

幼儿园美术活动与幼儿游戏有效融合的策略探析

魏娟

(南京市江北新区珍珠路幼儿园分园 江苏南京 210000)

摘要: 在幼儿教学过程中, 美术活动是一项非常重要的课程, 通过美术活动能够培养幼儿发现美、欣赏美、创造美的能力, 确保幼儿能够从小形成良好的美学。但是由于幼儿园学生的生理年龄较小, 很难有效地开展传统的美术教学, 即使开展了相关的教学活动, 仍然难以取得良好的教学效果。在幼儿园教学过程中, 美术活动与游戏的融合, 使美术活动的开展更加符合幼儿的心理特点, 使美术教学活动更加生动、有趣, 有效地提高幼儿园美术活动开展的质量。因此, 本文主要对幼儿园美术活动与游戏有效融合进行了分析, 希望能够给幼儿园美术活动的开展带来一定的参考。

关键词: 美术活动 游戏 融合策略

中图分类号: G613 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.007

引言

在幼儿美术活动中, 与游戏的有效融合能够极大地提高幼儿参与美术活动的兴趣, 从而促使幼儿能够对美术活动形成良好的学习兴趣和意识, 推动幼儿园美术活动的顺利开展。作为幼儿园教师, 要从科学的角度出发, 充分结合幼儿的特点和发展规律, 对美术活动和游戏融合进行适当的优化, 使幼儿能够在美术活动中感受到游戏的乐趣, 同时在游戏中也能够提高幼儿对美的欣赏能力。目前, 幼儿园美术活动的开展还存在一些问题, 如何通过与游戏的融合提高美术活动开展的质量, 已经成为幼儿园教师需要重点研究的方向。

一、幼儿园美术活动与游戏有效融合的意义

在幼儿园美术活动中, 能够极大地激发幼儿的想象力和创造力, 并且还能够一定程度上培养幼儿的审美能力。在开展美术活动时, 教师需要为幼儿营造一个良好的环境, 使幼儿的潜能能够得到激发。而游戏与美术活动的融合, 使美术活动的开展方式更加丰富, 不仅有效地提高幼儿参与美术活动的注意力, 而且还能够给美术活动带来很大的意义^[1]。

1. 在游戏过程中积累更多的美术创造素材

幼儿园美术活动与游戏的融合, 能够通过游戏吸引更多幼儿的注意力, 然后促使他们能够自己进行观察, 从而为美术创造获得更多的素材。但是在进行美术活动和游戏的融合时, 教师需要根据幼儿的兴趣爱好和实际情况, 引导幼儿自主进行周围事物的观察, 激发幼儿美术创作的灵感。另外, 在进行游戏时, 教师还可以引导学生对游戏进行想象, 不是

将游戏当做美术活动的一种形式, 而是使幼儿能够在游戏的过程中主动地观察和发现一些与美术相关的事物, 并且通过美术创作来展现自己的想象。

2. 发展想象力, 培养创新意识

每一次美术活动的开展, 都是幼儿创新意识的培养过程, 教师需要结合游戏来发展幼儿的想象力, 鼓励幼儿进行创新, 使幼儿的思维能够得到良好的扩散和发展, 提高幼儿的创新意识和创新能力。例如, 在进行游戏时, 教师可以引导学生说出与游戏相关事物的形状和颜色等。另外, 幼儿园美术活动与游戏的有效融合, 还能够使美术教学活动变得更加灵活、丰富, 使幼儿更愿意参与到美术活动中, 发展幼儿的想象力, 而且各类游戏与美术活动的融合还能够使幼儿的思维得到全方位的锻炼, 为幼儿创新意识的提升打下良好的基础^[2]。

3. 提高幼儿参与美术活动的兴趣

在所有的教学活动开展过程中, 最基本的前提就是学生对教学的兴趣程度, 而美术活动与游戏的融合能够很好地激发幼儿参与的热情和积极性。因此, 在进行幼儿园美术活动时, 教师可以融入一些户外活动来吸引幼儿的注意力, 并且在游戏过程中引导幼儿进行美术创作。这种创作型美术活动的开展能够在培养学生美学的同时, 提高幼儿的动手能力。幼儿园学生年龄较小, 对于各类游戏有着极高的兴趣, 教师只需要在游戏过程中进行适当的引导, 就可以完美地实现美术活动和游戏的融合, 有效地提高幼儿参与美术活动的兴趣, 提高幼儿园美术活动开展的质量。

二、幼儿园美术活动存在的问题

从目前幼儿园美术活动开展的实际可知，影响美术活动开展质量的因素较多，阻碍了幼儿园美术活动教学目标的实现，而且对于幼儿的成长来说较为不利。下文主要对常见的幼儿园美术活动问题进行了分析。

