

新课标背景下小学语文二十四节气文化活动的实践研究

彭慧娟

(江西省萍乡市莲花县城厢小学 江西萍乡 337100)

摘要: 新课程改革理念将小学教学目标由注重成绩向培养学生综合素质全面发展方向转变, 越来越多的小学教师开始探索更有价值的课堂教学方法, 主题活动在小学语文教学中的应用不仅能顺应新时代下的教育变革, 对于语文教学效率与质量的提高也具有重要作用。主题活动主要指的是一种围绕固定主题展开语文语言学习与运用实践的活动, 在这种文化活动开展过程中学生不仅能提高自身语文学习能力, 还能塑造良好性格。其是核心素养教育背景下的一种有效语文教学方法, 合理开展主题活动不仅能使语文课堂氛围得到丰富, 还能使学生的文学素养得到培育。二十四节气是中国古人智慧下产生的一种文化, 其不仅是传统文学文化, 也是十分有价值的教学内容, 将其与主题活动充分结合能使语文教育综合水平大幅度提高。

关键词: 新课标 小学语文 二十四节气 实践活动

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.04.042

二十四节气在小学语文教学中的有效融入不仅能使语文教育资源得到丰富, 还能使语文课堂教学模式得到创新。近几年我国教育部门针对小学教育颁布了众多政策, 在新课标理念的约束下小学语文教师逐渐认识到传统教学模式对学生学习造成的不良影响。为了推动语文教学质量的提高, 小学语文教师开始在教学中融入新型教学模式, 不断丰富教学内容, 这一举措使小学语文教学质量与效率得到大幅度提高。二十四节气主题活动在小学语文教学中的有效融入能实现教育减负增效, 配合双减政策降低学生课堂课后学习压力, 增强语文学习趣味性, 提高小学生课堂学习积极性。二十四节气与小学语文的完美融合还能使学生创新思维与创新意识得到培养, 使学生在语文学习过程中了解自然, 丰富小学生语文学习生活。

一、小学语文文化与二十四节气教学分析

(一) 小学语文文化活动

小学语文教学是提高小学生审美能力与文化素养的重要途径, 高质高效的小学语文教学能实现培养学生表达能力、理解能力等, 对学生成长和学习具有重要作用。小学语文文化活动是基于新课标理念所推出的能够实现核心素养语文教学的一种新型教学模式, 通过文化主题活动的开展能使小学语文课堂得到丰富, 弥补传统语文教学存在的不足, 将更多的文化知识融入小学语文课堂, 从而实现小学生语文综合素养的不断提升。

(二) 二十四节气教学分析

二十四节气不仅是我国传统文化也是小学语文的重要教

学资源, 对于教育而言具有不可忽视的价值。二十四节气从古至今传承多年, 其历史悠久源远流长。二十四节气的产生主要源于黄道面, 是古代人民为了判断季节与时间依据规律划分出来的, 其实际内容是一年中不同时期太阳在黄道面的不同位置, 将其全面融入小学语文教学, 不仅能使学生学习兴趣得到调动还能培养学生对自然的了解, 补充语文教学内容, 使学生实现综合素质全面发展, 对培养学生语文核心素养具有不可忽视的价值。

二、二十四节气与小学语文融合教育的意义

(一) 丰富课堂教学内容创新模式

将二十四节气与小学语文展开融合教育有利于丰富小学语文课堂教学内容, 创新小学语文课堂教学模式。以二十四节气为主题开展文化活动能使传统小学语文教学模式单一的弊端得到解决, 传统小学语文教学大多是以语文教材为主展开的, 这种模式下的教学容易使学生对学习失去兴趣, 且学生也无法在这种模式下实现综合性学习^[1]。二十四节气的合理融入能使小学语文综合性学习内容得到丰富, 教师可以利用二十四节气调动学生学习兴趣, 对学生的语文认知进行强化, 利用更加通俗易懂的语言提高学生语文素养。

(二) 培养学生综合素质全面发展

以二十四节气为主题进行语文文化活动实践还能培养学生综合素质全面发展, 新课标理念下小学语文教学的主要教学目标已经由传统的注重学生成绩向培养学生综合素质转化。当前我国小学语文教学主要目的是强化学生语文综合素养与知识的实际运用能力, 合理发挥二十四节气主题活动的

作用能使小学语文教学质量得到大幅度提高,使学生学习需求得到满足。二十四节气的应用能使学生在语文学习过程中了解更多自然知识,增强学生对时间与古人智慧的认知,使学生能主动通过学习体会语文的乐趣,从而提高学生语文课堂学习质量^[2]。

