

浅谈层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用

廖柳莲

(广西梧州市龙圩中学 广西梧州 543000)

摘要:层递式教学模式是在现在教育工作质量提升的新形势下发展出来的一种新型教学模式。通过层层递进,由浅入深的教学方法逐步的推进教学内容的进行,能够更好地帮助学生理解教师讲授的知识。对于初中阶段来说,语文学科占有重要地位,写作文更是语文课程当中的重中之重。但是许多的学生对于作文书写不熟悉、没有明确的思路和方法,导致很大程度上拉低了语文学科的分。因此,如何运用层递式教学模式促进学生作文水平提升,同时促进语文成绩提高十分关键。本文就层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用进行具体的探讨分析。

关键词:层递式教学模式 初中语文作文教学 应用探析

中图分类号:G632.0 **文献标识码:**A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.04.075

学生通过课文学习会学习到更多的生字、词语,然后将内化的知识不断地运用在更多阅读水平提高的过程中,而通过阅读所提高的能力往往需要写作检验。所以写作对于学生语文能力的考察往往是全面的。它不仅关联着学生能否将自身的语文知识实际运用在自己的表达过程中,对于学生更好地认识世界和社会也有着极大的促进作用。初中阶段来说是打基础的时期,我们要从这个时候便有效率的改掉作文教学中所存在问题,为学生接受更加全面的语文学学习提供动力。层递式教学模式能够在初中阶段的语文作文教学当中起到良好的引导作用,有效帮助学生更好地培养写作能力。

一、初中语文作文教学存在的问题

(一)语言匮乏内容空洞

传统语文教学重视对文本的理解与赏析,存在的问题是思维含量不足,背后的原因是语文知识体系中缺少系统的思维方法和策略,语文教师也缺少这方面的知识和训练。比如,语文教师都会评判学生的作文,可以指出作文的问题是逻辑不清、思维混乱,认识问题片面狭隘、观点肤浅,等等。但是怎样解决上述问题,常常拿不出有效的办法,似乎告诉学生逻辑不清、思维混乱,学生自己就能解决了。但事实并非如此,学生并不是天生就会思考,他们知道了问题,并不能自动形成逻辑清楚、思维深刻的思维能力。造成作文语言的贫乏,主要原因:一是学生阅读量较少,正是因为没有去阅读课外书籍,往往在写作时感到“无米之炊”,没有话可写;二是只关注图片,不注重语言积累。在这读图时代里,很多

同学只有用眼球接触信息,停留在图上,没有去感受语言的美。三是受到影视的影响。由于长期受到影视文学的影响,很多同学语言简短,大量植入广告语,或者口头语。四是网络语言的影响,让很多同学喜欢运用网络新鲜语言来写作文,却病句不断,错别字百出。作文语言上的贫乏,让很多同学作文像“兔子尾巴一样的短”。写三言两语就不知道如何接下去了。甚至有的同学课堂上滔滔不绝的发言,一到写作时就失语了,不知道如何同文字语言表达出来,心里干着急^[1]。

(二)作文核心价值不够突出

思维定式,表现为思维循规蹈矩,缺乏联想力和想象力,或者是喜欢大作,习惯机械模仿;思维混乱,作文只注重形式,语无伦次,词不达意,缺乏逻辑性和说理分析;文风浮夸,过于注重华丽辞藻,对事物的认识停留于表面,无法透过现象看本质和提出自己的观点。学生在写作之前并没有得到实质上的指导。在写作的过程中,学生还是只能按照以前的经验在写作。可以说,文章是写出来了,但是不是已经达到了要求,他们自己也不知道。等到作文发下来的时候,还没来得及消化,新的任务又如期而至。在这样的循环中,学生的所得就相当有限,写作水平无法提高,就是很正常的事情了。写作的基础知识不扎实。这是学生写作水平一直难以提高的症结所在。以前写的作文大部分都是记叙文,只要能够把事情交代清楚就可以了,如果还能有些细节的刻画,基本就是优秀作文了。但是,到了初中阶段,主要写的都是议论文。议论文要出彩,要考虑的因素很多。审题立意的准确

性，观点的简明准确，内容的充实，议论的深刻细致，结构的严谨等等都是评卷老师会注重的要素。以目前的作文教学来看，这些老师似乎都没有专门讲解和分析。作文教学缺乏序列性，学生无法形成写作系统。要写好作文，首先要审题准确；其次，还要有一个醒目的标题；再次，文章的结构要清晰而有层次；论证的主体要严谨而充实。所有的这些，我们在作文教学中如果不注意，学生是很难写出符合要求的高分作文的。

