

# “双减”背景下小学语文大单元作业设计策略探究

吴凯恩

(苏州市吴中区吴淞江实验小学 江苏苏州 215300)

**摘要:** 在《关于切实减轻中小学生课外负担开展校外培训机构专项治理行动的通知》全面落实推行、国家基础教育改革不断推进之时、基础教育十四五规划之际,新课程改革强调小学语文课堂教学走向“学生中心”、教学过程“双主体化”,要促使小学生整体素养的提升,真正达到“减负增效”“减负提质”的最终目标。本文以“双减”背景下小学语文大单元作业设计革新的理论接触为抓手,厘清大单元作业设计中的问题所在,以期从源头杜绝作业内容设计的模糊性、作业评价过程的盲目性,促使小学语文教师积极自我反思,突破传统作业设计的桎梏,合理设计多元作业,优化作业设计策略,以便调动小学生语文学习的自我内驱力,激发其学习效力,提高其自我效能感和语文素养。

**关键词:** 双减背景 小学语文 大单元作业设计

**中图分类号:** G622.0 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.04.045

素质教育的推行是小学不同学科教学“减负增效”的有力保障。只有做到“减负”才能实现“增效”,只有将“增效”落到实处,才能将“减负”真正减下去。所以,“减负增效”是国家不断推陈出新、改革基础教育的有力措施。在小学语文作业设计中,教师只有通过行动研究、教学实践才能发挥出“减负增效”“减负提质”的作用。同时,在《义务教育语文课程标准》(2022年版)中明确提出语文教师应充分认识到语言的学习是持续且渐进的、完整且系统的。所以小学语文教师应从单元甚至是语文教材的整体性考量,从单元的各个板块中找出内在联系,进而整体设计作业,以系统性、整体性、递进性和逻辑性完全实现单元整体教学目标。

## 一、“双减”背景下小学语文大单元作业设计的基本原则

《义务教育语文课程标准(2022年版)》中指出,小学要善于增强学生语文综合能力,以全面提高学生语文基本知识和技能。所以小学语文教师应高屋建瓴思考如何平衡“减负”和“增效”之间的关系,理性认清小学生语文综合素养培养的必要性,以改变学生学习状态,全面培养学生的语文逻辑思维能力和语文问题解析能力,提升其语文综合素养。

### (一)生活化原则

“基于现实、寓于现实、用于现实”是著名教育家佛莱登塔尔从语文教育的学科特点出发所提出的语文作业改革要义。“基于现实”认为语文作业内容必须来自现实生活,以提高学生对语文知识的现实认知水平;“寓于现实”认为语文教师应将语文问题赋予现实的背景,创设真实作业情境,促使

学生掌握语文知识;“用于现实”指的是理论联系实际。基于此理论,为真正实现“减负增效”,小学语文教师应营造积极向上、真实的作业完成情境,将抽象难懂的语言应用问题转化为生动直观的内容,转抽象思维为形象思维,促使小学生创新性、创造性解决现实语言问题,返璞归真式让应用语文和“理论语文”并驾齐驱。

### (二)人本化原则

基于行为主义学习理论的传统小学语文作业设计只关注机械训练和反复识记,将语文作业量等同于学习质量,用形式单一的题海战术强调语文知识的理论和掌握,严重挫伤学生的学习积极性,无法全面提高语文素养,被称为是“异化的家庭作业”。为了有效规避传统作业的弊端,“双减”之下的小学语文作业设计应合理控量,善于将多元化作业资源引入;分层设计,体现作业设计的探究性、层次性、多样化和个性化,以有限的作业量拓展语文学习空间,激发学生探索语文世界、主动学习、自我建构语文知识的积极性,使得语文教学改革朝着以人为本、全面发展的目标不断演化推进。

### (三)整体性原则

“双减”背景下的小学语文大单元作业设计要强调作业设计并非相互独立,前后作业之间应相互影响、相互联系,使其形成一个完整的整体,达到整体功能大于部分之总和。所以,整体性原则是小学语文大单元作业设计的主要原则之一,从教师确定单元作业主题、考量单元作业目标、安排单元作业内容等各个方面,都应从语文大单元知识的整体入手,

构建单元作业知识框架，从而使得小学生在完成作业后能够根据大知识框架在头脑中形成对知识的自我理解，形成专属语言知识逻辑，并由此顺利迁移知识到后续的学习汇总，不断发展语言高阶思维。

