

园本课程建设中本土资源的开发与利用

——以莫城幼儿园“蚕桑资源”的开发与利用为例

温亦陆

(常熟市莫城幼儿园 江苏苏州 215500)

摘要: 园本课程是教师组织幼儿开展各项活动的重要组成部分,但是这需要提前的安排与设计,才能够实现园本课程和本土资源的更好融合,也才能够加深幼儿对于课程内容的学习和理解。本文以莫城幼儿园“蚕桑资源”的开发与利用为例,从开展蚕桑主题教育、构建蚕桑教育环境、设计多元区域活动、引导幼儿蚕桑实践以及组织亲子蚕桑活动五个方面,对于园本课程建设中本土资源的开发与利用进行论述,以供大家参考。

关键词: 园本课程 本土资源 开发利用 莫城幼儿园 蚕桑资源

中图分类号: G613 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.010

随着新课改的不断推进,传统的幼儿园课程教学模式已经不再适用,注重开发和利用园本课程才是未来发展的趋势。所谓园本课程,指的是幼儿园在开展教育教学的过程中,其从幼儿自身的认知角度出发,结合幼儿园自身以及幼儿园教师开展的适用于本幼儿园的课程。这种课程的建设具有较强的自主性,而且能够与幼儿的认知形成较强度度的契合,因此能够更加满足幼儿的实际学习需要,而且还能够与本土资源进行融合,从而培养幼儿对于家乡的热爱和对中华传统文化的了解。比如,蚕桑文化在我国由来已久,这就可以作为园本化课程开发的重要出发点,以此引导幼儿了解我国的蚕桑文化,强化幼儿对于蚕桑资源的学习与认识^[1]。笔者结合自身多年的教学经验,针对园本课程建设中本土资源的开发与利用进行深入的分析 and 总结,并以莫城幼儿园“蚕桑资源”的开发与利用为例,对此进行如下阐述。

一、开展蚕桑主题教育,提高幼儿蚕桑文化

主题教育是脱离于知识教育的另外一种存在形式,其一般并不需要结合课本,而是需要根据教育发展的目标进行不同主题的设置,进而引导幼儿参与到该主题的学习活动中。面向幼儿开展主题教育是开展园本课程开发的有效方式,诸多幼儿教师都习惯于通过主题教学的模式分别培养幼儿不同层面的情感和素养。在面向幼儿开展蚕桑资源教育的过程中,莫城幼儿园就通过设计蚕桑主题活动的方式引导幼儿进行参与,如此既能够提高幼儿的活动参与兴趣,同时还能够深化幼儿对于蚕桑文化的学习和了解。需要说明的是,蚕桑主题教育活动并不是通过一节课或者一天的方式进行,而是需要具有一定的持续性,通过系列课程的方式开展,如

此才能够进一步深化蚕桑主题教育工作,真正提高幼儿对于蚕桑文化的深度融合^[2]。

具体而言,教师即利用蚕桑文化作为园本化课程的主题,引导幼儿进行深入的蚕桑文化学习。首先,教师提前针对蚕桑文化进行全面的了解,并将这些蚕桑文化知识串联起来,进而使之形成系列性的课程。在这个过程中,教师需要对于蚕桑主题文化教育课程进行设计,由浅入深,循序渐进,逐步加深幼儿对于蚕桑文化的学习与认识。在开展主题教育活动的过程中,教师还需要在大主题的背景下设计一系列的小主题,这些小的主题就会分别成为不同蚕桑主题活动的小的分支点,也是引导幼儿加深对于蚕桑文化深入学习和探索的小课时。比如,教师可以将蚕的生长过程作为一个小的主题活动点,将蚕吐丝的过程作为一个小的主题活动点,将蚕的破茧化蝶作为一个小的主题活动点,将蚕丝的制衣过程作为一个小的主题活动点等,通过对蚕文化进行分门别类的设计,从而使得幼儿对于蚕文化的学习和理解更加深入和具体。此外,在开展蚕桑文化主题活动的时候,教师也要注重做好对于幼儿的分类划分工作,比如针对小班的幼儿进行主题活动教学时,就要阐述一些基础性强且简单的蚕桑文化;对于中班幼儿,则可以阐述一些具有一定知识性的蚕桑文化;对于大班幼儿,则可以阐述一些整体性和全面性的蚕桑文化内容,如此使得不同年龄段的幼儿分别能够学习到不同层面的蚕桑文化知识,以加强幼儿对于蚕桑文化的深入性学习和理解。

二、构建蚕桑教育环境,丰富园本课程建设

对于蚕桑资源的园本化活动开发需要结合幼儿园环境的

建设,如此才能够切实加强幼儿对于蚕桑文化的学习,而且也能够进一步加深幼儿对于蚕桑文化的学习和理解。对此,教师在进行蚕桑资源活动设计时,就需要从幼儿园环境建设的角度进行设计,让幼儿能够时刻沉浸在蚕桑文化的环境中,强化幼儿对于蚕桑文化和蚕桑知识的有效性掌握^[3]。在对蚕桑教育环境进行创设的过程中,教师还把握住了趣味性的原则,以激发起幼儿对于蚕桑知识的学习兴致,而且需要采用多元化的方式进行呈现,让幼儿能够分别通过不同的方式对于蚕桑文化进行了解,丰富幼儿的学习体验度。

