

提高小学三年级美术课堂趣味化的方法

顾传轩

(南京市江北新区鼎泰实验小学 江苏南京 400025)

摘要: 美术科目是小学三年级的基础课程,它不仅能够有效激发学生的创新意识,还可以提高学生的审美水平。在传统的美术课程教学过程当中,教师主要以讲解的方式开展教学,学生被动接收知识,间接导致学生对美术课程产生枯燥与乏味的现象,并难以给学生提供发挥想象力的空间,这也是造成美术课堂教学质量和效率下降的主要因素。因此,教师应该对传统的教学模式进行改变,然后再根据小学生特点与情况,创建趣味化美术课堂教学,既能够激发学生对学习的积极性,还可以培养学生良好核心素养,有利于学生的成长与发展。本文讲述美术课堂趣味化的重要性,以及提高小学三年级美术课堂趣味化的方法。

关键词: 小学三年级 美术课堂 趣味化 方法

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.026

美术科目是小学三年级的基础课程,它不仅能够培养学生良好综合素质,还可以提高学生的审美能力,对学生成长与发展具有较大作用,所以教师应该注重美术课程教学的开展,充分发挥美术课程的价值与作用。教师想要提升美术课程教学的质量和效率,就必须要将趣味化融入教学中,既能够激发学生对学习的兴趣与热情,还可以增强学习学习积极主动性,并引导学生深入到美术内容里面,指导学生掌握丰富的美术知识与技能,从而有效地提高教学的质量和效率,为学生奠定良好的美术基础。

一、提高小学三年级美术课堂趣味化的重要性

首先,在开展小学三年级美术课堂教学的过程当中,想要提升教学的质量和效率,就必须激发学生对学习的兴趣,不仅能够对美术课堂进行趣味化,还可以有效集中学生学习注意力,并提高学生对于美术课堂的兴趣与热爱,营造良好的学习环境,这也是提升教学质量和效率的主要途径^[1]。教师在开展美术课堂教学时,应该进行具有趣味化的美术活动,既能够让学生了解美术的魅力,还可以提高学生创新意识与想象力等,激发学生对学习的积极性,如教师在讲解“万花筒”课程当中,便可以让通过剪切和拼贴,以及添画等形式,进行万花筒图案的制作,然后再让学生在课堂中对制作的作品进行讲解与展示,不仅可以增强学生的成就感,还可以锻炼学生实践能力,为学生美术学习奠定良好基础。同时,在开展制作美术的课堂活动中,学生便能够充分地感受到制作的快乐,从而加深学生对美术的理解,并正确引导学生深入到美术内容中,有利于学生创新意识和创作意

识的提升,有效地提升教学的质量和效率^[2]。

其次,在传统小学美术课堂教学过程当中,教师主要以讲解的方式教学,所以学生便存在被动接受知识灌输的情况,不仅会导致学生对学习产生枯燥与乏味现象,还难以集中学生的注意力,影响到美术课堂教学的效果,难以有效丰富学生知识层面,因此教师应该将趣味化融入美术课堂中,不仅能够凸显出学生课堂的主体地位,还可以将教师放置在教学引导者位置,起到学生积极主动学习的效果,从而激发学生对美术课堂的兴趣。比如,美术教师在讲解快乐的回忆课程当中,教师便可以利用多媒体技术,播放不同群众快乐回忆的照片,然后再为学生提供相关的素材,让学生在课堂中制作快乐回忆美术图片,再让学生对制作的图片故障进行讲解,既能够锻炼学生实践能力,还可以全面了解快乐的回忆课程含义,做到丰富学生知识层面的效果。科学合理地开展趣味化教学模式,既能够让学生感受到美术课程的魅力,还可以帮助学生将美术作为快乐的体验,更好地激发学生对学习的热情,从而全面地投入到美术课堂中,有利于学生的成长与发展^[3]。

二、提高小学三年级美术课堂趣味化的方法

1. 情境激趣,营造浓郁氛围

情境激趣主要是通过有趣的情景,激发学生对学习的积极性与热情,能够对课堂教学质量和效率提升起到较大作用,所以教师应该注重情景激趣的应用,充分发挥情景激趣的价值与作用,为美术课堂教学开展奠定良好的基础。因此,教师在小学三年级美术课堂教学过程当中,教师便可以

根据教材内容,以及学生学习的实际情况,然后再科学合理地运用多媒体技术,创建良好的趣味化教学情景,从而为学生营造浓郁的学习氛围,既能够起到激发学生学习积极性和兴趣的作用,又可以让学生体验到美术的魅力,并且将学生引入到美术课堂教学中,能够有效地提升美术课堂教学的质量和效率。

