

在小学音乐课堂上如何培养学生的核心素养

李娜

(贵阳市观山湖会展城第二小学 贵州贵阳 550001)

摘要:随着新课标的不断推进,教育也在逐步进行改革,在小学音乐课堂上更加重视对学生核心素养的培养。本文探讨了小学音乐教学中培养核心素养应注意的几个问题,介绍了核心素养的定义和分类,以及核心素养的重要性。并从音乐教学中对学生核心素质的培养,同时对其在各种素质的培养中所起到的特殊作用进行了探讨。在此基础上,也探讨了小学音乐课堂中的核心素养的培养策略,并提出了更有效地培养各类核心素养的建议。

关键词:小学音乐课堂 培养 核心素养

中图分类号: G623.71 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.03.022

引言

随着社会发展和人类认知的不断深化,培养学生的核心素养越来越受到教育界的关注。作为教育的重要内容,核心素养是指人们所需要具备的基本能力和素质,如批判性思维、创新能力、社会责任感等。作为一种重要的教学方式,也有着对学生核心素养的积极影响。在小学音乐课堂中,如何有效地培养学生的核心素养这是一个值得重视的问题。需要教师不断探索,重视学生的综合发展,培养学生的核心素养,促进学生全面发展。

一、核心素养的定义和分类

我们将在这篇文章中引用教育学界和心理学界对核心素养的定义和分类,以便更好地理解小学音乐教育对学生核心素养培养的重要性。

首先,核心素养是指对个人全面素质影响最深、最根本、最长远的关键素养。根据不同的研究者和学者,核心素养的定义有所不同,但是大多数定义都包含以下几个方面。

1. 认知素养:包括逻辑性思维、创新思维、解辑思维、批决问题能力、信息素养等。人们能够进行推理和分析的能力,可以从多个角度进行分析和推断。批判性思考是指人们客观、理性的分析和判断信息的能力,可以进行辨别、比较、评价等操作。创新思维是指人们能够创造新的观念、方法、产品等的能力,可以从多个角度进行创新和想象^[1]。

2. 情感素养:包括:自我意识、情感管理、人际关系、团队合作、价值观等。如自我意识是指人们能够清楚地认识到自己的优点和缺点,从而进行自我完善和提高。情绪管理是指人们能够控制和调节自己的情绪,从而保持良好的心态和健康的身心状态。人际交往是指人们能够与他人建立良好的关系,进行有效的交流与沟通,以获取支持与协助。

3. 审美素养:音乐、美术,文学,舞蹈等多种艺术形式的鉴赏与创造。如音乐素养是指人们欣赏和理解音乐的能力,可以从不同的角度分析音乐作品,包括音乐的节奏、旋律和声、曲式、表现力等。美术素养是指人们欣赏和通过对艺术作品的了解,可以从多个角度对艺术品进行分析,包括色彩、构图、造型、表现力等^[2]。

4. 身体素养:包括身体协调、运动技能、健康意识等。如运动技能是指人们掌握和运用各种运动技能的能力,包括跑步、跳跃、投掷等。身体协调能力是指人们能够进行身体协调和控制的能力,包括平衡、柔韧、协调等。

二、音乐教育与核心素养的关系

1. 分析音乐教育如何帮助学生培养核心素养

音乐教育是一种既可以传授学生音乐知识、掌握音乐技巧的独特教学方法。还能够帮助学生培养核心素养。具体来说,音乐教育可以在以下方面培养学生的基本素质。

(1) 培养审美素养

音乐作为一种艺术形式,是审美教育的重要内容之一。通过音乐教育,学生可以接触到音乐作品的种类和形式都有很大的差异,这就是培养学生的审美能力^[3]。审美素养包括对美的感知、鉴赏和评价能力,这些能力在学生日常生活和学习中都具有重要作用。

(2) 培养情感素养

音乐能够唤起人们的情感共鸣,通过音乐教育,学生可以学会表达自己的情绪,也可以更好地了解别人的情绪。情感素养包括情感表达、情感理解和情感管理能力,这些能力对学生的人际交往、情感调节等方面都具有积极作用。

(3) 培养创造力和想象力

音乐创作是一种创造性的过程,通过音乐教育,学生可

以培养自己的创造力和想象力。音乐创作需要学生运用自己的想象力和创造力,表达自己的思想和感受。这种能力对学生今后的学业、就业起着举足轻重的作用^[4]。

(4) 培养协作能力和社交素养

音乐教育通常需要学生在合唱团或乐团中合作完成任务,这样可以培养同学们的协作和团队精神。同时,在合作过程中,同学们也会与他人进行沟通与互动,从而提高他们的社会素质和人际沟通。

