

活动区材料投放支持小班幼儿学习与发展的实践研究

陈晓霞

(福州市台江区第二实验幼儿园 福建福州 350000)

摘要: 活动区游戏是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。其教育价值主要附在材料上, 在开展活动区游戏时, 教师应基于小班幼儿年龄特点、发展水平、追随新课标理念进行材料投放。为幼儿学习与发展创造高质量的环境, 引导幼儿与活动区材料互动中, 主动建构新知识、新经验, 促进幼儿全面而富有个性的学习与发展。

关键词: 小班 活动区材料 学习与发展 实践研究

中图分类号: G612 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.03.013

活动区游戏是幼儿通过亲身体验不断获得新经验、新知识的过程, 满足幼儿内在需求, 促进幼儿自主学习与发展的活动。活动区游戏开展的一个重要因素是材料的投放。皮亚杰提出: “儿童的智慧源于材料”明确了活动区游戏的教育功能主要通过材料来表现。因此, 我们在开展活动区游戏时, 要充分重视材料的投放, 特别是小班年龄阶段的幼儿, 还要兼顾到他们年龄特点、发展水平、学习特点, 投放适宜的区域材料, 引导他们与材料的互动中获得学习与发展。本文将结合教育教学实践, 对小班活动区游戏材料投放促进幼儿学习与发展进行进一步的实践与探究^[1]。

一、创设生活情景融合多元目标, 促进幼儿全面发展

组织小班幼儿参加活动区游戏, 首先是让孩子玩起来陶行知提出: “生活即教育”, 源于生活的教育贴近幼儿生活经验, 更易被幼儿所接受。在实施活动区游戏时, 我们一般会选择贴近幼儿生活经验投放材料, 特别是对于小班幼儿来说, 年龄比较小, 选择贴近幼儿生活的材料既是孩子的经验需要, 也是他们心理的需要。所以, 我们要努力挖掘幼儿生活中熟悉的情景, 使活动区游戏融入生活化的元素, 这样不但可以增强活动区游戏的趣味性, 而且还能引发幼儿与材料充分互动, 从而促进其学习与发展^[2]。

1. 提供自带生活情景规则的活动区材料

我们都知道, 小班幼儿游戏的规则意识比较薄弱, 需要老师经常调节、引导。这样不仅破坏了孩子参与活动区游戏的兴致, 给老师增加了工作量, 也削弱了老师在游戏指导中对幼儿发展目标的关注与指导。因此, 我们在小班投放活动区游戏材料时, 可以考虑投放自带生活情景规则的材料, 可以是小班幼儿日常生活中经常接触到规则情景, 如综合区《汽车嘟嘟嘟》中, 投放了不同大小、颜色、类型的汽车、交通规则立标、停车位等。幼儿在游戏时, 自然会结合生活中已

知的生活经验和基本交通规则经验——把车停在停车位里, 以及红灯停、绿灯行等进行有序的活动区游戏。随着活动区游戏的开展, 幼儿还能在边开车边用语言表述自己想去的地方、消防车救火、救护车救人的故事。也可以是结合辅材料暗示的生活情景材料, 如建构区《铺路》中, 可以创设小动物家情景和路线, 有起点和终点。在这样辅助材料的情景中, 幼儿可以自主选择喜欢的建构材料, 按照路线铺出小动物回家的路。随着游戏的开展, 幼儿可以根据自己的意愿调整路线的起点, 铺一起回家的路或邻居家串门的路等。这样的活动区材料投放建构幼儿生活中的经验, 引发材料的创意玩法, 在相互观察、分享、交流中促进幼儿多元目标的实现^[3]。

2. 提供干不完“活”的活动区材料

在日常组织小班活动区游戏中, 幼儿游戏坚持性差, 容易发生跑区或游离的情况, 因此, 我们在创设幼儿感兴趣的活动区游戏情景外, 还要特别考虑到情景中同类多样材料刺激来保持他们游戏的持久性。如: 生活区《甜品屋》中, 可以创设温馨甜蜜的甜品屋的情景, 投放不同材质、造型——糖果、饼干; 多样的包装材料——罐子、包装袋; 不同摆放位置——甜品架、礼物盒等, 让孩子自主选择材料——夹一夹、装一装、扭一扭, 自主选择摆放的位置——甜品架、礼物盒等, 不断的运用情景材料来刺激、确定自己的“工作”。在干不完“活”的游戏情景中, 不仅实现材料投放多领域目标融合, 幼儿游戏坚持性也增强了。

二、投放动态性材料, 关注幼儿学习与发展

区域游戏材料的动态性调整, 是教师追随幼儿生长的自然规律不断调整教育目标的“动态”, 是基于小班幼儿年龄特点和发展水平, 并随着幼儿的活动区游戏发展需要而变化的“动态”, 只有真正地追随儿童的发展, 不断调整教育的主体, 才能使活动区游戏幼儿园真正实现其教育的终极价值。