对于教育环境的设计需要和幼儿园的班级环境和幼儿园整体环境建设两个角度着力。首先是幼儿园整体蚕桑环境的建设,这一工作主要由莫城幼儿园及教师共同开展。比如,教师在园区的走廊里面设计一些蚕生产的图片,分别介绍蚕在不同阶段的生命特点,让幼儿走在教学楼的长廊当中就能够学习和认识蚕的生命过程;莫城幼儿园还专门建设蚕桑学习馆,利用一间空闲的教室专门进行蚕桑文化的宣传教育,里面可以陈列蚕桑的标本,或者养殖一些蚕虫,引导幼儿进行观察,切实了解蚕的生长和吐丝过程,还可以在里面设计蚕丝的制衣过程,这个环节也可以设计成为动画,让幼儿观看古人是如何利用蚕丝制作衣服的。教师还可以在户外场地种植桑树,在组织幼儿进行娱乐活动时,可以在桑树下面进行休息,引导幼儿自主了解桑树。针对于班级环境的建设,则相对较为民主,主要由教师主持开展。教师可以组织幼儿进行各式各样的蚕桑文化环境创设,比如在教师的课件上绘画桑叶、绘画蚕吐丝、绘画蚕衣的制作等,这样既能够了解幼儿是否掌握蚕桑文化,同时也能够为幼儿创设更加浓厚的蚕桑学习环境。此外,教师还可组织幼儿在教室的墙面上张贴或者张挂一些自己的与蚕桑文化相关的绘画或者工艺品,让大家共同欣赏幼儿对于蚕桑文化的学习成效。

三、设计多元区域活动,强化幼儿蚕桑知识

所谓多元区域活动,指的是在开展园本化活动设计的时候,教师会根据园本化课程进行不同类型的活动分类,并根据不同的活动进行不同活动区域的创建,进而引导幼儿分别进行专门的园本化课程学习^[4]。在对多元区域活动进行设计时,除了要对不同区域活动场地进行设计之外,还要对不同活动的区域进行不同风格的设计,这样才能够调动幼儿的学习参与性,给予幼儿不同的活动学习体验,以强化幼儿对于园本化活动内容的学习与认识。从功能的角度而言,多元的区域活动还能够分别强化幼儿的不同活动能力,促使幼儿能够实现更好和更快的学习提升。

比如,教师在开展蚕桑文化区域活动设计时,其就分别为幼儿设计蚕桑生物区、蚕桑美工区、蚕桑科学区、蚕桑生活区、蚕桑语言区、蚕桑游戏区等。这些不同的活动区域分别设计不同的活动项目,又分别从不同方面对幼儿进行引导和教育。比如,在蚕桑生物区,幼儿可以直观性观察和认识蚕虫,了解它们的特点和生活习性,还可以在这里观察桑叶,研究桑叶的颜色和纹理等。在美工区则可以引导幼儿进行蚕桑相关的工艺品制作,比如通过叠纸的方式制作蚕虫,制作桑叶,或者制作卡通蚕虫以及进行蚕虫、桑叶的绘制等。在蚕桑生活区则可以引导幼儿进行蚕丝被的制作,让他们认识蚕丝被、了解蚕丝被,并且学习制作蚕丝被,感受蚕丝被的好处等。在语言区则可以引导幼儿学习与蚕桑相关的名词、成语、诗句等,比如作茧自缚、蚕头燕尾、春蚕到死丝方尽,并说出这些成语以及诗句背后的含义和故事,也可以向幼儿讲述与蚕桑相关的历史故事,强化幼儿对于蚕桑文化方面的学习。蚕桑游戏区则是涉及一些小游戏,组织幼儿开展趣味性的游戏活动。这个环节可以设计成闯关形式,分别提问关于蚕桑文化的不同知识点,引导幼儿进行闯关答题,既增加了游戏的趣味性,又强化了幼儿对于蚕桑知识的识记。在开展多元区域活动的时候,教师注重发挥自身的引导性作用,而不是完全交由幼儿自主展开。比如,在观察蚕虫的时候,可以向幼儿提出一些具体的问题,引导幼儿自己通过观察探索答案,这样能够使得幼儿懂得如何观察蚕虫,进而也就能更好地了解蚕桑知识。

四、开展学思融合举措,引导幼儿蚕桑实践

正所谓“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,教师在开展园本化活动的过程中,其就较为注重引导幼儿参与社会实践,而不是仅仅通过聆听或者讲解的方式进行知识层面的学习。因为只有将园本化的活动内容生活化,才能够使得幼儿对于园本化活动内容形成真实性的了解,也才能够切实增加幼儿的学习体验^[5]。这种蚕桑实践活动可以在幼儿园内展开,也可以带领幼儿来到相应的场地进行实际观察和学习,具体需要结合幼儿园的办学条件和具体地域的城市建设。比如,莫城幼儿园附近就有蚕丝制被厂,教师可以直接带领幼儿前去蚕丝制被厂进行参观学习。当然,这是在周边存在这样环境的情况下,或许有人会问,如果没有这样的相应场地又该怎么办呢?这个问题其实并不难回答,因为莫城幼儿园在进行园本化课程设计的时候就提前做好规划,而且园本化活动的设计本身就需要与本土化的市场环境相结合,而不是凭空臆想。即使不能够就地取材,幼儿园可以通过网购等

