

围绕主题意义探究的初中英语单元整体教学设计

陈晓青

(溧阳市上黄初级中学 江苏溧阳 213300)

摘要:与传统碎片化教学方式相比,单元整体教学理念强调的是教师要将单元内容当成是一个整体来展开教学,旨在系统地增强学生对课程内容的学习感悟,提高学生的整体认知能力与理解能力。目前初中英语教师在落实单元整体教学理念时,注重设计单元教学主题,让学生自主探究主题意义,更全面、更深刻地学习语言知识,懂得融会贯通地掌握单元知识。本文将以太津译林版初中英语教材为依托,着重对以主题意义探究为基础的单元整体教学设计策略展开深入的分析,希望可以更好地实现初中英语单元整体教学的语言教育目标。

关键词: 初中英语 单元整体教学 主题意义 教学设计

中图分类号: G63 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.03.034

在新课改深化发展的背景下,初中英语教师结合教材特点与学生的语言学习需求,对现有的英语教学方法进行了有效的创新与优化。单元整体教学法就是其中一种,教师通过紧扣单元主题的方式科学设计教学方案,将主题意义融入了单元整体教学内容之中。这一教学模式可以让学生从整体上掌握单元语言知识,领悟语言知识内涵,有利于培养学生的英语综合素养。目前单元整体教学法在初中英语课堂中得到了一定的运用,教师可加强自己对单元教学的解读,引导学生围绕主题意义展开整体性的探究学习,提高学生的英语学习成效。

一、主题意义探究下的单元整体教学概述

在主题意义探究教学中,教师可以围绕一定的主题来明确教学目标、设计教学内容、组织教学活动。单元是承载主题意义的一个基本单位,教师一般可通过单元主题教学设计来引导学生展开主题意义探究活动,让学生可以在主题语境下展开系统性的语言学习。初中英语教师在单元整体教学设计过程中,应将单元教材内容有机整合起来,深度挖掘符合主题意义的教材知识,然后让学生展开相应的单元整体学习。

单元整体教学实际上是建立在整体教学理论基础上的一个新型教学理论,强调了教师要树立整体观念,围绕单元课程内容来进行整体教学,让学生在关注单元知识内容时,可以将自己感知到的语言内涵有机整合起来,然后将其形成一个连贯的整体^[1]。在这个过程中,学生可以领悟单元整体教学内容的主题意义,有利于学生对单元话题相关的知识内容产生鲜明、完整的印象。因此,为了增强学生对英语语言的感知与领悟能力,教师可将主题意义探究引领下的单元整体教学法融入初中英语课堂中。

二、主题意义探究下初中英语单元整体教学设计的策略

在单元整体教学中,教师应注重改善传统英语教学设计的问题,让学生的英语学习不再碎片化、浅表化。

1. 结合单元的语言主题,整体设计语言教学活动

教师在制定单元整体教学设计方案之前,第一步要做的就是明确单元主题,然后根据这一主题来整合单元内的教学内容及相关教学资源,旨在让学生对该主题相关的知识内容进行全面的理解与掌握。尤其是在复习课的单元整体教学中,教师更需要让学生通过单元知识整合的方式来建构系统的知识结构。为了让学生更容易理清单元知识点,提高学生对单元知识的整体学习效率,教师可将单元主题与语言教学目标相融合,从整体上设计综合性的语言教学活动^[2]。

以太津译林版英语九年级上册Module1 Unit 1 Know yourself这一单元为例,为了遵循学生的语言学习规律,教师可将这一综合性的语言教学活动内容划分为以下几个部分:

(1) Talk about personalities.学生需从观察单元内的各种教材图片,将其中涉及personalities的英语词汇或者词组有机整合起来,如interesting, generous, have a look, feel good等等;梳理听力部分、阅读部分谈及的重点词汇、句型与词组,如clever, confident, serious, carelessness等词汇,以及“comes up with”,“like doing sth.”,“for hours”,“kinds of”,“like to”,“work with”等句型和词组。学生可围绕这些词汇、词组和句型,完成描述一个人的性格或者个性的学习任务。

(2) Talk about the relationship between jobs and personalities.学生通过观察教材图片,可以了解角色人物的职业特点,准确猜测他们的工作类型。而且在听力部分与阅读部分的教材