2. 探讨音乐教育在培养各类核心素养方面的独特作用

(1) 培养批判性思维和创新能力

音乐是一种具有创造性和想象力的艺术形式,通过学习和演奏音乐作品,学生可以培养批判性思维和创新能力。学生需要仔细分析和理解音乐作品的结构、风格和意义,这可以帮助学生培养批判性思维。同时,学生也需要在演奏和创作音乐时运用自己的创造力和想象力,这样才能培养学生的创新能力。

(2) 培养社会责任感和公民素养

音乐作为一种社会文化现象,通过学习和通过弹奏乐曲,能让学生更好地了解社会和文化的多样性,从而培养社会责任感和公民素养。学生需要了解不同地域和文化背景下的音乐作品,理解音乐的社会和文化价值。同时,学生也需要在合唱团和乐团中与其他人协作,这可以帮助学生培养社会责任感和公民素养。

(3) 培养情感素养和心理健康

音乐能够唤起人们的情感共鸣,通过学习和演奏音乐作品,学生可以培养情感素养和心理健康。学生可以通过音乐表达自己的情感,这可以帮助学生更好地理解和管理自己的情感。同时,学生也可以通过音乐获得情感上的安慰和支持,这可以帮助学生维护心理健康。

(4) 培养身体素养和运动能力

音乐是一种具有节奏和韵律的艺术形式,通过学习和演奏音乐作品,学生可以培养身体素养和运动能力。学生需要通过演奏乐器或唱歌掌握正确的姿势和呼吸方式,这可以帮助学生提高体能素质和体育素质^[5]。与此同时,也有学生需要在演奏和合唱中运用自己的身体和声音,这可以帮助学生锻炼身体和声带。

三、论小学音乐教学中的核心能力培养

1. 浅析中小学音乐教学中的核心素质培养策略

(1) 创设情境,提升学生情感素养

在音乐课堂中,老师可以通过设计情境,创设氛围,让

学生更好地感受音乐所传达的情感。例如,在教授一首具有深情演唱要求的歌曲时,老师可以通过引导学生理解歌曲的情感内涵和演唱技巧,让学生在演唱过程中更好地体验和表达情感。

(2) 引导创新,提升学生创新能力

在音乐课堂中,老师可以引导学生创新,通过创作音乐作品等形式来提升学生的创新能力。例如,在教授音乐基础知识的同时,老师可以引导学生将所学的知识应用到自己的作品中去,让学生在创作过程中锻炼创新能力。

(3) 强调协作,提升学生社会责任感和公民素养

在音乐课堂中,老师可以强调协作,通过合唱和乐团等形式来提升学生的社会责任感和公民素养。例如,在合唱或乐团演奏过程中,老师可以引导学生积极参与,尊重他人,与他人协作完成一首音乐作品,让学生在协作中培养社会责任感和公民素养。

(4) 培养乐感,提升学生音乐素养

在音乐课堂中,老师可以通过多听、多唱、多演奏等方式,音乐教育是提高学生音乐素质的重要途径。例如,在教授一首乐曲时,老师可以通过多听、多唱、多演奏等方式来让学生更好地理解和掌握乐曲的节奏、旋律和情感表达,从而提升学生的音乐素养。

2. 探讨小学音乐教学中怎样更好地进行各种核心素质的培养

在小学音乐课堂中,为了更有效地培养各类核心素养,教师可以借鉴已有的核心素养培养策略,并针对不同的学生,进行了相应的调整和创新。

对于情感素养的培养,教师可以通过情境创设和氛围营造来引导学生感受音乐所传达的情感。例如,在教学中,可以根据学生的年龄、情绪感受来选择合适的音乐作品。通过课堂互动、通过讨论、演出等形式,使学生能够更深刻地体会到其中所蕴含的感情^[6]。对于创新素养的培养,老师可以指导同学们的创作、编排,让学生发挥想象力和创造力,探索音乐的多种形式和表现方式,从而提高学生的创新能力。

对于协作素养的培养,教师可以通过小组合作、乐团排练等形式来促进学生之间的互动和合作。在乐团排练中,学生需要相互协作,分工合作,互相帮助和支持,加强了同学们的团队与合作精神。

除此之外,还有其他培养各类核心素养的策略,例如通过游戏、比赛、角色扮演等方式来培养学生的沟通能力、自我管理能力和社交能力等。

四、以实例说明论音乐教学中的核心能力培养

1. 通过实例展示小学音乐课堂中不同核心素质的培养

在小学音乐课中,教师可以通过音乐作品的形式来提高学生的学习能力和创新素养。以下是一个实际案例。

在小学音乐课堂教学中,教师应采取相应的教学策略,以提高学生的核心素质。首先,教师应该引导学生学习音乐元素和乐理知识,例如,旋律、节奏、和弦等。通过这些基本要素的学习,学生可以建立对音乐的基本认知,为创作和表现打下坚实的基础^[7]。

