

“双减”背景下小学英语作业设计的探索

——以译林版小学英语三年级下册教材为例

马钰莹

(无锡市连元街小学 江苏无锡 214000)

摘要:“双减”政策作为一项义务教育阶段的重大改革,旨在减轻学生的负担,强化学校课堂作为教育主阵地的同时,要求教师钻研提高作业的设计质量,做到课堂质量的提升、作业完成时间减少的齐头并进。本文以小学英语学科的“双减”改革为着力点,深度探究“双减”要求与作业布置的有机结合方式,精准剖析小学英语作业设计中存在的不足之处。本文最后以立德树人为目标,以追寻“双减”为道路,制定出英语作业的设计策略,旨在抛砖引玉,呼吁教师、研究者在“双减”道路上不断求索。

关键词:“双减” 作业设计 小学英语

中图分类号:G623.31 **文献标识码:**A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.032

2021年7月,由中共中央办公厅及国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(下文简称为“双减”)一书中,着重提出“全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担”^[1]。因此,小学英语教师应在减少作业时长与保持或提高作业质量这两大方面做到双管齐下。作者认为,“双减”的内在含义不是减学、减质量,而是厚积薄发。应当着重思考并探索作业设计与实施问题,以此保证学生的学习效果,做到真正的减负、提质、增效。

一、小学英语作业设计亟待解决的问题

对于英语课程的教学任务,其设计基础应从学生对课堂知识的认识理解程度出发,从而合理进行课件、作业设计,最终达到所预期的教研目标。然而,目前小学英语作业设计的过程中存在着诸多问题,浅者影响了教学进度的施展,深者逐渐蚕食了学生们的个性发展能力。学生对英语这一门课的失望也由此潜滋暗长,问题具体如下。

1. 作业设计缺乏适度性

“欲速不达”,就量度而言,传统的教学观念之下,教师、家长甚至学生总认为填鸭式教学方法是学生获取知识的一条捷径。这种理念之下,“刷题”数量与学生的成绩直接挂钩,因此不少教师热衷于布置超量的作业,学生往往叫苦不迭,学习成绩也收效甚微。这种做法存在着很多弊端:一些学生容易产生厌烦情绪;学生为了应付老师,想各种各样的手段来“完成”作业;由于要极力完成作业,学生的卷面

往往会很潦草。过量的作业带来的缺点有以下两个方面,一方面施加给学生,另一方面无形地施加给了任课教师,一个甚至多个班级的作业批改往往会压缩教师的备课时间,倘若不进行批改,则作业失去了其本身巩固提升的作用,无法精准判别学生的学习状况,造成了顾此失彼的局面,最终个别教师备课不充分,任务也没达标,可谓是恶性循环,事倍功半。

“生搬硬套”,就难度而言,部分教师没有贯彻因地制宜的教育理念,即布置作业的时候,根据学生们的实际情况,将作业的难易程度设置为一个均值,这也从侧面印证了“双减”之前教师们教学任务之繁重,难以对学生们进行“量体裁衣”。以一种平均的难度去布置作业,基础牢固的学生短时间内完成作业,却失去了提升巩固的机会;基础薄弱的学生,面对他们能力之外的作业,也许浅尝辄止,慢慢流逝对英语这一门课的期待感。

2. 作业设计缺乏层次性

“累屋重架”,部分小学英语教师在布置作业时没有仔细斟酌作业难度、作业数量、作业内容选择等方面问题,这样所设计出的作业通常不能很好地反映学生的学习效果。由于学生的身体和心理发展不均衡,学生之间水平存在着很大的差异,缺乏层次性的作业对于学生来说并不能很好促进其合理发展。就作业难度水平方面而言,数据表明,目前小学英语作业以中低难度为主,较适宜中等水平的学生,对于能力水平较高的学生来说则缺乏一定的挑战性。学生在作业当中

的学习应呈螺旋上升式，而难度过低重复性又极高的作业，会让认为做作业是一种很厌烦的事，像是一种毫无意义的抄写任务，严重打压了学生对作业甚至对整门课程的积极性，这是教师们不愿意看见的结局。显然，缺乏层次性的作业是不合理的。

3. 作业设计缺乏趣味性

“渐入佳境”，作业设计是学生主动作业的前提。语言类学科相比于其他科目较为枯燥，对于小学英语，教师总会设计生动活泼的课件来提升课程对学生的吸引力，作业设计亦是如此。对于低年级的学生，应当将趣味元素融入作业当中去。不少小学英语教师布置的作业内容多为机械的抄写、背诵以及练习作业，这样的作业只是让学生机械地重复课内知识。学生对作业能够产生兴趣主要来源之一是学生能够对事物产生愉快的情感体验，学生在作业过程中获得内在的满足往往会加强其学习兴趣稳定性^[2]。然而，此类枯燥、机械的作业形式已使学生索然无趣，无法获得满足感，已然吸引不了学生的兴趣。

