

浅谈传统文化进课堂

姚丽梅

(河北省沧州市青县曹寺镇胡店子小学 河北沧州 062650)

摘要:中华文化源远流长,在长达近五千年的历史发展进程中,传承与发扬优秀传统文化是每一名中华儿女的职责与义务,优秀的传统文化是先辈们遗留下来的智慧结晶。小学语文课堂教学融入传统文化,二者相互交融,促使小学阶段的学生获取更高的精神力量,让学生形成民族自豪感与家国情怀,为未来发展打下坚实的基础。本文以此为基础,分析了传统文化进入小学语文课堂的理论根基与现实意义,阐述了传统文化进入小学语文课堂的困境,最后提出了传统文化进入小学语文课堂的策略。

关键词:小学语文 课堂教学 传统文化内涵

中图分类号: G621 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.147

引言

传统文化进课堂是小学语文课堂教学时代发展的趋势,也是素质教育与新课改所提出的要求,作为二十一世纪教育领域的工作者,小学语文教师应更加重视传统教育在课堂教学中的渗透,让学生充分认识到传统文化的内涵与重要性,引导学生养成良好的学习习惯与品性,提高自身核心素养的同时增加语文基础文化知识,成为当代社会所急需的高质量复合型综合素质人才。

一、传统文化进入小学语文课堂的理论根基

1. 学习传统文化的重要性

中华历史文化源远流长,在几千年的历史发展过程中形成了自己的文化内涵,也留存了许多关于思想、育人与学习方法等书籍,其不仅包含了古代学者对各类思想的研究与学习,更是历代中国人赖以生存的文化根基。面对当代社会现状与人们不同的价值取向,传统文化的底蕴能够激发当代不同人群的历史文化认同感,有效培养当代人对传统文化的学习意识,这些都是中华民族繁荣发展至今的强大理论根基。

2. 传统文化进入小学语文课堂的必要性

小学阶段作为学生学习生涯的初始阶段,学生需要在该阶段中不断增加自身知识储备量,养成良好的学习习惯,以及培养其浓厚的学习兴趣。在此过程中,出现了《三字经》与《千字文》等优秀的传统文化典籍,这些书籍都是学生在初始学习阶段较高质量的素材,其中《三字经》被公认为是一本关于古代封建社会的百科全书,该书籍内包含了天文、地理、为人处世与历史等各个方面不同的内容,并且在实际的阅读与学习过程中相对简单,小学阶段的学生学习起来没有难度。而《千字文》总共包含一千个汉字,并且书籍内的

汉字通篇押韵,学生在阅读的过程中朗朗上口,能够提高自身的词汇量。因此,传统文化不仅能够提高语文课堂教学的效率与质量,还能从根本上激发学生的语文学习兴趣,传统文化进入到小学语文课堂中,是学生良好思想品德与文化素养构建的基础,能够为学生未来的学习与工作等打下坚实的基础。

二、传统文化进入小学语文课堂的现实意义

1. 培养学生的语文基础素养

时代发展造就了当前社会更加需求高质量的复合型人才,而培养学生的语文学科素养是提高学生各方面综合素质的前提条件,在语文课堂教学中渗透传统文化能够直接提高学生对中华文化的认同感与归属感。中华传统文化有着将近五千年的悠久历史,教师在课堂教学过程中进行汉字的文化知识传授,能够有效地提高学生的文字审美能力与民族自豪感^[1]。不仅如此,在小学语文课堂教学中,还包含着寓言故事与古诗词等优美的文章,语文教师在此过程中让传统文化进入课堂教学,能够不断提高学生的阅读理解能力,为学生未来的语言理解能力与逻辑思维能力的提高奠定良好的基础。

2. 培养学生良好的品性

小学阶段的学生由于其心智发育尚未完全成熟,若教师在课堂教学中无法激起学生的学习兴趣,则无法有效利用相关语文知识的内涵,培养出良好品德修养的学生。传统文化进入到语文课堂教学中能够让学生的品性在潜移默化中得到有效培养,在学生成长的过程中形成良好的三观与思想品质。在中华传统文化中存在着勤俭节约、尊师重道与勤奋刻苦等优秀精神品质,这些都能引导学生获得良好的品性修养,因此传统文化进入小学语文课堂教学十分有必要。

