

大班幼儿角色游戏特点与支持策略

崔璐琦

(广饶县广饶街道中心幼儿园 山东东营 257300)

摘要: 大班幼儿在思维方面的自主性、主动性有了进一步提高,在游戏过程中,教师的支持与引导是助推幼儿顺利进行游戏的关键。本文结合大班幼儿的年龄特点,从教师的支持、同伴之间的模仿、家园共育、分享环节、游戏中的隐形指导几方面来分享大班幼儿角色游戏的支持策略。

关键词: 幼儿园 角色游戏 策略

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.02.001

一、大班幼儿的角色游戏特点

1. 游戏主题广泛、丰富,能反映社会生活中的各种事物和现象

随着年龄增长,幼儿的生活经验也会越来越丰富,会自觉地在生活中感受到的现象运用在游戏的主题中。教师经过不断观察,发现大班幼儿相对于中小班幼儿所产生的游戏主题更广泛^[1]。例如:“六合包子铺”“我是外卖员”“蓝莓医院”“大船上的新鲜事”“我是小厨师”“滑滑梯”等。并且,大班幼儿在游戏情节与游戏材料的使用上更为丰富。例如,在“医院”游戏中,大班的孩子会想到开设不同的科室,对于生病的症状有更多的了解,如牙疼、发烧、骨折、头疼等,他们还想到接收患者用的病床和担架。我园开展的探究性活动课程注重孩子的探究精神的培养,通过投放各式低结构材料,组织多种活动,创设机会,让幼儿去探究周围的事物。

2. 游戏中反映出明显的目的性和计划性

大班幼儿可以将新近发生的事情在游戏中重现。案例——超市老板。李同学是超市老板,在游戏开始时,他会为超市的工作人员布置今天的任务:“***是收银员,***来补充货物,***来当售货员。”其他小朋友都答应着,就分头去做了。李同学拿出许多货物,在货架上一一整齐摆放,还对旁边的小朋友说:“今天我们超市有优惠活动,买东西的时候可以便宜一些。”在此案例中,可看出李同学参与游戏的目的性很强,非常明确自己的角色——超市老板,其一言一行也表现出较强的组织能力。

3. 角色扮演逼真,能反映角色的主要职责与角色之间的关系

大班幼儿在角色游戏中能明确自己的职责,明白自己在角色中需要做什么。在角色区蝴蝶结发卡游戏中,乐乐

和其他几位幼儿制作出蝴蝶结发卡,完成后再进行售卖。她们既是制作者,又是售卖者。几位幼儿可以很好地区分和平衡这两者的关系,对于蝴蝶结发卡制作的数量她们也有较好把控,保证自己可以将今天制作的蝴蝶结发卡在接下来的叫卖环节中都能卖出去,对于这两种身份职责的转换都能很好掌握。

4. 可以通过语言的交流独立解决游戏中的难题

大班幼儿的语言表述能力有了飞速发展。同时,随着眼界开阔,经验的丰富,及各方面能力的锻炼,他们对于遇到的问题会试图想办法解决,从而提高了游戏水平。

案例——电影院还没有开业,等待看电影的人已经非常多了,但是电影院的装饰还没有完成,果果会邀请想看电影的小朋友先去超市买爆米花或者糖果饮料,为电影院的装饰赢得时间。当游戏中出现情况时,幼儿能积极地采取方法去解决这一问题,这样游戏的内容就丰富了,而在邀请及接待中他们的交往能力有了很大提高。

5. 会自制玩具,并充分运用玩具开展游戏

大班幼儿的动手能力加强了,一些成品的玩具已远远不能满足他们的游戏要求了,于是他们会主动地自制玩具,充实游戏情节的发展。例如,幼儿用彩纸、扭扭棒制作蝴蝶结发卡,用豆子、玉米、棉花制作爆米花,用纸杯、松果制作糖果冰激凌等。幼儿在游戏中不断地创造出相应的自制玩具,在游戏中加以运用。