内容中,主人公明确提及了一些职业和人物的性格特点。学生可对这些教材内容进行精准的分析,把握好不同工作与人物性格之间的关系,然后根据自己的理解,说一说自己的观点。这一语言学习活动可考查学生的逻辑思维与语言组织能力,学生可理顺jobs and personalities的逻辑关系,绘画一个简单的思维导图,然后有条理地表达个人的看法^[3]。

(3) Talk about suitable jobs according to your personalities.教材中提及了不同类型的职业工作,也相应地分析了从事这种职业的人物性格特点。学生可将这些职业类型及人物性格特点归纳到一个表格中,这样它们之间的关系就一目了然。在此基础上,学生可从自身情况出发,了解自己的性格特点,用本单元新学的词汇来进行自我描述,然后分析自己适合哪些工作。学生还可组成小组展开角色对话,分别讨论自己对未来工作的看法。

(4) Write a letter to the employer.学生可尝试根据自己的性格特点、适合的职业岗位,给“招聘企业”写一封求职信。这一语言活动的目的是在以读促写的理念下,培养学生的综合性语言运用能力。学生可将单元的语言知识融入书面写作中,锻炼自己的写作能力。

从这一系列的语言教学活动中,学生可通过语言实践学习的方式,深刻领悟单元语言教育的主题意义。

2. 结合单元的情感主题,整体设计情感体验活动

英语教材每单元的文本内容具有一定的情感性,教师可结合情感目标提炼出单元的情感教育主题,然后进行单元整体教学设计,为学生巧妙设置情感体验性的学习活动,让学生积极参与进来,对单元内容产生积极地学习情感。同时,在这一单元整体教学中,学生可以对情感主题意义进行深度的探究,主动走进充满真情实感的语境之中,体会语境中蕴含的情感内涵^[4]。

以牛津译林版英语八年级上册Module1 Unit 1 Friends这一单元为例,编者在贴近学生生活的原则上创编了本单元的教材内容。教师在解读这一单元的教材内容时,可以提炼出“My best friend”这个具有浓郁情感色彩的单元主题,将“友谊之情”贯穿在整个单元知识体系中。在每个人的生活中,“朋友”一直是很重要的存在,代表的是人与人之间的一种亲密关系。编者设计这一单元主题的目的是让学生回想自己身边熟悉的好朋友,学会用英语来表达“友谊”。

为了让学生有效领悟“My best friend”的情感主题意义,教师可先让学生从单元教材内容中归纳各种能够精准描述“友谊”的关键词。比如,在单元的第一段情景对话中,

“share”这个词就承载了比较重要的情感内涵:懂得分享是友谊的一种重要表现。从这段情景对话中,它们交谈的关键词眼有“food”,“share”,学生可将其联系起来,围绕“分享食物”这个常见的生活画面来谈论友谊的珍贵性。

教材中的“Qualities of a good friend”和“Reading”部分都谈论了朋友的相貌、性格特征以及个人品质。Grammar部分则精准概括了本单元的一些重要语法知识,包括comparative, adjective, superlative等部分的语法知识,学生可以运用这些知识点来尝试描述自己的朋友。Integrated skills, study skills, Task等教材内容都指向了本单元的教学主题:畅想未来,谈论朋友,传递友谊的美好。

教师在整合这些单元教材内容后,可设计一个综合性的情感体验活动:以“My best friend”为题创编情景剧,然后展开角色表演。这个情景剧可以是朋友之间相处画面的总集,学生可以调动自己的生活记忆,创编充满美好情谊的故事。学生也可在情景剧中增添一些新的元素,将一些与众不同的小故事融入其中,向他人介绍自己最好朋友的个性品格。

教师也可根据学生的学习需求,设计其他不同的综合性情感体验活动,即:学生各自组成不同的小组,围绕“你会选择什么样的人成为最好的朋友”这个问题展开辩论。学生可以运用本单元的语言知识来展开语言表达,提出自己对“最好的朋友”的定义,说一说自己在选择朋友时,看重对方的哪些特点或品质。