三、传统文化进入小学语文课堂的困境

1. 学而不考，各方主体参与工作的积极性不高

在传统的教育理念下，多数教师或家长都将考试成绩作为判断学生学习状态与学习能力的唯一标准。虽然素质教育与新课改早就已经逐步推行，但有限的教育资源与众多的学生数量不成正比，这些问题的存在不得不让教师与家长将考试分数放到一个更高更重要的位置。虽然以分数作为唯一判断学生学习能力与状态的标准十分不合理，但在现实教育学习过程中，教师与家长无法回避升学问题所带来的考试分数竞争，在实际的学习过程中将更多的时间与精力投入到获取更高的分数中。而传统文化在各个阶段的升学过程中占据的分数都较少，对于学生未来的升学影响较小，造成了传统文化进入小学语文课堂成为“口号”，在课堂教学的实施过程中各方主体的参与积极性都不高。

2. 教育教学方式陈旧落后，方式单一

目前，许多小学语文课堂教学中，依旧采用陈旧落后的教材，并使用粉笔加板书的方式展开教学，这样的传统教学方式无法有效激起学生的学习兴趣，也无法满足当代学生产生的新需求。尽管部分教师已经逐渐开始利用多媒体教具展开授课环节，但实际的教学知识内容没有产生变化，而当代社会发展十分快速，许多学生在获取相关信息资源的渠道上更加丰富且快速，教师沿袭这种陈旧的教学方式无法满足新时期学生产生的新知识需求。不仅如此，在传统文化进入语文课堂的过程中大部分时间依旧停留在经典解读层面，实际的课堂教学过程中以教师为课堂主体，为学生口头讲述和板书书写其相关的知识内容，对于课堂实践环节没有投入充足的时间与精力，学生在传统文化走进语文课堂教学的过程中无法真实感受到传统文化的内在魅力，无法集中注意力。

四、传统文化进入小学语文课堂的策略

1. 优化教学内容

语文教材中的内容浸透着编写者的心血，教材书籍不仅需要尽可能多的包含相应知识点，还需要符合不同阶段学生的身心发展需求，最大限度促进学生自身的成长与发展。教师在开展课堂教学前，要独立自主地完成教材内容的优化工作，将传统文化内容科学合理地融入小学语文教材中，通过相关文献的查阅来寻找教材与传统文化之间的联系，将教材内容进行深入的挖掘与融合，不断促进二者之间互相交融与渗透，让学生在小学语文课堂学习的过程中全面感受到传统文化的魅力与内涵，获取一定的感悟，并提高自身的思想品质。例如，在开展二年级上册的《曹冲称象》课堂教学中，

这篇文章整体讲述了一个十分有趣的故事，曹冲这个人解决了一个大家都认为解决不掉的问题，他能够从多个角度看待问题，在思考问题的过程中也具备极强的逻辑思维能力，因此，教师在展开该课堂教学前应通过相关传统文化展开引导式教学，让学生在不断深入探索文章内容过程中自主感悟与体会到文章的内涵^[2]。首先，教师可以向班级内学生提出问题：“有人提出了大象的重量是多少，很多大人都束手无策，但曹冲年龄较小却通过思考得到解决问题的办法，最后得到了所有人的赞赏，你们想当曹冲这样的人吗？”然后，在学生随声应答之后，教师向学生再次抛出问题“曹冲有什么优秀的品质呢？”在这样的问题式引导教学过程中，将曹冲这个人的优良精神品质深入挖掘出来并贯彻落实到语文课堂教学中，以传统文化作为课堂教学的核心要素，以吸引学生学习兴趣为主要教学手段，充分发挥出学生的主观能动性，让学生切身感受到传统文化的内在魅力与语文知识的内涵。

2. 讲解民族风俗

中华民族在悠久的历史发展进程中诞生了五十六个民族，不同的民族拥有着各自不同的生活习惯与风俗等。由于文学作品的作者存在一部分不同民族的人群，因此，在实际的写作与描写过程中也会涵盖不同民族的风俗习惯等。在小学语文的课堂教学中也存在许多描写不同民族风俗的文章，而语文教师在展开这些文章内容的讲解过程中要营造良好的传统文化氛围，为学生构建出一幅美丽的传统民族文化画卷。例如，在展开三年级下册《元日》课堂教学中，教师可以先在课前给学生简述一些春节时期的传统文化习俗来历，并且给学生布置一些课前任务，让学生通过互联网或者询问父母、朋友等，让学生独立自主的收集一些关于春节的传统习俗知识，并与学生们的现实生活相结合，来激发学生对这篇文章内容的好奇心和求知欲。该年龄阶段的学生在过春节时候只知道需要放鞭炮、收压岁钱、拜年、家庭聚餐、吃饺子和汤圆等，但并不知道这些行为背后的原因，只有学生深入学习与探索之后才能了解到放鞭炮是因为这样可以驱赶年兽，小孩子收压岁钱是因为这样可以保护小孩子在新的一年里平平安安，在古时拥有辟邪驱鬼的寓意等。这时教师在课堂教学中利用多媒体技术将相关的图片或视频资料展现给学生，然后展开猜灯谜、写对联等充满民族风俗的活动，教师为学生构建出这样的学习与氛围，能够有效激发学生的好奇心，让学生更能积极主动地了解与学习传统文化，为未来传承与发扬中华优秀传统文化打下坚实的基础。