1. 美术活动内容缺乏科学性

在幼儿园运行过程中，为了更好地实现美术教学的相应目标，就需要提前制定好美术活动的计划，并且明确每个活动的教学内容，这是幼儿园美术教师工作的重要内容。但是在实际工作过程中，经常会出现美术活动内容选取不当的现象，这在很大程度上阻碍了美术活动价值的发挥。一方面，在进行美术活动内容选择时范围较窄，而且大部分教师都会选择单一化的教学内容开展幼儿美术活动，在此情形下，幼儿园美术活动的教学价值很难得到有效的发挥。另一方面，在美术活动过程中，大部分幼儿园的美术活动往往倾向于绘画方面，这在很大程度上弱化了美术活动所体现了思维引导能力，不能够对幼儿的思维方式和思维习惯进行良好的锻炼。而且在美术活动中，过于注重传授幼儿绘画技巧，而忽视了利用绘画来表达自己的情感的作用，这对于幼儿的成长来说是非常不利的^[3]。

2. 美术活动方式单一化

对于幼儿园学生来说，兴趣是非常重要的，只有美术活动的内容和开展方式具有加大的吸引力，幼儿才能够积极、主动地参与到美术活动中来，这样不仅能够使美术活动的教学效率和质量得到提升，而且还能够有效地发挥出美术活动的思维引导作用，为幼儿思维拓展和思维发散提供良好的机会和环境。但是在实际教学过程中，大部分幼儿园美术活动都存在教学方式单一化的问题，这种教学方式很难引起幼儿的注意，难以发挥出美术活动真正的价值和作用。示范法是幼儿园美术活动教学中经常使用的方法，这种教学方式只需要幼儿对教师的美术行为进行复制和模仿，虽然能够使幼儿掌握相应的绘画技巧，但是这在很大程度上降低了美术活动的趣味性，也就无法保证幼儿参与美术活动的积极性和主动性。而且在该教学方式下，幼儿自身的绘画思维受到了一定的束缚，从而导致幼儿自身的想象力、联想力等很难得到有效的培养和提升，降低了美术活动开展的实际价值^[4]。

3. 美术活动评价方式缺乏合理性

在幼儿园教育过程中，进行美术活动评价是实现幼儿美术教育价值激励的重要途径，科学、合理的美术活动评价方式能够给幼儿带来良好的鼓励效果，在不断的激励下使幼儿

美术活动的教学价值进行全面的发挥和实现。但是在实际教学过程中，仍然有很多幼儿园存在美术活动教学评价方式不够合理的问题，这不仅无法发挥激励的作用，而且还会给幼儿的兴趣带来很大的打击，从而阻碍幼儿美术能力的发展。现阶段，在幼儿园美术活动评价过程中，其不合理的方面主要表现为，教师在对幼儿美术作品进行评价时，往往会对幼儿的绘画是否具有相像性、绘图结构是否对称、绘画内容是否符合逻辑等等单一的方面进行评价，甚至有的时候教师为了使幼儿的绘画作品更加符合要求，会手动帮助幼儿进行修改，这些评价方式非常单一，不符合幼儿的心理特点，而且还会在很大程度上打击幼儿进行美术创作的积极性。同时，这种缺乏合理性、单一化的评价方式，会导致美术活动发展成为只注重绘画表面形式的不良教学现象，对于幼儿的成长发育存在很大的影响。

三、幼儿园美术活动与游戏有效融合的策略

1. 加强对教材的选择

幼儿刚刚从家庭进入学校，其身份刚刚发生转变，会存在很大的抵触心理，同时受心智发展水平的影响，幼儿的认知能力普遍较低，而且对于生活经验和常识还存在很大的认知不足，只会对一些熟悉的事物产生兴趣。因此，在进行美术教材的选择时，也要从幼儿的心理和生理特点入手，尽量选择一些接近生活的题材进行。另外，在进行美术教材选择时，还要注重该教材的游戏性是否符合。大部分小朋友对于临摹画的兴趣不高，主要是因为这种类型的教材较为死板、枯燥，幼儿很那发挥自己的想象力和创造力。幼儿更喜欢一些色彩较为丰富的教材，因此在选择教材时可以从这些方面入手。同时，还要注重教材的游戏性，不要只是单纯地进行临摹或者绘画，还要根据绘画的作品或者美术活动的目的开展相关的游戏，充分调动幼儿参与美术活动的积极性。另外，还可以利用日常生活中的一些事物进行美术创造，并且将一些生活经验传授给幼儿，这不仅能够使美术活动更加生动，而且还能够提高幼儿参与美术活动的主动性^[5]。

2. 加强对美术活动游戏性的创设

良好的美术环境和条件，能够极大地吸引幼儿参与的热情和积极性，而幼儿作为美术活动的主体，他们只有全身心地投入，才能够使幼儿园美术活动取得良好的成果。因此，在进行幼儿园美术活动与游戏的融合时，要注重为美术活动创造良好的环境，将美术活动和游戏进行良好的融合，使幼儿能够实现在玩中学、学中玩的目的。