1. 初始：量多，类少

小班幼儿初期平行游戏特点尤为明显，都以自我为中心，他们的游戏行为容易受到周围同伴的影响，也可以说是对同伴无意识的模仿游戏。因此，本阶段我们在投放活动区游戏材料时，相同材料的量要能满足大多数孩子的需要，这样他们在活动区游戏中就都能得到满足，避免出现因为材料不足引发的矛盾。如：在角色区《娃娃家》中，我们需要多创设几家，满足他们平行游戏的需要。孩子们结合生活经验，尝试模仿爸爸、妈妈摆弄材料，在愉悦的游戏氛围中缓解依恋的情绪。而且通过这种在相互模仿、相互交流中与材料进行互动，更好地激发他们对活动区游戏的兴趣，促使孩子大胆地尝试探索，获得更多的经验，不断地进行新发现。

2. 逐步：类增，量减

当幼儿活动区游戏进行一段时间，对当前材料比较熟悉，能大胆地与材料互动创造，对游戏表现更多的需求时，我们就要根据观察孩子在游戏中的行为进行梳理、反思，同时通过商讨、交流、分享等形式进一步了解孩子游戏中的想法及需求来对材料进行调整。这时，我们可能在投放材料时会逐步地丰富游戏中的材料品种，而适当地减少一些相同材料的数量，鼓励孩子在自己原有经验基础上去大胆地选择新材料或者是多种材料进行探究。如在美工区《妈妈的头发》，孩子们可以根据妈妈头发不同颜色和造型，用不同颜色的水彩笔画长直线、短直线、弯曲线等来表现妈妈的发型；也可以选择不同颜色超轻黏土团圆、压扁、搓长塑形出妈妈的头发；更加可以拓展到用毛根、毛线、吸管等适合制作发型的材料……孩子们的选择多了，创造表现也就更加丰富了。小班的孩子们也在这样动态性材料的调整中，拓展对材料多样性满足自己需要的认识，也大大增加参与活动区游戏的兴致。

3. 推进：游戏需要与困难

根据小班促进游戏发展的需要动态性调整材料，如：综合区《汽车嘟嘟嘟》中，小班幼儿只是单一满足自己开车游戏的愿望；随着游戏的开展，开车游戏兴趣慢慢减弱，根据幼儿的兴趣和经验投放交通标志类的材料；在游戏中，幼儿已经熟练根据交通标志进行游戏后，发现幼儿想给汽车加油游戏愿望，这时候就可以增加“加油站”的游戏材料等。

根据小班幼儿遇到游戏困难的需要动态调整活动区游戏材料，如：科学区《神秘的洞洞》中，根据幼儿探索洞洞穿透性，设置不同进口和出口的管道，幼儿探索一段时间后总是不能很好地探索和观察洞洞出口的位置，更不能进行明确

的表述和分享。教师观察到幼儿的困难情况，能明显感觉到对于小班幼儿具体形象思维和语言表达的单一性阶段特点，在洞洞材料的入口粘贴上幼儿感兴趣的“小猫”形象，在相应洞洞出口粘贴“小老鼠”，据此思路在不同入口、出口添加幼儿感兴趣的卡通形象，让孩子在探索过程中不仅增加观察的直观性、探索的趣味性，还能在分享交流中根据卡通形象提示的入口、出口的形象进行表述，为分享交流提供的很好地支架。

三、关注材料变通性，激发幼儿自主能力的发展

近年来，学前教育领域掀起了培养创新人才的热潮，更加重视培养幼儿的自主创新能力，教师在活动区游戏材料投放方面，也开始重视不同材料的投放来激发幼儿的自主意识能力的发展。

1. 高低结构材料并存、融合

高结构材料由于有一定的形状、结构，操作时有一定的规律可循，幼儿一旦掌握了材料的使用规则，就能按照自己的构思完成作品，容易获得成功感。低结构材料是无固定形象特征，可以一物多玩，为幼儿的想象提供广阔的空间。在以往的小班活动区域游戏实施过程中，教师大都习惯性多投放高结构材料，少投放低结构材料。然而我们在现实中发现，随着游戏经验的丰富，孩子们不满足这些固定结构的材料。我们可以看到，单一的高结构材料往往不能长久维持小班幼儿参与活动区游戏的兴趣，也不利于培养他们的想象能力及自主创新思维。因此，在小班投放活动区游戏材料方面，我们不能放大高结构材料的优点，而忽视低结构材料的作用，而是应该让高低结构材料并存、融合、共用，以此来激发幼儿游戏的兴趣，推动小班幼儿在活动区游戏中自主发展，增强小班幼儿的创新材料的意识。

2. 区域间材料的通用

活动区游戏是在相对独立空间内进行，随着幼儿园课程改革的深入，同时，也鼓励活动区游戏进行区域间联动，美工区制作的“小花小草”可以根据孩子意愿送到建构区装饰“小区绿化”；角色区“妈妈”可以去操作区“甜品屋”给宝宝买些糖果；语言区的图书破了，孩子可以到美工区借用工具进行固定、修补等，打破以往区域边界，让幼儿自主发现和开放使用活动区游戏材料，使幼儿变被动为主动，促进孩子身心全面和谐发展。