例如,教师在讲解“水墨画动物”课程内容时,教师想要让学生全面了解水墨画的绘画方式,并且全面地了解动物的特点,便可以利用多媒体技术的优势,为学生播放水墨画动物课程相关的视频内容,然后再通过音乐的方式对氛围渲染,既能够避免枯燥与乏味的现象产生,还可以集中学生学习的注意力,从而让学生深入到视频内容当中,对水墨画动物的实际情况与特点进行掌握。同时,教师再播放水墨画动物的相关照片,通过视频与照片共同展示的方法,让学生感受到水墨画动物的魅力,并正确地引导学生利用水墨的国画语言对动物造型进行练习,这样既能够让学生全面地体验到国画造型方式,还可以解决学生枯燥与乏味的问题,帮助学生快速地进入到学习状况中,还可以激发学生实践兴趣,从而增强学生良好的想象力与创造力,更好地制作出相关作品,能够有效地提升美术课堂教学的质量,有利于学生的成长与发展^[4]。

2. 利用游戏开展教学,趣化课堂氛围

由于小学三年级学生年龄较小,所以并没有树立良好的学习意识,不仅会受到自身情绪和外界因素的影响,还会对美术课堂教学产生枯燥与乏味,难以有效地集中注意力学习,从而影响到教学的质量和效率,无法丰富学生的知识层面。因此,教师应该对传统教学方法进行创新,并且对学生的生活实际情况全面了解,制定科学有效的教学方法,如游戏是小学生喜爱的活动,将游戏融入美术课堂教学中,既能够激发学生对美术课堂学习的积极性与热情,还可以提升美术课堂教学的趣味性,为学生营造轻松愉快的学习氛围,从而让学生积极地参与到美术课程教学中,能够提高教学的质量和效率,并且丰富学生的知识层面,为学生奠定良好的美术基础。

例如,在开展“水墨画动物”美术课程时,想要让学生对水墨画动物全面了解,就必须让学生与动物相接触,让学生对动物充满兴趣与热爱,如教师可以在课堂中开展关于动物的游戏活动,并且将学生分成几个小组,让学生都能够参与到游戏活动中,从而感受到美术的魅力,教师可以提前准备小动物,然后再让学生对小动物进行观察,让每位学生利用动物进行绘画,在进行绘画一半程度后,便可以交由其他

学生进行继续作画,绘画出具有特殊意义的美术作品,既能够锻炼学生的想象力与创新力,还可以促进学生之间的团队协作能力,这种美术游戏活动的开展,可以让美术课堂充满趣味性,营造出良好的美术学习氛围,激发学生对美术学习的积极性。

3. 运用现代化方式,增加美术教学趣味性

随着科学技术不断地发展,先进的教育技术被广泛应用到教育行业中,不仅提升了教学的质量和效率,还增加了美术课堂教学的趣味性,激发学生对学习的积极性,这也为学生提供较大的学习空间,从而有效地丰富学生知识层面。另外,教师想要提高美术教学的趣味性,并且促进学生参与美术课程学习的积极性,就必须利用多样性的技术方式,对美术课堂教学模式改革与完善,然后再辅助美术教学活动的开展。而多媒体技术在教育行业的应用范围较广,也是美术课堂教学的重要部分,既能够将美术课堂知识更加直观地呈现,还可以降低学生学习美术知识的难度,同时集中学生学习美术的注意力,做到有效提高学生学习效率的情况。教师在进行高难度的美术技巧教学过程当中,可以利用多媒体技术的优势,将美术技巧进行简化,帮助学生更加容易地学习技巧,从而优化学生的美术学习,这也是提高美术教育质量和效率的主要措施。

例如,教师在讲解“水墨画动物”课程内容时,由于大部分学生对动物不了解,所以在学习“水墨画动物”课程知识时,学生的积极性与兴趣较低,不仅会产生枯燥与乏味的现象,还造成教学的质量下降,难以让学生深入到水墨画动物的程学习中,无法有效地对学生培训教育。因此,教师便可以将多媒体技术融入课程中,利用多媒体技术展现出多样性的动物,然后再让学生对动物了解充满兴趣,这样既能够吸引学生对水墨画动物课程学习的注意力,还可以激发学生对水墨画动物绘画的兴趣,从而更加深入到水墨画动物课程探索当中,对水墨画动物的实际情况全面了解,教师便可以准备不同的墨色与笔墨等,对动物的造型进行绘画,让学生能够体验到笔墨的意趣,激发学生对水墨画的热爱。教师便可以布置相关的作业,如让学生利用多媒体技术搜索相关资料,让学生绘画出完整的水墨画,让学生体验到水墨画的魅力,教师在下节课开始时,教师应该对学生对绘画作品进行评价,然后再利用精神与物质的鼓励方法,提高学生的美术学习的兴趣。此外,教师合理地应用现代化教学方法,能够有效促进美术课堂趣味化教学建设,所以教师应该注重现代化技术的应用,教师也需要提高自身的信息素养,才能够全面地掌握现代化技术应用能力,从而科学地应