其次,教师应该向学生介绍音乐创作的方法和技巧,并鼓励学生发挥想象力创意,创造属于自己的音乐。在此过程中,教师可以采用一些具体的方法,例如,通过讲解音乐创作的过程、分享创作技巧、提供创作材料等来激发学生的创新意识。

最后,在老师的指导下,学生可以随意挑选创作的形式和风格,例如,编曲、创作歌曲、创作音效等。在创作的过程中,教师可以提供必要的指导和支持,例如,帮助学生调整乐曲结构、增加和声、优化旋律等。同时,教师也应该鼓励学生尝试不同的音乐元素和技巧,让学生在创作过程中运用创造性和想象力。

在学生完成自己的音乐作品之后,教师可以组织班级进行演出和分享。在演出和分享中,学生可以互相欣赏和学习,同时也可以得到他人的鼓励和支持,从而进一步培养学生的创造性和行为能力。老师还能给学生们一些具体的回馈和评估,帮助学生进一步提高自己的音乐创作和表现能力。在小学音乐课堂中,通过以上这些通过实施具体的教学战略,能够有效地提高学生的核心能力,帮助他们在音乐领域中不断成长和发展^[9]。

通过这样的音乐创作活动,学生不仅可以了解音乐创作的方法和技巧,还可以发挥自己的创造力和想象力,提高自己的创新能力,从而培养出小学生的创新素养。同时,通过这种形式的音乐创造,也能使同学们对音乐产生浓厚的兴趣,提高他们对音乐的理解和欣赏能力。

2. 分析实例中所采用的核心素养培养策略的优点和不足

优点:(1) 激培养学生的创造性与想象力:鼓励他们运用创意与想象力,使他们能更好地发挥他们的创意与想象力,培养他们的创新素养;(2) 注重个性发展:在音乐创作中,学生可以自由选择创作的方式与风格,不拘泥于拘束,可依个人爱好及专长而作。这对促进学生的人格发展和自我发展具有重要意义。(3) 培养团队合作能力:在音乐创作的过程中,学生需要与同学合作,共同完成音乐作品。通过合

作,学生可以了解团队合作的重要性,学习如何与他人协作合作,培养自己的团队合作能力。

不足:(1) 忽略基础训练:在音乐创作中,需要学生具备一定的音乐基础,例如乐理知识和音乐元素的掌握。如果学生没有掌握这些基础知识,可能会影响他们的创作能力。因此,在进行音乐创作之前,需要进行基础训练;(2) 缺乏评价标准:在音乐创作过程中,学生需要有一个明确的评价标准,以便他们自我评价和互相评价。如果没有明确的评价标准,学生可能无法了解自己的优缺点,也无法进行有效的自我反思和提高。

结语

综上所述,小学音乐教学是提高小学生的基本素质的一种有效方法。通过分析已有的核心素养培养策略,探讨小学音乐课堂中更有效地培养各类学生,阐述了音乐教育如何提高学生的核心素养,我们可以发现音乐教育极大地促进了小学生综合素质的提高。为此,我们必须不断地进行探索与创新,积极运用各种新技术、新思想,使教育教学的质量和水平得到不断的提升。让小学音乐教育真正成为培养小学生核心素养的有效途径。

参考文献

- [1]沈如.小学音乐课堂培养学生核心素养的有效策略[J].亚太教育,2022(02):43-45.
- [2]周小芳.小学音乐课堂教学中培养学生核心素养的方法探究[J].小学生(上旬刊),2022(01):88-90.
- [3]李波.小学音乐课堂培养学生核心素养的有效途径[J].文理导航(下旬),2021(11):63.
- [4]潘舒.小学音乐课堂中培养学生核心素养的策略[J].智力,2020(19):15-16.
- [5]罗东娟.小学音乐课堂如何培养学生的核心素养[J].北方音乐,2020(09):197-198.
- [6]杨玮.小学音乐课堂中培养学生核心素养的策略[J].科学咨询(教育科研),2020(04):191.
- [7]陈燕艺.浅谈小学音乐课堂如何培养学生核心素养[J].北方音乐,2020(01):190-191.
- [8]林发友.基于小学音乐课堂培养学生音乐核心素养[J].黄河之声,2019(11):92.
- [9]刘声.小学音乐课堂培养学生的音乐核心素养及实践途径[J].中国艺术家,2018(03):245.