(1) 提供丰富的绘画材料，并且还要具有趣味性

由于幼儿年龄较小,对于一些色彩丰富的材料比较感兴趣,而在美术活动中,如果绘画材料非常丰富、多样,势必能够快速引起幼儿的注意,使他们能够主动地参与到美术活动中来。另外,趣味性较浓的绘画材料还能够使学生感受到参与美术活动的乐趣,在这种环境的美术活动开展质量会大大提升,从而有效地提高幼儿的协调能力、动手能力的,取得良好的美术教学效果。因此,在教学过程中,幼儿园教师要结合教学目标选择合适的教学材料和工具,并且还要注重材料的趣味性和丰富性,然后结合实际情况为幼儿营造良好的美术氛围,为美术活动的顺利完成创造良好的条件,使他们能够在轻松、愉悦的环境下完成美术创作,体会到创作的乐趣,更好地推动美术活动教学目标的实现。

(2) 充分运用情境教学法进行美术活动

情境教学法是指在进行美术活动时,教师结合活动的目的选择合适的活动场景和氛围,引起幼儿在情感上的共鸣,从而将自己的理解通过绘画来表达出来。生活本来就是幼儿美术活动的本源,因此在利用情境教学法进行美术活动时,教师可以利用再现生活情境来开展美术教学。这种题材对于幼儿来说更加熟悉,能够更好地理解绘画的意义。在进行情境创设时可以从以下三方面入手,第一,营造艺术情境。在幼儿园美术活动中,幼儿审美的培养不仅仅是一种单纯的感知,而且需要幼儿对作品的形状、色彩、空间等要素形成整体性的认知,为幼儿营造艺术情境。教师要充分考虑幼儿的认知水平和心理发展特点,选择更容易理解、色彩鲜艳、画面清晰的作品,这样能够调动幼儿的积极性。第二,在活动中引入故事情节。在美术活动过程中,教师可以根据幼儿的兴趣点和活动的目标设计相应的情节故事,使美术作品的形象更加具体,引导幼儿进行大胆创作,并给幼儿提供想象的空间,使幼儿能够独立完成自己的作品。第三,创设游戏情境。在幼儿园中,为了更好的促进幼儿身心的健康发展,要对各个学科进行合理的安排,并且将游戏作为学科顺利开展的基础活动,而且学科与游戏的结合更能够取得良好的教学成果。因此,在美术活动与游戏进行融合时,教师可以有效地利用情境教学法,为学生营造游戏情境,使幼儿能够在游戏过程中进行美术的创作,使美术活动更加生动、有趣。

3. 游戏中融入美术活动

幼儿对新鲜事物非常感兴趣,而且非常善于模仿。因此,教师要紧紧抓住幼儿的好奇心理,在游戏中引入美术活动,能够将幼儿的好奇心转变为绘画的兴趣和动力,从而更好地促进幼儿美术能力的提升。一方面,在教学过程中可以

以游戏的方式导入美术活动。在教学过程中,教师可以从幼儿感兴趣的的游戏入手,通过玩游戏来进行美术教学内容的导入,这样不仅能够使幼儿感受到游戏的乐趣,而且还能够在游戏过程中学习更多的绘画技巧。这样的教学方式完美地抓住了幼儿的兴趣,使美术活动的开展更加顺利^[6]。另一方面,在教学过程中,不管是游戏还是美术活动,都是幼儿学习、成长的一种载体。将游戏融入美术互动中,可以使幼儿在玩耍过程中得到绘画的练习,美术活动与游戏的融合,能够使幼儿玩得高兴、学得开心,势必能够取得事半功倍的效果,而且还能够有效地解决美术教学的重点和难点。总的来说,美术活动与游戏的融合完全符合幼儿的生理特点,从而使幼儿能够在愉快、轻松的环境下成长,而且还能够推动美术教学活动的顺利完成。

结语

综上所述,在幼儿园教学过程中,美术活动是非常重要的一项学习任务,美术活动的顺利开展能够在很大程度上提高幼儿的思维能力和审美能力,推动幼儿的健康成长。但是受到一些因素的影响,传统的美术活动教学存在很大的不足,难以取得良好的教学成果。而美术活动与游戏的融合,更加符合幼儿的心理和生理特点,不仅有效地改变了传统美术活动枯燥、乏味的问题,而且还能够使幼儿更加愿意参与到美术活动中来。所以说,幼儿园美术活动与游戏的有效融合,对于幼儿园美术教学来说具有非常重要的意义。作为幼儿园教师,也要意识到美术活动与游戏融合的重要性,积极采取一些融合策略,使美术活动和游戏的融合更加深入,更加全面地发挥出幼儿园美术活动的作用和价值。

参考文献

- [1]李海花.课程游戏化背景下幼儿园美术活动与游戏元素的融合思考[J].科普童话·原创,2022(6):122-123.
- [2]贾慧君.浅谈幼儿园生态化创意美术活动与游戏活动的有效整合[J].孩子,2020(23):240-242.
- [3]吕双双.浅谈幼儿园创意美术游戏化的实施与开展[J].中外交流,2019,26(46):220-221.
- [4]汤文英.游戏活动与美术活动融合,助力幼儿健康成长[J].最漫画·学校体音美,2018(9):39.
- [5]叶铃玉.幼儿园小班幼儿美术活动游戏化的实践研究[J].文渊(高中版),2021(5):2315.
- [6]陈学群.课程游戏化背景下幼儿园美术活动的思考[J].早期教育(美术版),2020(10):4-6.