用到美术课堂教学中,并体现出现代化技术的价值与作用,为学生营造良好的学习环境。

4. 创设问题教学,激发学生兴趣

教师在开展小学三年级美术课堂教学时,可以通过问题教学的模式,激发学生对美术课程学习的积极性与热情,并且在课堂的导入环节当中,教师便可以根据学生的实际情况,制定针对性的学习问题,不仅能够引导学生积极地参与到美术课堂,还能够锻炼学生的思维能力,同时激发学生对美术知识内容的兴趣,可以更好地集中学生学习的注意力,从而有效提升美术课堂教学的质量和效率。另外,教师在制定学习问题时,需要结合学生的兴趣爱好和心理特征等方面,提出相应的学习问题,以此提高美术课堂的趣味化,为学生营造轻松愉悦的学习环境。

例如,美术教师在讲解“水墨画动物”课程教学过程当中,教师便可以先了解课程内容,然后再对学生进行提问,以此激发学生对课程学习的积极性。如教师可以提出“水墨画动物与其他画法的动物具有什么差别”,大部分学生便会回答不知道,教师便可以展现提前准备的水墨画与其他画法的动物,让学生进行详细地比较与观看,从而了解绘画手法的不同,这样既能够让学生了解水墨画形象,还可以让学生感受到水墨画的魅力,从而深入到水墨画动物课程学习当中。同时,教师再向学生进行提问“水墨画与其他画的差别表现在哪些地方”“水墨画需要依靠哪些工具制作而成”等方面问题,教师便可以利用提问的方式,将学生引入到水墨画动物课程教学中,这也是激发学生学习兴趣和热情,以及学生思考的主要途径,从而带学生融入水墨画的制作过程当中,利用课件展示的方法,让学生对水墨画制作构造全面了解,教师便可以鼓励学生进行水墨画动物的绘画,锻炼学生实践能力,为学生美术学习奠定良好的基础。

5. 因材施教,提高教学质量

由于学生的生活环境不同,所以学生在美术学习和实践的过程中,表现出的特点与创造力都不相同,因此教师需要培养学生良好的美术素养,并且根据学生的生活实际情况,制定针对性的教学措施,保障教学的质量和效率,有效地丰富学生知识层面。在开展美术课堂教学时,如果学生的兴趣和想法,以及能力等方面不相同,那么学生在美术课程的学习中,学习的质量和效率较低,难以深入到美术课堂里面,从而不利于美术课堂教学的开展。所以,教师应该对传统的教学模式进行创新,然后再利用科学有效的教学方法,满足学生的艺术素质文化教学需求,如教师便可以根据教材内容,再

跟学生个性发展的情况,以及按照不同学生的自身条件,将学生分为不同的小组进行针对性教学,可以从学生的兴趣爱好方面开展,发挥出学生自身良好的优势,同时引导学生根据自身的特点,培养学生独特的美术素养,这也是提升美术教学质量和效率,以及丰富学生美术知识层面的主要措施,因此教师应该根据教材内容,开展相关的美术课堂教学。

例如,教师在讲解“水墨画动物”课程时,因为课程的内容与学生生活距离较远,教师便可以引导学生根据身边的动物进行绘画,并且让学生认识到动物是人类的朋友,应该对动物进行全面的熟悉,然后再鼓励学生利用水墨画的方式进行绘画,帮助学生制作出完善的绘画作品,让学生感受到水墨画的魅力。同时,学生在完成绘画作品后,教师便可以展开美术绘画竞赛活动,对绘画表现出色的学生给予精神和物质奖励,而对于表现较差的学生进行鼓励,激发学生对美术绘画的积极性。此外,教师还应该采取不同的教学和评价措施,利用以优取胜和以创新取胜的思想观念,培养学生艺术方面的自信心,引导学生积极地参与到美术学习中,不仅能够培养学生良好的美术素养,还有利于学生的成长与发展。

结语

提高小学三年级美术课堂趣味化,不仅能够提升美术课堂教学的质量和效率,还可以增强学生的核心素养,从而有利于学生的成长与发展。在开展小学三年级美术课堂教学过程当中,教师应该全面认识到自身指导性和引导性的重要性,并在课堂教学中呈现学生主体地位,然后再根据学生的实际情况,制定出趣味化的教学模式,既能够解决学生学习时枯燥与乏味的现象,还可以激发学生对学习的积极性与热情,以及集中学生学习注意力等,再引导学生深入到美术课堂内容中,帮助学生提高美术技巧,有效地增强学生的实践能力,为学生营造良好的学习环境,从而感受到美术课程的魅力,这也是提高教学质量和效率的主要途径。

参考文献

- [1]马一鸣.浅谈提高小学三年级美术课堂趣味化的方法[J].今天,2022(13):0201-0202
- [2]王晓飞.小学美术课堂趣味化教学研究[J].启迪与智慧(中),2021(05):23.
- [3]丁金仙.小学美术课堂趣味化教学探究[J].知识文库,2020(12):25+27.
- [4]张勇.小学美术课堂趣味化教学方法的有效尝试[J].当代家庭教育,2018(02):54.