二、层递式教学模式在作文教学应用

（一）丰富作文教学方式

每个层次的教师针对不同层次的学生设立不同的教学目标，采用不同的教学策略，有针对性的备课、上课、辅导；不同层次的学生在不同的教学方法、不同的辅导方式指导下，有针对性地学习和成长，学生的学习兴趣被大大激发，学生的能力呈螺旋式生长，充分体现了苏联教育家维果茨基的最近发展区教学原理。通过分层设班，还有效实现了不同层次之间、同层次班与班之间、班内学生与学生之间的竞争意识，有效激活了学生学习的动力，最终实现所有学生都能得到最大程度发展。采取分层教学、弹性教学、自主教学三种方式，实现减负增效，强化教学针对性。分层教学充分考虑不同层次学生学习能力和发展需求，从内容、难度、数量上分层设计，在满足每层学生的需求的同时，为每个学生增强自信，为每个层次的学生得到相应的训练，减少与本层次学生能力需求不相称的内容，让学生有更多时间空间去学习自己需要的知识；弹性教学由学生自由选择做或不做，学生有充分的自主权和机动性，根据自己的需要和时间精力去动态选择；自主教学则发挥学生的主观能动性，在教师指导下，独立设定自我提高、自我强化的学习内容，完成后由教师进行答疑辅导。通过以上的方​​法实现了教师的“教”与学生的“学”双靶向精准化^[5]。

（二）具体针对性训练

首先是坚持序列化训练。在初一的下学期开学初就要将议论文的审题立意方法讲清楚，用一个星期左右的时间，这个问题就应该可以解决了。不要在正式写作的时候才慢慢地让学生摸索方法，三番四次地跑题，会让学生对写作彻底丧失信心。审题立意讲清楚以后，以后的文章训练，就可以从结构和论证方法方面去逐个击破，这样做，相对来说比较容

易让学生们能够树立起写好作文的信心。其次，是训练不同类型作文的写作。在现行的高考制度下，作文的考查，越来越与现实生活结合，强调解决真实的情境问题。为此，无论是演讲稿、讲话稿还是辩论词等实用的文体，都是我们训练的重点内容。而且，只有每一种问题都训练过，相信学生面对题目的时候，就不会不知所措了。第三，就是重视思维的训练。学生的文章说服力不强，主要是论证的逻辑不够严密，让人觉得仅是看到了事物的表面，无法揭示事物的本质。因此，在写作教学的时候，我们还应该充分重视逻辑思维的训练。只有逻辑严密了，学生的说理就能够透彻而深刻。有些老师可能会问，哪来那么多时间训练，平常课都讲不完。确实，课程量大，任务繁重，让老师根本很难抽出时间来进行写作教学。事实上，我们充分利用好周记本，这些问题都可以迎刃而解。把写作的任务细化，布置到每周的周记中来，坚持下来，每个学期除去考试的时间都还有18周的时间，利用起来，完全是可以把作文序列训练完成的。这样的效果还是很明显的，起码学生能够在教师的指导下，有计划有步骤地进行训练，长期坚持下来，效果还是很明显的。

（三）符合时代思维

诉求语文学科的高质量发展，必须构建语文教育教​​学的新格局，这有赖于生命个体内在生发的自我要求，即教师和学生观念与思想的革新，也是新的历史时代赋予语文学科的新要求。我们要在坚韧追求德行养成的基础上，感受思维之美，感受可能存在的因为思想和智慧所带来的对人生价值选择的冲击，并对之做出具有合理性的价值判断与价值选择。这不仅是对成长中的学生而言，教师更应如此。语文教育教​​学，尤其是以说理性为主要特征的议论文写作教学，很大程度上便是基于这样一个培思铸魂的育人根本点来展开的。只有找准了根本立足点，写作教学才能真正摆脱单一的知识授受层面，而具有了上升为思维品质尤其是批判性思考力的培养上的可能：如是才能更多地关注人的内在生命品格，指向人的生命成长与发展，从而也就有了更为广阔的育人空间，进一步助推学生实现思想的飞翔与灵魂的腾跃。