二、“双减”背景下小学英语作业设计原则

科学合理的作业设计应当能让学生将课堂所学的知识或者思维运用于实践中，优秀的作业设计不单单是培养学生英语听说读写技能，更能以润物细无声式地培养学生的解决问题的思维能力。

教师们应该遵循课程的教学要求、教学目标，按照新课程改革的理念，认真实施“双减”的政策，统筹规划作业的内容与形式，将二者有机结合。因此，“双减”背景之下的小学英语作业设计应遵循以下三大原则。

1. 以学生为中心

新课程标准要求教师的教学设计需满足创造性、主动性两大特色，同时要求教师深度发现学生与学生之间的个体差异，因材施教，为不同层次的学生制定不同的教学方法，让每一位学生得到最贴合自身的发展。因此，教师应对不同基础的学生实施分层作业。对于英语基础薄弱的学生，以注重鼓励的方式慢慢帮助学生打好基础，牢固基本知识点；对于中等层次的学生，则采用激励的方式强化学生对知识点的概念，逐步理解知识点的变化，加以练习，提升自身层次；而对于优等生，在学生兴趣浓郁的前提之下，酌情提升作业的密度与深度，做到进一步提升^[3]。

2. 聚焦语言实践

英语教学从来不应是一门应试科目，许多学生只会写英文，忽略了听说读英文的必要性。在“双减”政策之下，小

学英语的作业设计应当着眼于将所学转化为所用，即通过作业的布置，结合课堂教学，全方面提升学生的听说读写能力。因此，教师在设计作业时着重从听、说两方面入手，设计不同类型的听力与口语作业，以便学生有针对性地开展英语语言实践活动，提高语用能力，提升口语交际能力与表达能力。

3. 促进学生发展

人的学习过程总遵循着循序渐进的规律，巩固下级智慧技能后，再一步步向高一层次智慧技能进行转化或是发展。因此，小学英语的作业设计不能偏离该年龄段的认知发展规律，以促进学生的发展。小学阶段的学生在心理和生理上都有着较快的发展变化，因此教师应在保证学生完成基本作业的前提下，设计出能够交流新旧知识、提升学生的思维能力的作业。

三、“双减”背景下小学英语作业设计策略

“双减”背景下，小学英语作业设计存在着缺乏适度性、层次性、趣味性等问题。面对这些问题，笔者总结出以下的作业设计优化方案，其目的在于帮助教师从业者的作业设计，与课堂协同运用，促进不同层次学生的全面发展。

1. 把握适度性

教师在设计作业时遵循适度原则，在量度与难度方面都把握适度性。首先，量度方面。教师应当突破传统的教育理念与教学方式，减轻那些自己施压给自己的负担，学生的负担才会随之减轻。基础牢固的学生，减少重复性的作业，适当灵活变化知识点；对于基础薄弱的学生，减少难度较高的作业，应当稳扎稳打，学好基本功。如，可以根据学生默写情况来决定抄写作业数量。对于默写满分的学生，抄写作业可以适量减少，给予其更多自主发展的空间；对于默写情况较差的学生，可放低要求，不要求其完成能力提升类作业，只需要将抄写作业完成即可。其次，把握难度。由于学生英语水平和能力存在着差异，教师应当把握每一位学生的“近期发展区”，合理科学地设计作业，控制作业的难易程度^[4]。作业太过简单或者太过难，都会降低学生作业积极性和自信心，从而对他们的发展产生消极作用。作业设计在避免枯燥无味的基础上可以融入思考价值，让题目略微高于学生的知识水平，这样才能让学生在乐中学、学中乐，树立学习的自信心，体现减负高质的方针。比如，在学习完Unit2 In the library这一课后，教师可提供更多场景，让学生思考在图书馆、电影院、公园等地方可以设计哪些标志？如此，学生在了解标志的基础上思考并动手设计了新的标志，既立