方式进行相关材料的采购,进而引导并进行实践学习。在带领幼儿参与生活实践的过程中,教师采用学思融合的模式引导幼儿参与实践。所谓学思融合,就是让幼儿在学习的过程中进行主动性的思考,以加深幼儿对于园本化活动内容学习与认识。因为组织学生外出参观学习并不容易,这就需要幼儿把握住参与社会实践学习的机会,强化幼儿自身的学习成果。对此,教师提前为幼儿设计具体的问题,引导幼儿在参观的时候留心观察^[6]。当然,这个过程也可以带领幼儿参与其中进行亲身实践,但是这需要结合具体的实践活动项目内容而定。在带领幼儿参加社会实践的时候,教师可以专门对幼儿进行分组,让他们以小组的方式进行实践学习,这样既能够促进学生之间相互帮助,而且也能够提高幼儿的合作学习意识与能力。在带领幼儿参加社会活动实践之后,教师还会引导幼儿进行实践反思,让他们回忆自己今天的学习内容,并且想一想在这次活动实践中还存在哪些不足点,这也是促进幼儿进行“温故而知新”,同时也是对幼儿良好行为习惯的养成。

五、家园合作共育蚕桑,助力园本课程建设

家园合作是园本化课程开展的重要路径之一,因为幼儿的学习不仅来源于幼儿园,同样来源于家庭,通过引导幼儿及家长开展亲子活动的方式,不仅能够大大提高幼儿参与活动的兴趣,也能够促进幼儿与家长之间的情感交流。此外,通过开展亲子活动能够大大拓展园本化活动的内容,体现出园本化活动的丰富性。而且家长本身也是园本化活动开展不可或缺的重要组成部分,通过家长的参与能够极大鼓舞幼儿的活动学习表现,提高幼儿的学习积极性和参与积极性^[7]。

在组织幼儿和父母进行蚕桑活动的过程中,教师专门进行从市场上采购了一批蚕宝宝,引导幼儿家长协同幼儿一起进行喂食,并且分别为不同的幼儿及其家长设计了问题,让他们能够在观察的过程中探索到答案。对于亲子活动的设计需要保证知识性和趣味性,让幼儿在家长的指引下学习蚕桑知识,也让家长在幼儿的陪伴下感受活动趣味。而且在诸多的幼儿家长当中,还会存在一些知识渊博的学者或者从事蚕桑相关行业的人士,他们可以向大家传播蚕桑知识,普及蚕桑文化,以弥补幼儿园和教师在蚕桑文化教学方面的不足。

其实在开展蚕桑亲子活动之前,教师就已经提前了解了不同幼儿家长的身份,并且已经完成了提前的邀请工作,所以幼儿家长的蚕桑知识介绍也是经过提前准备。在开展园本化亲子活动的最后,莫城幼儿园还会根据幼儿及家长的表现进行评分,并颁发相应的奖状与奖品,以感谢幼儿家长的参与,也让幼儿分享成功的喜悦。

总而言之,莫城幼儿园园本化课程的开发与利用工作并不轻松,其不仅需要教师提前做好相应的规划与设计,而且还要进行大量相关物资的采办,这样才能够促使幼儿更好地参与其中。在对具体的活动内容进行设计时,教师特别注重活动类型的丰富性,分别从不同角度进行各类活动的设计,并通过不同类型的活动设计深化相关主题知识,让幼儿能够在不同的文化活动过程中学习和理解园本活动文化。此外,教师在进行园本化活动设计之初,就特别注重和本土化资源的有效结合,这一点至关重要。因为只有从本土出发,才能够给予幼儿更为丰富的活动学习体验,也才能够进一步加深幼儿对于活动内容的学习和认识。

参考文献

- [1]张红霞.基于自然环境的幼儿园科学领域园本课程开发[J].天津教育,2022(24):79-81.
- [2]潘晓冬.中华优秀传统文化融入幼儿游戏的园本课程开发实践策略[J].甘肃教育研究,2022(05):117-119.
- [3]李玉柱,陈晨,杨海花,吴丹凤.山东省学龄前听障儿童听觉言语康复园本课程开发与实施现状[J].中国听力语言康复科学杂志,2022,20(03):226-229.
- [4]施月平.园本课程建设中本土资源的开发与利用——以震泽幼儿园“蚕桑资源”的开发与利用为例[J].教育观察,2020,9(20):123-125.
- [5]王子元.园本课程建设中地区民族文化资源的开发利用策略[J].亚太教育,2016(04):6+5.
- [6]张莉.园本课程建设中本土文化资源的整合利用——以贵州省黔南地区为例[J].教育导刊(下半月),2014(04):34-36.
- [7]朱琴.园本课程建设中乡土资源的开发与利用[J].江苏教育研究,2009(33):9-11.