雅工坊线上交流, 2022.