足于教材又高于教材，同时树立了公共场合基本文明礼仪的观念。

2. 体现层次性

教师必须充分关注每一位学生的身心发展，遵循差异性原则。因此，在设计作业之前，教师首先要做的应当是通过多角度分析，通过谈话、测验、提问等多种方式预先了解不同学生的英语基础，并由此设计基础类、发展类以及提高类作业，让不同有自主选择权。其中，基础类作业主要是帮助学生复习和巩固词汇及句型；发展类作业主要使学生能够将英语知识综合运用于生活；提高类作业主要是培养学生的创造性思维。例如，在学习Unit6 What time is it? 一课后，教师可设计以下三个层次的作业：①基础类作业：完成本课新单词、词组、句子的抄写。②发展类作业：制作钟表，并将词语或词组填在对应的位置后运用可活动的中标与搭档进行问答训练。③提高类作业：用思维导图、表格、文章叙述等多种形式制作“___'s day”，根据绘本、课文内容描述他人的一天安排，也可以写自己的一天安排。

科学的分层性作业，不但体现在作业的类型上，也体现在作业的质量上，从易到难、由浅入深，从而体现层次性，这样才能使学生通过作业了解到自己的进步和不足。同时，教师对于不同发展水平的学生在作业数量上的设计也应存在层次性。教师可以依据学生实际情况适当增加或减少作业量，确保每位学生能够高效认真地完成作业，从而更好地提升其英语素养和能力。

针对不同孩子的不同兴趣爱好、个性特点或是家庭差异对作业进行分层设计，针对同一堂课，同一个知识点，设计出不同形式的作业，把选择的权利交给学生，才能真正减轻学生的课业负担，实现“减负不减质”。

3. 注重趣味性

“缺乏兴趣引导之下的学习之旅，会扼杀学生们掌握知识的意愿”。面对有趣的事物，我们总是愿意付出更多精力，对于专注度有限的小学生来说更是如此，兴趣便是他们英语学习的最好动力。正如苏霍姆林斯基所言：“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣”^[5]。因此，教师应积极探索英语作业的设计方式，以提高英语作业的趣味性，激发学生对作业的兴趣，使之愉快有效地完成作业。

活泼好动是小学生的特点之一，因此，教师在设计作业时避免一个词句重复千百遍的学习套路，将语句嵌套入生活场景，让学生在复习、学习的同时也能体会到英语所带来的魅力。比如，在完成Unit7 On the farm教学后，教师可以为

学生设计以下场景：“同学们，我们已经参观了Mike爷爷的农场，他在农场里种植蔬菜水果，也可以喂养动物。假如你有一个农场，你会做什么？请发挥想象，画一画自己理想中的农场，标记农场中蔬菜、动物等名称，并作为小小农场主向同伴介绍自己农场，可以先从近处、远处进行介绍，再从各种农产品的特点或动物的喜好等进行具体描述。”

总的来说，现背景之下小学生英语作业设计的思路应当满足以下顺序：首先确定作业时间。与各科老师整体规划，总体把握学生每日的作业时长，然后根据各科当天教学的难易程度统筹分配作业时间，避免出现看似单科作业时间减少，整体作业时间大体不变的问题；其次，确定作业内容，英语课程的作业巩固不应该是“写”的独奏表演，而是“听、说、读、写”的大合奏，教师们可以将任务最艰巨的部分放在课堂上来引导学生完成，实现即完成教学目标，又达成减负任务；此外，合理设计作业的趣味性和层次性，将冗长枯燥的机械抄写作业转化成手工实践、思维引导类的作业，不拘一格的作业形式让学生们自主选择，在完成教学目标的基础上达到了趣味性、层次化，实现了真正意义上的因材施教。

结语

“双减”政策的推行，无疑是我国义务教育领域的一项重要改革，就如何减少作业时长的同时保质保量完成教学目标，无疑是一门崭新的学问。本新时代教师应当立足小学英语学科核心素质培养，抓牢以学生为中心、聚焦语言实践、促进学生发展三驾马车做到把握适度性、体现层次性、注重趣味性三大优化策略，合理设计布置作业，促进学生全身心发展，让学生以一种积极的心态投入至英语乃至所有课程的学习之中。

参考文献

[1]中共中央办公厅国务院办公厅.关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见[EB/OL].[2021-07-24].http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202107/t20210724_546576.html.

[2]孙冬梅.对高中英语作业布置的思考和设计[J].新课程(初中版),2006(07):54.

[3]傅小平,邹宁.小学英语作业的布置与评价艺术[J].湖南第一师范学报,2006(03):56-59.

[4]尹贝.“最近发展区”在第二语言习得研究中的影响与拓展[J].淮南师范学院学报,2016,18(05):59-63.

[5]刘波,葛屏.浅谈英语教学中兴趣的重要性[J].成才之路,2011(11):50-51.