

# 以“乐”促康

## ——探索音乐活动在听障儿童康复训练中的运用

钟红苑

(惠州市残疾人康复中心 广东惠州 516000)

**摘要:** 听力障碍 (Hearing Impairment, HI) 是残疾群体的主要类型之一。近年来, 国内外对听障儿童治疗的研究从未止步, 从溯源性诊断、康复预后等角度进行了深入研究。虽然, 全社会经过多年努力, 儿童听力残疾发生率有所下降, 但听障儿童基数依然较大。本文主要从听障儿童康复训练角度入手, 分析音乐活动对听障儿童身心发展的影响, 探索音乐活动融入听障儿童康复训练的措施与途径。

**关键词:** 音乐活动 听障儿童 康复训练

**中图分类号:** G762 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.157

对于儿童而言, 音乐活动可促进其健康成长, 因为音乐是听的艺术, 也是声音的艺术。音乐的种种特性也有助于听障儿童发展听觉能力以及语言能力, 让听障儿童在听和说的过程中充满喜悦, 培养健康的身心状态。听障儿童作为特殊儿童的主要类别, 听能发展有别于听常儿童, 训练初期在日常生活与康复训练中难免会遇到理解上的困难, 表达上的困难, 会在康复训练中感到枯燥。因此, 部分听障儿童在康复训练中难免会出现一些畏难情绪, 而轻柔、温暖的音乐可舒缓听障儿童的情绪, 对听障孩子发展自信心、自尊心等均有一定的帮助。音乐是世界性语言, 对听障孩子来说, 每一次的音乐互动都是一种珍贵的体验, 是一种完美的表达方式。音乐促进了听力的发育, 增加了孩子的词汇量, 释放了压力, 刺激了想象力, 同时刺激了听觉记忆的发展<sup>[1]</sup>。

### 一、听障儿童康复训练中引入音乐活动的重要性

#### 1. 增强听障儿童听觉能力

音乐是声音的艺术, 听觉的艺术。听障幼儿在听力补偿重建后处于听觉能力训练发展的黄金时期, 音乐当中的练耳对听障幼儿的听能训练是非常有帮助的。在学习音乐过程中, 听障儿童能不断地学习分辨声音的高低、长短、强弱、音色、音质等, 并通过听模仿节奏、听辨节奏、听记节奏、听唱音乐短句、听辨音乐短句、听记音乐短句, 使得听障幼儿听觉敏锐程度提高, 如通过只听旋律找出相应的图画。因此, 音乐作为康复训练手段对听障幼儿听觉能力的发展有极大的促进作用<sup>[2]</sup>。

#### 2. 增强听障儿童发音能力

语音是由人的发音器官发出的声音。音乐是由声音构成

的, 是声音的艺术, 唱歌对我们的呼吸器官、发声器官、共鸣器官、咬字、吐字器官的锻炼是不言而喻的。比如, 我们在音乐课开始时进行的哼鸣练习、连音练习、顿音练习、打开喉咙的练习、快速灵活的语速转换练习、元音练习, 对汉语的声调掌握很有帮助, 有益于提高听障幼儿的语音清晰度。

#### 3. 增强听障儿童语言沟通能力

音乐律动存在大量的音乐互动环节, 听障儿童康复训练中引入音乐活动, 可提升他们的语言沟通能力。训练初期, 由于听障儿童在听能和语言能力的发展中相对滞后, 这些不可避免地影响了部分听障孩子的交往能力, 设置一些音乐活动课程, 有助于发展听障孩子的交往。比如, 音乐活动“身体儿歌”“拉个圆圈走走”等, 将语言与行为联系起来, 拓展孩子的词汇量, 增加亲子之间的互动。其一, 音乐活动可增强听障儿童的沟通欲望。心理学研究表明, 良好的人际关系可让客体获得较强的幸福感。听障儿童康复训练中引入音乐活动可提升孩子的幸福感, 有助于促进听障儿童和他人的交流。其二, 音乐活动可提升听障儿童的社交能力。康复教师通过开展相互协作的音乐活动, 可让听障儿童主动与他人沟通和合作, 让听障儿童的语言沟通能力得到充分锻炼<sup>[3]</sup>。