## 二、“双减”背景下小学语文大单元作业设计存在的问题

“双减”背景下的现代教育理念衍生出的作业改革理念倡导以人为本，强调语文大单元作业应以激发学生语文兴趣、培养语文基本素养、发展语文能力为主，以达到“减负增效”的目的。所以，在遵循学生中心、学科素养导向和学校统筹规划的原则之下，小学语文教师应突破桎梏，认真研习、深度解析语文课程标准，从不同类型的语文课类型、学生的兴趣点出发，将语文深度学习与自主学习能力发展的关系厘清，认真思考小学生语文综合能力存在的问题，使得小学生在教师指导下，带着问题与思考，主动参与语文作业完成的全过程，构建多维高效的语文大单元作业体系。

### （一）观念陈旧，作业设计理念革新不足

教材是小学语文课程教学的重要载体，教师对学生语文能力的培养以此为媒介。但是，实际上很多小学语文教师在进行作业设计时一味依照教材和教学大纲来进行，作业只是教材内容的“复述者”，没有对教学内容进行分析、整合、创造和加工，缺少语文大单元作业设计的“革新者”“创造者”

“实践者”的意识，缺乏“双减”背景下语文作业设计理念革新的动力，没有将学生语文学习兴趣的提高、学习策略的优化等体现在大单元作业设计之中，导致学生逐渐丧失主动学习兴趣，无法形成语文思维，更无法形成触类旁通、举一反三的语文问题解决能力。如在部编版五年级上册《慈母情深》学习之后，教师设置“请结合自己的生活，抓住一个生活细节来描述父母对你的爱”作业，完全忽视了引导小学生在作业实践中模仿和践行文章中“反复、排比”等修辞手法的独到精彩之处，导致单元作业设计依附于教材内容“表皮”。

### （二）作业传统，学生潜能未被激发

“须教自我胸中出，切忌随人脚后行”为作业设计革新指明了方向，但是目前在小学语文大单元作业设计中，教师仍以传统作业理念为出发点，只重视字、词、句、短篇基础知识的练习和掌握，基础知识较多而语言实践过少、书面作业较多而综合运用较少、限定作业太多而自主作业过少、知识点作业过多而整合性作业过少，没有将课堂中学习的主动权还给学生。所以在这种“独角戏”教学模式下，导致小学

生固化语文新知识要点、被动接受新知识，无法对语文知识进行自主加工，开展有意义识记，不能推动着学生不断构建知识图式，逐渐形成语文探究意识和解决问题的能力，使得小学学生始终处于被动接受、机械输出的状态，极大制约了语文综合能力的提高，自身潜能未被激发。

### （三）整合不足，缺乏单元整体性

随着“双减”政策的不断落实，小学语文教师对教材内容的了解不断深入，尤其是对单元整体性教学的重视程度日趋增加，但是在进行作业设计时，却会往往忽视单元整体作业的配套设计。在部编版小学语文教材中，每个单元均有语文园地、综合性学习和口语交际等内容，这些内容存在着紧密的内在联系，贯穿着语文核心素养的培养。那么，小学语文教师在设计作业时就不能孤立处理单元模块中的某个内容。如以三年级上册为例，八大单元由浅入深、层层递进，要求小学生能从理解某些词语、句子至找到关键词句理解一段文字、要求其从写简短日记至写童话，再顺利过渡到续写故事结尾。纵观以上内容，前一单元的重难点均为下一单元的铺垫，而下一单元的内容又是前一单元的延伸。小学语文教师在设计作业时，往往只看到了课时作业目标，而忽视了单元教学目标，导致二者之间人为割裂，缺乏整体性作业设计思想。

## 三、“双减”背景下小学语文大单元作业设计的优化策略

作为基础教育的重要学科之一，小学语文知识的系统性与循序渐进性、抽象性与形象性、探索性和生活性特点对语文教师的教学能力和水平提出了较高的要求。小学语文教师只有抽丝剥茧，抓住语文学习的本质，在明晰“双减”思想内涵以及对教学的影响基础之上，合理利用小学生认知特点优化大单元作业设计，为小学生发挥语文逻辑思维奠定基础，关注其语文探索能力的形成、实践应用能力的培养，强化语文作业设计的“质”与“量”，才能真正减少小学生语文学习之负。

### （一）革新理念，整体化大单元作业框架

小学生语文认知水平较低，处于具体运算阶段，在学习过程中难以全面理解语文中的语言逻辑关系等知识。加之，小学语文知识丰富多样，其独有的综合性等特点要求教师必须革新理念，在遵循小学生认知特点的基础上，探索新型语文作业设计模式，整体化大单元作业框架，以化繁为简的方式呈现在学生面前，促进语文作业的系统化和完整化。如部