3. 创设出相应情景

在小学语文课堂教学中巧用教学技术手段,不仅能够有效提高教学效率,还能直接增强课堂教学的趣味性,教师利用情境创设教学模式能够快速调动学生的好奇心,将枯燥无味且抽象的语文教材知识转变为实际的具体画面,将好奇心转化为学习兴趣与积极性,统筹兼顾小学阶段学生自身的个性特点与语文课堂学习的内容,能够充分发挥出学生的主观能动性,做到真正的将传统文化引进小学语文课堂。例如,在开展三年级下册《守株待兔》课堂教学时,若想要学生快速且高质量的掌握文章内容涵盖的知识,教师必须要转变自身的教学模式来展开创新型情景教学模式的构建。在本节课堂教学过程中教师可以先向学生全文翻译,首先让学生认识与了解到这篇文章所讲述的大致内容与内涵,然后在班级内按照一定的规律分成不同的小组,并给学生布置一个任务,让学生自主搜集与“守株待兔”相类似的寓意成语,让学生在小组内展开相关问题的讨论,并且告诉学生最后要举行问答环节,相关成语与成语的寓意解答更加充分的小组能够得到一定的奖励^[3]。最后教师在班级内播放课前搜集的相关成语寓意的视频资料,并在此过程中解答不同学生的疑问与困惑,让学生更深入的了解到中华传统文化中成语部分的内涵。由此可见,语文教师利用教学技术手段创设出相应的教学情境,能有效帮助学生对中华传统文化产生一定程度的兴趣,并以此为基础提高语文课堂教学的质量与效率,让学生在理解相应语文知识内涵的过程中感受到传统文化的内在吸引力,二者相互交融达到最优的学习质量。

4. 提高师资团队素养

面对小学阶段学生的学习进程,如何对阶段学生好动的个性特点展开高效教学,是一名高素养教师应该掌握的基础教学手段,而如何高效的将传统文化进入语文课堂,则是对语文教师的另一项考验。因此,在实际的课堂教学过程中语文教师需要改革所使用的教材、激发学生的学习兴趣,转变自身教学手段等,学校需要在培养教师传统文化素养与教学

手段中投入更多的时间与精力,以此为基础来提高学生的课堂学习效率与质量。讲授中华优秀传统文化知识需要高素养的语文教师,只有教师充分领会与认知到传统文化的基本内容与内涵,才能真正做到指引学生展开传统文化知识的学习。因此,学校在此过程中要不断提高招聘语文教师时的标准,严格按照相关部门的证书要求与学历要求展开招聘环节,以此来获取更高质量的语文专业教师。不仅如此,学校还要聘请国内优秀的传统文化研究专家,在校内外定期展开相关专业知识的讲座,不断深化语文专业教师自身的知识储备与专业教学能力,学校还需要在校内举办学生与教师之间的传统文化知识竞赛,在该环节中不仅能够让语文教师提高自身对传统文化知识的重视程度,还能够有效吸引学生的学习兴趣。作为一名合格的当代小学语文教师,若想要做到将传统文化引进课堂,需要不断提高自身传统文化知识素养,与时俱进地补充自身相应知识,并提高教学技术手段,将传统文化中的精华与当代教育现状结合起来,展开更高质量与效率的传统文化语文课堂教学。

结语

综上所述,传统教育走进小学语文课堂是立德树人教育理念所必经的环节。由于小学语文课堂教学在传承与发扬传统文化上有独特的先天优势,所以,小学语文教师要对教材内容中的相关内容展开深入挖掘,并利用现代多媒体教学技术手段让学生感受到传统文化的内涵与魅力,成长为国家和社会主义建设所需要的综合素养人才。

参考文献

- [1]王赵平.创新教学模式绽放文化之美—浅谈中华优秀传统文化的课程实践方法[J].语文月刊,2022(4):38-40.
- [2]张继成.让诗意栖居在语文课堂—浅谈小学语文古诗词教学策略[J].启迪,2022(17):67-69.
- [3]薛晓燕.突出语文本位感知传统文化—《囊萤夜读》一课的教学实践与思考[J].河南教育:基教版(上),2022(7):58-60.