6. 会较合理地评价自己与同伴的游戏行为

大班幼儿语言能力及判断能力均在提高,因此对于游戏中的做法他们自有一个说法,能较正确地评价自我及同伴,在判断及评价中他们会形成游戏中的规则,这样对以后的游戏发展有一个很好的促进作用。在医院游戏中,“妈妈”带

着宝宝来看病，等“医生”看完病之后，“妈妈”就会对医生的医术做出评价。

7. 对低结构材料创造性地使用

角色区投放了许多低结构材料，如积木、纸筒、薯片桶、吸管、扭扭棒、贝壳、松果等。低结构材料没有特定的玩法，可以任意进行创作使用。幼儿能够利用低结构材料，开展自主游戏。在游戏中，给宝宝喂奶、打针，对于材料的创造性使用都体现了幼儿丰富的创造力和想象。幼儿利用低结构材料实现自己的游戏想法，能够更好地促进游戏的开展。

8. 游戏替代物的创造力不断增强

大班幼儿能够有效迁移原有的知识经验，出现了大量的创造性的活动。随着抽象逻辑思维的发展，不仅在游戏内容上想象力丰富，而且在游戏活动的替代物材料上也表现出更多的创造性。当没有实物出现的情形下，会用动作和语言来表达意思。例如，“好喝饮料店”游戏中，因为天气炎热，几个男孩拿着纸杯正在不断地灌水，一杯接着一杯，里面还插着吸管，各式各样装满水的杯子摆满在桌子上，如何让饮料更加美味也是所面临的难题。沐沐说：“我喝的饮料都是有好看的颜色，有各种各样的口味，蓝莓的，桃子的，橙子的……。”晨晨说：“我还喝过奶盖咖啡呢，冰冰凉凉也很好喝。”孩子们凭着对于喝饮料的一些经验，找来了相应的材料进行饮料的制作。沐沐拿来了松果贝壳和太空泥，她将太空泥一个个团成球放进水杯里，“这个就是奶茶里的珍珠，可以让奶茶变得更美味”，晨晨如何做奶盖咖啡呢，只见他找来了棉花将其扯蓬松，放在饮料杯口的上方，奶盖咖啡做好了。由于饮料款式新颖，饮料店吸引来了一大波顾客，最后如何付款呢，这可难不倒孩子们，孩子们手一抬，对着小车二维码一扫，付款完成。这个游戏表明了孩子可以真正注意到事物的本质因素而非表面。对于孩子们来说，游戏参与的过程要比游戏的结果更加有趣，就算在没有具体事物的情况下，也可以利用多种替代物动作、语言、低结构等多种方式解决问题。可见，大班幼儿想象力的丰富与创造力的发展。

9. 幼儿之间相互关系：从现实中的同伴关系到游戏中的角色关系

大班幼儿在进行角色游戏时，可以很好的确认角色之间的关系。他们在游戏开始之前就有了一定的计划性。他们所扮演的角色对于幼儿来说有一定的向往性，在游戏中他们可以努力而忠诚地扮演自己的角色，与同伴一起合作，一起共同实现游戏计划的内容。在游戏中，孩子们共同协商。随着

游戏的不断开展，我们会发现，越来越多的孩子们参与进来，游戏规模会逐步扩大^[2]。

二、大班幼儿的角色游戏支持策略

1. 教师需要营造宽松自由和谐的游戏环境(时间、材料)

(1) 时间：保证有充分的游戏时间，每天早上固定户外游戏时间，可以充分地让幼儿进行探索，在游戏中，孩子们共同协商今天的内容，激发他们产生新的游戏主题。

(2) 材料：游戏材料在幼儿游戏中起着举足轻重的作用，它物化着游戏的内容及目标。受知识经验与能力发展水平的影响，幼儿在游戏时会受到材料自身的一些暗示，因此提供必要的玩具能促进游戏情节的丰富与发展。