#### 4. 促进听障儿童身心健康发展

听障儿童康复训练中引入音乐活动, 对其身心发展有一定促进作用。从生理角度分析, 在佩戴适合的听辅设备下, 康复教师可利用各种手段融入音乐活动, 让听障儿童大脑皮层和语言中枢感受到音乐的节奏, 在音乐的刺激下演化为听觉感官的刺激。结合听觉、大脑运动与肢体运动, 可增强听

障儿童的声音感知能力,从而形成听觉到大脑、大脑到身体的串联,提升听障儿童对声音的感知与理解,从而提升康复训练效果。从心理学角度分析,听觉和语言训练中,听障儿童接触音乐,感受音乐的熏陶,有助于让听障儿童养成乐观的人生态度,促进听障儿童的健康成长<sup>[4]</sup>。参与音乐活动,可以在心理层面放下芥蒂,缓解康复训练中心理上的疲劳,随后缓解生理上的疲劳。康复教师在一日生活流程中融入音乐,通过鼓励与兴趣引导,让听障儿童在耳濡目染下主动参与音乐活动,从而消除在康复训练中的紧张与焦虑的心理,如在收玩具、用餐、如厕等环节,播放适宜的音乐,让孩子在轻松愉悦的氛围下进行听说能力训练,让其感受到自身存在的价值,理解到每个人都是独一无二的。

### 5. 增强儿童的音乐律动能力

在听障儿童康复训练中融入音乐律动,借助音乐律动的内容让听障儿童进行一些康复训练,如每日听音乐节奏常规做舌操、呼吸操等,让听障儿童退化的听觉器官重新恢复活力,充分激发听障儿童的听觉感知力,提升儿童的表现力与模仿力。

## 二、音乐活动在听障儿童康复训练中的运用

### 1. 利用多方法、多时段的训练方式

在听障儿童音乐教学中,康复教师可采用多种方法促进孩子的发展。方法(1):运用实物式教学的方法。听障儿童刚开始没有语言能力,对很多事物都不理解,所以在音乐活动的过程中准备提供大量的教学用具,使康复课程的内容更形象,更易于听障幼儿的理解<sup>[5]</sup>。比如,儿歌《小动物藏在哪里?》,通过让孩子找小动物模型,理解找、藏等动词和小动物的名词等。方法(2):运用音乐表演。爱动是儿童的天性,听障儿童遇到什么新鲜事物总是喜欢自己去亲身体验一下,在体验的过程中加深对声音及语言的理解。比如,儿歌《小兔子乖乖》,可让孩子表演大灰狼、兔妈妈、小兔子等,辨听大灰狼的声音、兔妈妈的声音等不同的音质,体验其中的语言意义,使孩子在活动中既体验了音乐,展现了自我,又能辨听不同的音质,提高孩子的听能及语言能力。方法(3):运用音乐游戏的方式。无论什么样的游戏,对幼儿都有极强的吸引力。比如,音乐《开始与停止》,可融入听能训练目标感知音乐声的有无,运用抢椅子的游戏,音乐停就要坐在椅子上,没有抢到椅子的孩子就出局。孩子通过游戏,会更积极地去倾听,从而提高听能。