三、小学语文教学现状以及其与二十四节气的融合现状

(一) 小学语文教学现状

1. 教学模式传统单一

新课程改革理念的持续渗透使越来越多的教师认识到优化教学模式对小学语文教育的重要性,小学语文教师开始对教学模式进行创新,这一举措虽然有效提高了小学语文教学质量,但部分小学语文课堂开展过程中依然存在一定不足,首先小学语文教学模式传统单一,实际开展并不能满足学生的具体学习需求。这种现象是当前小学语文教育中存在最为广泛的一项,其对小学语文教学质量造成的影响也是最为重大的,对于这种情况进行合理改善是保证小学语文教学质量的重要前提。

2. 学生课堂地位不明确

在新课改的持续深化下小学语文教师逐步认识到师生正确课堂地位。然而部分小学语文教师在课堂开展过程中,并不能将学生主体地位充分凸显,学生课堂地位不够明确,实际课程教学依然使用传统灌输模式。学生虽然能够在课堂上学习语文知识,但其对语文知识的吸收与掌握情况却并不理想,学生课堂地位得不到凸显还会使学生失去主动学习能力,对教师产生极为强烈的依赖性,对学生成长与未来学习造成的影响是十分不利的。

(二) 小学语文与二十四节气的融合教学现状

1. 二十四节气教学重要性未凸显

新课标政策的持续推进使小学语文教师开始认识到调整小学语文教学模式的重要意义。双减政策等多种教育政策使语文教师逐渐在课堂上展开主题活动实践,二十四节气作为文化活动开展的重要主题内容,其对提高学生学习能力、增强学生学习认知具有重要意义。现阶段二十四节气活动与小学语文教学的融合效果并不理想,首先二十四节气的教学重要性并未在主题活动的有效结合中凸显出来,教师在展开活动过程中依然是利用课本内容向学生进行传递知识,将二十四节气作为一种吸引学生注意力的手段,并未实现活动与教学的有机融合^[3]。

2. 主题活动开设模式不新颖

以二十四节气为主题的文化活动开展与小学语文教学的

充分融合,还须以丰富的活动开设模式为依据展开。然而现阶段我国部分小学语文教师并未认识到文化活动开展的重要性,在实际教学工作开展过程中只是将二十四节气相关内容引入课堂,并未充分发掘二十四节气的教学意义,实际活动的开展有效性匮乏。大多教师主题活动只是通过多媒体设备播放图片或视频的形式开展,教师并未在课堂上为学生科普相关知识,也没有组织学生自主进行知识探索,导致二十四节气文化活动开展意义不大。

四、新课标背景下小学语文二十四节气文化活动的实践策略

(一) 以二十四节气为主题设计文化活动

二十四节气不仅是一种象征季节与时间的内容,也是古代人民利用智慧对时间与自然做出的总结,其不仅蕴含着古人的伟大精神,还表现出古代人民的智慧。将二十四节气充分融入小学语文教学是优化语文教学质量、提高语文教学效率的重要途径。二十四节气的合理应用能使学生利用语文学习了解自然科学,新课标理念下我国教育的主要目的不再局限于提升学生学习成绩,而是开始注重培养学生综合素养,以二十四节气为主题展开文化活动与教学的有机融合能使学生语文学习内容更加丰富,学生可以通过分析二十四节气的内容发现语文学习的乐趣,且这种形式的语文教学也能够满足新课标对语文教育提出的要求,使教学模式得到创新。在展开主题活动实践过程中,教师应为学生设计文化活动,对于小学生而言自行理解二十四节气的内涵与内容是十分困难的,教师应为学生降低难度使学生能积极主动地参与到活动中来。通过学生的自主分析教师能够了解到学生的学习规律与感兴趣的内容,并将这些内容与今后的语文教育充分结合,使学生语文学习质量得到提高。比如教师可以“‘大暑’与太阳”为主题展开二十四节气主题活动,为学生科普“大暑”的相关知识,在充分明确活动主题后,引导学生对相关资料进行收集,学生可以自行通过网络资源搜索或咨询家长教师的形式了解“大暑”相关的故事。教师可以为学生布置任务比如让学生收集与太阳和“大暑”相关的神话故事与传说,在活动上进行故事分享,不仅能提高学生知识收集能力还能使学生的语言表达能力得到锻炼,对于小学语文教育具有重要价值。