编版小学语文教材四年级上册第四单元是神话故事，要求了解故事前因后果和过程，第五单元是习作单元，要求了解如何将事情描述清楚，那么语文教师在设计作业时，就应该关注到两个单元的内在联系，设计适宜的作业将两个单元的内容联系在一起。

### （二）强化问题，打造开放的作业情境

“双减”政策要求在作业设计中教师应关注优势资源的利用，营造最优作业情境，打造“量少质优”的作业，以有效提高教育教学质量。所以，语文教师主动联系小学生生活实际，创设真实作业问题情境，促使小学学生探讨语文问题，充分认识到只有真实、开放、兼容的作业情境才能驱动小学学生不断自我建构、主动思考、深入探究，从而促使小学生获得更丰富、更严谨的探究体验，激发语言思维，提高语文综合能力。如在学习四年级下册第八单元时，小学语文教师要敏锐感知到，与前一学段的“感受童话丰富想象”的要求相比，本单元还要求小西斯能够通过奇妙丰富的想象体会童话人物形象。所以小学语文教师可设计开放性作业问题“如果你有一支神奇的画笔，你会绘制什么童话故事呢？”，要求小学生绘制童话绘本，设计专属自己的童话人物，并与家人拍摄绘本视频，以达到促进小学生主动积极完成作业、提高语文素养的目的。

### （三）突出实践，强调语文作业的整合化

陶行知曾提道：“当今之教育，要将理论和实践合为一炉而治之”，就是要求小学语文教师根据具体问题进行整合化作业设计，以实现情境化教学的目的。所以，小学语文教师要活化教材内容，充分挖掘不同单元语文中的核心要素，将其有机融入活动的各个环节之中，创造性安排实践活动，发挥语文综合实践活动促进小学学生语文实践能力的价值。如部编版五年级下册第三单元的主题是“遨游汉字王国”，包含“汉字真有趣”和“我爱你，汉字”，即为综合性的学习主题单元，语文教师可设计三个层面的实践性单元作业，以强化语文作业的整合性质。首先是基础类作业，通过设置猜谜、判断和选择等作业类型，来巩固小学生的识字量，并充分感受汉字趣味，真正了解汉字文化；其次是提高类作业，通过设计看图填空、巧填歇后语等作业，加深小学生对汉字的印象；再次是拓展类作业，设置拍字打卡、首位练字等作业，促使小学生的识字范围由课内转向课外。

### （四）学科融合，塑造大语文学习意识

“双减”政策的不断落实落地为课堂高效建构指明了方

向，明晰了语文学科作业设计的目标性和人才培养的方向性。小学语文老师对语文作业的设计应是系统、全面和跨学科的，打破语文与其他学科的壁垒，更能够促使小学生树立大语文学习观念，更能为小学生带来更为积极的语文学习体验，激发其探索语文世界的兴趣和主动性。如在学习三年级上册第二单元《秋天的雨》之后，小学语文教师在设计作业时可与科学、美术等学科进行跨学科融合：要求学生绘制秋天，并模仿文中的比喻句进行配文，同时要求小学生与家长一起查阅资料，明白秋天叶子为何会变黄，探索其中科学知识。通过这样的作业设计，不仅加强了不同学科的横向联系，也能够引导小学生主动将语文学习与其他学科学习紧密联系，构建多元知识融合的语文大单元作业体系。

### 结语

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》等文件的印发为基础教育减负指明了方向，从“提质”“减负”和“增效”等方面着手减轻学生作业负担。所以，小学语文教师只有明确作业设计目的，革新理念，整体化大单元作业框架；强化问题，打造开放的作业情境；突出实践，强调语文作业的整合化；学科融合，塑造大语文学习意识，才能做到回归作业练习的本质，把语文学习的主体地位还给学生，减轻语文学习负担，全面提升其语文核心素养。

### 参考文献

- [1] 吴枝南, 杨通知, 王海福. 部编版小学语文教材研究进展与评析[J]. 南昌教育学院学报, 2019, 34(04): 32-36.
- [2] 屈艳娥. 小学语文作业设计存在的问题及优化策略——基于语文核心素养发展的视角[J]. 教育观察, 2021(07): 132-134.
- [3] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2021(22): 14-19.
- [4] 卜理敏, 肖靛. 减负增效: 学校课程改革的担当与作为——以南京师范大学附属天河实验学校为例[J]. 中小学教育, 2018(05): 13-16.
- [5] 李春光. 小学语文前置性作业的教学价值与设计方法[J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 36(09): 91-94.
- [6] 罗友荣. 浅论减负增效促进学生发展[A]. 国家教师科研专项基金科研成果[C]. 国家教师科研基金管理办公室, 2018: 2.