听障儿童康复训练可分为几个时段:一是在听障儿童课堂教学训练期间,让孩子主动听,康复教师组织相关训练活

动,如艺术课中每周的音乐课程。二是在康复训练课堂之外,在儿童一日生活中融入听的训练,让其在潜移默化中倾听音乐、熟悉音乐,如区域活动、盥洗环节、户外活动等。三是让听障儿童在家庭中进行音乐听觉训练。听障儿童大部分时间均在家中,因此,家庭康复训练十分重要,如倾听家庭周围的声音。康复训练指导者需告知家长居家训练方案,让家长认识到音乐活动对孩子听觉能力提高的影响。在家庭康复训练中,家长可利用电视、电脑等有声设备播放音乐,带领孩子一同感受音乐并训练。总体而言,养成听的习惯是听障儿童康复训练的基础,音乐是提高发展听障儿童听觉能力的有效途径<sup>[6]</sup>。

### 2. 联系生活实际,带领儿童感受音乐节奏

对于听障儿童而言,听觉年龄较短,听的经验不够丰富,并且听觉与理解能力较差,虽然通过一段时间训练,表达沟通能力仍较薄弱。对此,在康复训练中,康复教师需全面分析听障儿童喜好、认知特点与性格特点,借助联系实际的方式进行康复训练。例如,有的听障儿童喜欢交通工具,康复教师就可以在孩子玩交通工具小汽车、在路上看到交通工具小汽车、在商场看到售卖小汽车的时候等,融入2/4拍节奏去做语言输入小汽车的拟声词。比如:小汽车- | 嘀嘀嘀- | 嘀嘀嘀- | 嘀嘀嘀- | 开来了- | 小鱼、小狗、小乌龟等拟声词的输入均可用有节奏输入,甚至可以高音低音地去做语言输入,如爸爸 | 爸爸 | 他是爸爸 | 妈妈 | 妈妈 | 我是妈妈 | 其它称谓也可用节奏去输入,也可用不同的语言节奏去输入,让孩子在生活中就可感受不同的节奏、音调。丰富的语调更能帮助孩子认真倾听,在康复训练中,康复教师可指导家长利用贴近听障儿童家庭生活的音乐声,培养孩子的聆听习惯,吸引听障儿童听的注意力。比如,用有节奏的敲门声,咚咚咚 咚咚咚、拍手声、切菜声等借助有趣味的声音,让其辨识是什么声音,到最后可模仿节奏,可以激发听障儿童倾听的好奇心及兴趣,让听障儿童感受稳定与均匀的节奏。还可引导听障儿童倾听大自然的音乐声,带领听障儿童深入感受不同声音的差别,如小狗、鸟鸣、流水、下雨等声音,让孩子感受到大自然的美好,乐于倾听。

### 3. 激发听障儿童兴趣,提升声音感知力

对于听障儿童而言,兴趣是推动听觉障碍儿童学习的内生力和配合康复训练的源动力。若想提升听障儿童参与音乐活动的兴趣,需激发其训练兴趣。对此,需利用寓教于乐的音乐活动激发听障儿童参与康复训练的兴趣,增强其节奏训练的趣味性,调动听障儿童的积极性。例如,奥尔夫音乐

《节奏乐快与慢》，通过轻拍身体来感知声音的快与慢，然后让孩子自己拍打纸盒，并结合音乐控制快与慢；也可通过童谣、儿歌来感知节奏，因为童谣和儿歌中含有重音、节奏、旋律、音调以及声音的高低、强弱、快慢等诸多音乐元素，歌曲的节奏和语言存在紧密关联，借助音乐活动与康复训练相结合的方式提升听障儿童对词语、短语和节奏的感知力。针对他们的听觉语言能力、年龄、能力和兴趣，选择那些旋律节奏鲜明、歌词简单的歌曲，唱起来朗朗上口，深受幼儿喜爱。这些内容十分符合幼儿的音乐审美情趣，有利于激发听障儿童学习语言与音乐的兴趣，改变单一的训练方式。训练听障儿童节奏感既需要促进听障儿童掌握语言目标，还需促进听障儿童对音乐节奏活动产生极为浓厚的兴趣，从而培养听障儿童的语音识别能力与记忆能力。