(二) 注重活动层次化,课前教学凸显主旨

二十四节气由古流传至今,其内容丰富烦琐,因此对其进行理解具备一定的难度,想要实现以二十四节气为主题的活动构建也并非易事,若教师自身无法认知二十四节气的实

际内涵,则会使整体主题活动开展质量受到影响。若教师在开展过程中缺乏对学生的观察,也会使学生出现认知不充分的现象,对于语文文化主题活动的开展有效性发挥造成不良影响^[4]。小学语文教学主要是通过教师向学生传授教材内容知识展开的,这种传统的教学模式虽然能使学生机械记忆语文知识,但课堂效果并不理想,学生体现出的学习兴趣不高。新课标理念要求小学语文教学应改变这种教学现状,通过设定教学活动为课堂增加趣味性,尊重学生个体差异,培养学生个性化发展,使学生能够积极主动地进行语文知识学习。且双减政策也使语文教学模式逐渐发生变化,教师开始注重教学的有效性,对传统教学中单一知识重复练习的形式展开大幅度整改,实现了课堂课下减负增效。二十四节气主题活动与小学语文教学的充分融合也应建立在这一基础上,教师应引导学生充分掌握二十四节气相关知识,注重主旨的凸显以及活动的层次化、针对性,在教学阶段为学生强调活动主旨。首先二十四节气主题活动中涉及大量的传统文化,因此教师在展开主题活动实践时应以学生自身能力水平为依据,充分考量学生能力,利用课前教学为学生科普与其相关的知识。其次在活动开展过程中,应适当将活动内容层次化,引导学生有层次地进行学习,逐步掌握语文知识,通过分层学习了解二十四节气。比如以二十四节气中的“春分”为主题设定文化活动时,教师可以为学生设置分层任务,教师应在课前教学环节为学生科普本次活动的主旨,以学生个性需求为原则重视培养学生个性化发展,设置难度不等的多个问题:通过查阅资料了解“春分”的特点以及风俗习惯,为大家科普我国人民在“春分”这一天都会做什么事情;利用现有的资源查询与“春分”相关的古诗词,对古诗词的内涵进行分析了解等。为学生设置不同层次的任务能使不同等级的学生学习体验感得到满足,激发学生语文学习主动性与积极性,使学生自主思考能力与课堂参与感得到提高。

(三) 课中教学环节展开综合性学习模式

在小学语文教学中充分融入二十四节气主题文化活动还需要教师在课中教学环节积极使用综合性学习模式,所谓综合性学习就是指利用多种学习方法提高学习效果。新课标理念下的小学语文教学应用较为广泛的几种学习模式包括自主性学习、合作式学习、情境式学习等,将这些新颖的学习模式落实到小学语文教学中,不仅能使课堂质量得到提高,还能推动新课程改革的落实,对落实减负增效也具有重要价值。首先自主学习指的是通过教师的合理引导与知识科普带领学

生独自进行学习,通过自主学习学生能形成良好的学习习惯,从而提升自身语文学习能力^[5]。合作式学习大部分是利用小组合作或师生合作等形式展开的,合作式学习能使学生的协作能力与合作分析能力得到提高,小组合作是在现阶段小学语文教学中应用最为有效的一种综合性学习模式。二十四节气文化主题活动与小学语文教学的融合也可以在教学环节使用合作式学习模式,比如教师在开展“霜降”主题语文课堂活动时,可以在教学中适当展开小组合作式学习,比如教师可以为学生布置小组合作学习任务,让学生三到五人为一组共同进行“霜降”主题图画创作,小组内成员能在绘画过程中各司其职,查阅与“霜降”相关的资料,了解中国人民在“霜降”时节的习俗。学生可以在最后选择一位代表对绘画内容进行介绍,不仅能使学生协作能力得到提高,还能使学生表现能力与口语表达能力得到增强,对培养学生综合性发展意义重大。

结语

总而言之,新时代下小学语文教师应该不断提高对文化教育与创新教育的关注与重视,在实际教学展开过程中,落实新型教学模式,利用主题活动教学实践等形式丰富语文教学方法,提升小学语文教学有效性。现阶段我国众多小学开始在语文课堂上展开主题活动与教学的有机融合,二十四节气作为中国传统文化以此为主题展开文化活动融合对于培养学生文化素养意义深远。由此可见小学语文教师应在教学过程中充分利用二十四节气文化精髓,利用主题活动等多种形式培养学生文化素养,使小学语文教学质量与效率得到增强,实现语文素养教育。

参考文献

- [1] 李思贤. “互联网+”背景下高原地区农村小学二十四节气校本课程的实践策略[J]. 中国新通信, 2020, 22(23): 206-207.
- [2] 何晓喆. 小学美术课堂传承中华优秀传统文化的实践方法——以超轻粘土为表现形式的二十四节气课程为例[J]. 文化产业, 2020(15): 149-150.
- [3] 二十四节气立冬·小雪[J]. 中医健康养生, 2022, 8(11): 1.
- [4] 汪微微. 新课标引领下的小学语文课程教学体系重构[J]. 教育科学论坛, 2022(31): 30-33.
- [5] 黎婉婷, 汤冰如. 基于活动的主题式学习模式对小学语文教学的启示[J]. 汉字文化, 2021(23): 104-105.