（四）课内课外阅读着手

“读书万卷始通神”，教师想要在初中语文作文教学中，对学生进行素材积累指导，可通过阅读指导的有效方法，引导学生进入到有效阅读中，达成“下笔如有神”的写作目标。

教师可通过课内阅读教材与课外名著阅读方法指导,让学生透过阅读中的精美写作方法,以及其中蕴含的故事情节,积累丰富的写作素材,为作文写作做好充足的语言文字、遣词造句、写作方法等综合写作素材内容,进而写出文笔流畅、内容充实的作文。同时,也使教师积累写作素材的方法有效性呈现出来。如,以写作“写出人物精神”作文教学为例,教师就可引导学生进行课内《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》《回忆鲁迅先生》等课文的阅读。从阅读中积累“人物精神”描写素材,充实学生人物精神的描写内容,使学生透彻理解人物精神品质的写作素材应用方法。同时,教师还可引导学生进行课外相类似文本的阅读,引导学生通过课外文学作品的阅读,积累更多些写作素材,游刃有余的完成关于“写出人物精神”作文。课外阅读作品的选择,教师可指导学生阅读《居里夫人传》《苏东坡传》等,使学生从不同角度进行写作素材积累,完成初步的写作积累目标。同时,教师还可指导学生进行自主素材积累课外作品的选择,经过大量阅读,拓宽学生素材积累的视域,使学生不断“腹有诗书气自华”,还可做到作文写作时“信手拈来”。

(五) 关注生活时事新闻

写作离不开生活,是实际生活的写照。以此教师还可通过生活时事新闻的关注引导,使学生积累到大量的写作素材,助力学生写作的过程中,依据日常时事新闻呈现出来的内容主题、热点事件、时事评论,站在自身角度进行自己观点的发表。同时,教师通过生活时事新闻素材积累的指导,还可使学生养成关注生活的习惯,使学生通过社会现象进行思考,培养学生社会责任心。教师积累写作素材的有效方法,促进学生写作能力的不断提高。如,以写作“热爱生活、热爱写作”作文教学为例,教师就可通过引导学生关注生活时事新闻的方法,积累写作素材,使学生顺利地完关于“热爱生活”为主题思想的作文写作。如针对“热爱生活之社会需要正能量”的作文写作,教师就可引导学生观看“扶不扶”内容的生活时事新闻,引导学生多角度思考这个热点问题,积累大量的素材。教师指导学生观看不同地点、不同时间、不同人群的“扶不扶”新闻内容,让学生通过各种不同版本的素材积累,借助社会话题议论,得出自己的想法“遇到有人跌倒,需要帮助,一定要扶。”弘扬正能量。教师指导学生

积累的素材内容,可以是近期备受关注的“两个小学生扶起了骑电动车摔倒老人,并被误会,最后被家属感谢”的例子,也可以“有人扶起老人,却被其家属讹诈,老人清醒后道歉”的例子,使学生丰富素材理解。并依据自己的想法,依据积累的素材写出丰满的作文,呈现出“热爱生活、热爱写作”的主题思想,达成积累写作素材方法的有效性,提高写作能力。教师通过关注生活时事新闻引导学生进行素材积累的目标实现,并取得良好的素材积累效果。初中语文进行作文教学时,教师还可通过举行实践活动的有效方法,让学生实践体验中积累大量的写作素材。教师可依据写作主题、写作条件,举行适宜的实践体验活动,使学生通过生活观察,积累到写作所需要的主要素材,完成写作作品,并取得良好的写作效果。

结语

综上所述,递进式教学模式通过由浅入深、由易到难的递进式教学设计,贯穿始终。原本干瘪、枯燥的内容形象化,具体化,鲜活化,也更易于学生理解和接受,使学生确实了解到在作文构思过程中如何逐步进行推进。并能通过问题设计和探究活动体现新课改的精神,培养学生自主学习,合作学习的能力。本节课不是灌输式地让学生去接受知识,是和学生共同探讨,由学生经过课堂情感体验及案例分析,总结出本节课的知识点,完成情感价值观的教学目标。本课教学有利于学生的主体性发展,培养学生分析问题和解决问题的能力,并做到传授知识与情感教育并重,促进学生的知、情、意、行的统一。

参考文献

- [1] 崇尚雄. 层递式教学在初中作文教学中的应用分析[J]. 作文成功之路, 2021(01): 36.
- [2] 申邢生. 基于层递式教学的初中作文教学探究[J]. 作文成功之路, 2020(40): 47.
- [3] 蔡秀平. 初中作文层递式教学的策略[J]. 作文成功之路, 2020(33): 51.
- [4] 瞿德凤. 层递式教学在初中语文作文教学中的应用分析[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(11): 109.
- [5] 方丽芳. 论层递式教学在初中语文作文教学中的运用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(12): 128.