这些学习活动能够让学生整合单元知识来展开综合性的语言表达,这既能培养学生良好的语言运用能力,还能增强学生对友情的深刻解读,领悟这种情感的独特含义。

3. 结合单元的文化主题,引导学生领悟文化内涵

在素质教育环境下,教师愈发注重将文化教育融入课堂教学中,旨在培养学生的文化理解与传承能力。在英语教材中,有一些单元的主题内容具有浓郁的“文化味”,其中一个重要的教学目标就是要塑造学生良好的文化品格,让学生领悟中西文化差异,培养学生的跨文化交际能力。在单元整体教学中,教师也可围绕文化主题来挖掘教材中的文化教育资源,然后展开科学的教学设计,引导学生围绕文化主题意义展开探究学习^[5]。

以牛津译林版英语七年级上册Module2 Unit 5 Let's celebrate!这一单元为例,编者设计的单元内容涉及了西方万圣节、中国春节、中秋节等中西方节日文化,旨在让学生了解中西方节日的庆祝方式,深刻了解中国传统节日文化,把握好中西方节日文化的差异,使其逐渐形成初步的国际理

解意识,注重培养学生的跨文化交际能力。由此,教师可围绕“Festival”这个文化主题来展开单元整体教学设计,让学生对本单元的文化主题意义进行深入的探究与理解,从而塑造学生良好的文化品格,增强学生的文化自信。

教师可以从“听”“说”“写”等几个方面来设计单元整体教学内容。首先,在“听”的方面,学生可以聆听谈叙了中西方节日文化的录音材料,然后用本单元的重要语言知识来复述这个简单的对话内容,包括celebrate、holiday、packets等词汇;knock on people's doors、let off fireworks、get presents等词组;“When is ……?”“How do people celebrate ……?”等句型。学生可在这一环节的学习活动中学会简单地谈论中西方节日文化,初步增强自己的文化意识。

其次,在“说”方面,学生可以通过口头语言的形式来介绍某个节日,也可在真实的语境下展开角色扮演,模拟出该节日习俗活动的一些主要情节,展现出人们在节日文化活动中的社会交往场景,说一些祝愿的话语。学生还可创编中西双方的人交谈彼此的节日文化的情景对话,展开跨文化的口语交际活动。在这些学习活动中,学生可以学会使用英语来交流节日日期、节日习俗活动的相关信息。

最后,在“写”方面,学生可自主拟定题目,写一篇关于某个节日文化的文章。学生可通过书面语言形式来介绍中国传统节日文化,讲述中国传统节日背后有趣的神话故事或者历史故事,讲述中国传统节日文化弘扬与传承的重要性,提出自己对弘扬中国传统节日文化的一些建议,进一步增强学生的文化自信。

在本单元的阅读部分,主要介绍了Spring Festival和The Mid-Autumn Festival。学生可从单元的阅读教材中归纳一些

重要的语言表达句式,借鉴这些文章的写作手法展开相应的英语写作。学生也可自主分析这些文章的语篇结构特点,然后自主构思写作框架,理顺写作思路,写出一篇具有浓郁文化味的高质量文章。

结语

总之,初中英语教师在展开单元整体教学设计时,不仅要考虑教材特点,精准地确定单元的核心主题,还要关注学生在英语学习中的发展特点,注重把握好学生已有的语言学习水平,了解学生的语言学习规律,让学生在主题意义探究学习活动中有效掌握单元知识,提高自身的综合性语言学习能力。目前,以主题意义探究为基础的单元整体教学设计还处于初步探索与发展阶段,教师可不断地积累优秀的教学经验,引入更多科学的教学方法,不断优化单元整体教学设计,让学生不断获得更加理想的语言学习效果。

参考文献

- [1]廖雪君.初中英语主题式单元整体教学策略在农村初中英语课堂应用研究[J].互动软件,2021(4):2625.
- [2]陆华美.主题意义引领下初中英语单元整体教学探究[J].孩子,2021(23):209-211.
- [3]季葆华.基于单元主题的初中英语教学探析[J].江西教育,2021(18):23-24.
- [4]贾燕.主题意义背景下的初中英语单元整体教学设计策略[J].空中英语,2021(11):1331-1332.
- [5]赖文华.基于单元整体设计的初中英语教学策略探究[J].考试周刊,2020(59):93-94.