#### 4. 拓展康复训练内容，活跃训练氛围

单纯的语言康复训练模式较为枯燥，音乐活动从听障儿童康复训练实际需求入手，为其增添了活力。首先，需打破传统训练理念，鼓励康复教师选择符合听障儿童听觉语言能力发展的音乐，开展音乐游戏活动等，激发听障儿童对音乐艺术的喜爱之情。其次，需立足训练的初衷，将音乐活动和听障儿童日常训练课程相结合，让训练更加丰富与多元，吸引听障儿童倾听。其三，面向听力障碍儿童开展音乐活动时，融合听觉语言训练目标，在提升孩子听说能力的同时，完成美育教育内容，真正意义上做到全面康复。在艺术层面，让听障儿童了解音乐活动并非独立存在，需在康复训练中有意的融入其余艺术内容，让音乐律动活动发挥纽带效用。其四，在音乐与听觉语言训练相融合的过程中，遵循听障幼儿学习音乐的过程，按照听障儿童心理发展特点和听觉语言能力水平等开展康复训练。通过音乐教育和听能语言训练有机结合的手段，促进听障幼儿在听觉、发音、语言、身体、智力、情感、个性、社会性等方面全面发展。

#### 5. 建立康复教师培养机制

听障儿童康复训练中融入音乐活动，需培养康复教师的音乐教育能力和听障康复专业的知识。首先，需加强康复教师队伍建设，从科研能力、教育能力、听觉口语法专业教学、学前音乐教育活动等方面对康复教师进行培训，提升其专业素养。与此同时，为了发挥听障儿童康复训练中音乐活动的纽带作用，需设立对应的教学培训目标，从理论学习、

教育能力与常规操作能力、音乐活动融入效果与取得的康复教学质量等方面去具体完善。其次，借助讲座、研讨、撰写论文等方式，强化专业教育培训手段，融入更加丰富的培养方式。例如，可开展康复教师“请进来”“走出去”学习活动，积极参加国家、省级的康复教育培训活动，并组织康复教师向内外康复机构或网络平台进行优质课的观摩、评课；推动二次教培培训及学习，提炼更加有效的音乐活动康复训练方法，促使康复教师在实践与研讨中持续积累经验，提升教学训练水平，使康复教师教学能力得到提高，听障儿童更加健康成长。

#### 结语

我国教育事业正在高速发展，党中央和各级政府都非常重视特殊教育事业的发展。广东省“十四五”特殊教育发展提升行动计划，强调要优化特殊教育师资队伍，搭建特殊教育教师教育教师交流与展示的平台，提升特殊教育课程与教学质量，开展特殊教育质量监测与评价。听障儿童康复训练是该计划重要内容之一。听障儿童听力重建或补偿后康复效果是否良好，需从训练内容、训练方式、训练手段、队伍建设等角度进行全方位提升。探索开发音乐特色课程体系，丰富康复教学资源，既可以提升听障儿童康复质量，以及融合后的适应力，也将为听障儿童未来发展筑牢坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]李杨,李辉,温鑫.音乐训练对3~6岁人工耳蜗植入儿童听觉能力康复的影响[J].中国听力语言康复科学杂志,2022,20(02):143-146.
- [2]王海华.听见“爱”——语前聋人工耳蜗植入儿童音调难点的音乐治疗训练策略研究[C]//第七届中国音乐家协会音乐心理学学会学术研讨会论文集.,2021:91-92.
- [3]董亚玲.基于听障学生的“阳光微创课”校本课程数字化研究[D].漳州:闽南师范大学,2021.
- [4]魏晶晶.听觉障碍中学生音乐教育现状与改进策略研究[D].黄冈:黄冈师范学院,2021.
- [5]庄子运.我国儿童音乐治疗研究综述—基于中国知网收录文献(1989—2019)的回顾[J].中国音乐教育,2020(09):31-35.
- [6]邹东阳.浅析如何提高听障儿童语言康复的教学策略[J].科幻画报,2020(07):211.