3. 家庭材料、自然物材料的变通使用

家庭是幼儿园教育的重要合作伙伴，特别新入园的小班幼儿经历了从家庭到幼儿园的环境变化，会产生一定的分离

焦虑，他们需要用一段时间去适应幼儿园的集体生活和调节情绪。此时，教师在考虑活动区游戏材料投放时，不仅要考虑选择适合小班年龄特点的材料，更要关注人文性，可以鼓励幼儿从家里带来自己喜欢的玩具，创设自带玩具区，既突出活动区游戏的情感安慰，又拓展活动区材料收集的渠道，以此达到家园共育的效果。

幼儿游戏活动的自然物材料投放，越是贴近幼儿生活材料，幼儿越喜欢，而大自然就是取之不尽的材料源，基于小班幼儿具体形象思维的特点，如、石头、沙子、树枝、树叶等，这些材料本身的特点、颜色、大小等比较鲜明的特点，孩子们可以在科学区观察不同叶子的形状、颜色、大小等；可以在美工区用树叶添画自己喜欢的小动物；也可以在数学区投放树叶进行分类游戏等，这样孩子们在选择这些材料时会激发原有经验，在操作、游戏中促使幼儿与材料充分互动，获得丰富材料感知，提升已有的生活经验，也激发幼儿大胆、开放地使用材料。

四、立足层次性材料，满足幼儿个体差异的发展

同年龄段的小班幼儿能力水平也会有所不同，教师在投放活动区材料时既要考虑本班幼儿的普遍水平，还要兼顾幼儿个体差异的发展。目前大家已经能关注到同龄段不同幼儿的发展水平，为他们准备不同层次的材料，那怎样更好满足幼儿个体差异的发展呢？

1. 投放可选择性材料

教师除了给每个活动区游戏提供相应目标功能的基本材料外，还可以提供一些可供幼儿自主选择的游戏材料，促进幼儿富有个性的发展。如：语言区手偶讲述《拔萝卜》游戏中，教师提供故事中主要的角色手偶外，还可以投放小班幼儿熟悉的动物或人物的手偶，放置在一个规定的地方，鼓励幼儿可根据自己的需求和想法自由地选取、添加、替换，完成故事讲述的游戏。教师在活动区游戏中若发现幼儿使用了添加或替换的材料，便可通过活动后的交流来介绍使用材料的新方法，以达到丰富讲述故事情节、提高讲述的兴趣、拓展讲述内容的目的，也进一步促进幼儿个体发展。

2. 投放潜在性素材材料

潜在性素材的材料主要是指投放和该区域的主材料相关

或者次相关的材料，运用这些材料具有不确定性和开放性的特点能给予孩子更多想象与发展的空间，易于激发幼儿的想象力、创造力。如：在综合区《汽车嘟嘟嘟》中，孩子们可以玩开车的游戏，随着游戏的深入，有的幼儿用小车载贝壳，送“海鲜”去超市；有的把车开到“加油站”用吸管给车加油；有的用纸芯筒当“路障”等。这些潜在性素材的材料体现可变性，激发幼儿自主个性的发展。同时，这类的材料容易随着游戏的开展灵活变通，让幼儿在自主操作、探索中不断发现同一材料的多种玩法，充分挖掘材料的潜在性。

在日常的教育教学过程中，我们要基于对小班幼儿的年龄特点、发展水平及新课标理念，努力探索活动区游戏材料的投放，来实现幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善。正如皮亚杰所言：“儿童的发展，既不是直接生理成熟的结果，也不是直接学习的结果，而是个体和环境相互作用而使认知结构不断发生质变的过程。”所以，在开展小班活动区游戏时，教师应该重视材料的投放，创设生活情景融合多元目标，促进幼儿全面发展。提供自带规则的活动区材料，激起小班幼儿参与活动区游戏的愿望；投放动态性材料，关注幼儿学习与发展。初始：量多，类少；逐步：类增，量减，推进：游戏需要与困难；同时关注材料变通性，激发幼儿自主能力的发展。提倡高低结构材料并存、融合，及区域间材料的通用；还从立足层次性材料，满足幼儿个体差异的发展。投放可选择性材料，投放潜在性素材材料，为幼儿学习与发展创造高质量的环境，引导幼儿与活动区材料互动中，主动建构新知识、新经验，促进幼儿全面而富有个性的学习与发展。

参考文献

- [1]《3—6岁儿童学习与发展指南》解读[M].北京:人民教育出版社,2013
- [2]丁海东.区域活动现场中幼儿行为的观察与评价[J].教育导刊,2011(10)
- [3]刘焱.儿童游戏通论[M].北京:北京师范大学出版社,2004