2. 做好家园共育工作

丰富幼儿的生活经验知识经验，是角色游戏发展期的动力。幼儿生活经验越丰富，在游戏中就越主动、积极。可采用的方法可以有：老师要抓住每次机会，让幼儿观察相应的环境及人物的打扮及主要活动，这有可能会成为幼儿角色游戏中的内容，由于幼儿的生活环境不同，他们所获得的生活经验也是不同的，可与家长取得沟通，家长在日常生活中带领幼儿进行实践，可以进一步丰富幼儿的生活经验。在分享环节，大家通过将喜闻乐见的事说一说，能够积累游戏中所需的知识，进一步丰富幼儿的游戏经验^[3]。

3. 同伴之间的学习与模仿也可进一步促进幼儿发展

幼儿的学习也发生在与同伴的模仿和交往行为中，同伴和幼儿玩相同的材料或参与同一个游戏情节，给幼儿提供榜样，也起到示范作用，从而达到引导的目的。案例“做饮料”中，诺诺将各式低结构材料放入纸杯中制作奶茶，可是小店的生意却有些惨淡，当诺诺一筹莫展时，看到小超市人员大喊：“小超市开业啦，欢迎大家来选购。”诺诺受到启发，也大喊起来：“饮料店开业啦，好喝的奶茶。”后来，随着客人逐渐增多，诺诺使用带颜色的冰糕棒制作各种口味的饮料。这些问题的出现，也代表着幼儿解决问题能力的进一步发展。

4. 注重分享环节的重要价值，帮助幼儿及时梳理所出现的问题

(1) 幼儿先进行分享，可以对于现有的游戏情况进行梳理，为下一步游戏提供导向。

(2) 同伴分享，教师进行梳理与提升，这一步可以开拓幼儿的思路，进一步增加幼儿的生活经验。在“挖水渠”游戏分享环节中，教师提问：“还有什么材料可以接水呢？”幼儿：“可比克桶、水盆、水壶箱、碗、锅子、盘子……”同伴

之间的分享可以开拓幼儿的视野，帮助幼儿在游戏中可以更有效率地完成游戏内容，进而使游戏内容更丰富，更有趣。

(3) 最后教师根据游戏的进程继续提出问题，抛出问题，引发幼儿的进一步思考，发展幼儿的想象力。

5. 基于孩子的现有经验在班级进行现场验证

在游戏中出现问题时，老师先观察，接着再考虑介入，这是发展幼儿解决问题的良好时机，动手操作的经验比直接传授经验印象更加的深刻，在班级进行现场操作也为明天的游戏过程与计划提供进一步的思路。

6. 游戏分享结束后引导幼儿做好计划环节的支持策略

引导幼儿制订计划，减少游戏的盲目性。教师可以通过引导幼儿制订游戏计划，减少游戏中的盲目性。在每天的游戏计划环节，教师可以与幼儿共同回顾游戏，唤醒幼儿经验，共同讨论自己明天想要玩什么游戏，想跟谁一起玩，想在哪里，用什么材料玩，以及怎样玩等，再请幼儿通过符号表征和语言表达的方式以计划的形式表达出来。比如，在前期的游戏中，幼儿生成了做饭的游戏主题，幼儿用树叶和泥土制作了树叶汤。于是，在计划环节，老师先找来制作制作各类汤的视频，请幼儿一起观看，然后讨论明天想要如何开展游戏，进一步开展游戏需要什么材料等，然后绘制游戏计划并进行记录。幼儿在第二天的游戏中，添加了更多的低结构材料。例如，幼儿用扭扭棒编织成圆环，当做调料盒向锅内撒调料；用小草当做葱；用瓶盖当作蒸包等。

7. 教师做好游戏中的观察者和支持者

教师在游戏介入需要给予细致观察，找到介入的恰当时机，不能盲目介入游戏，观察幼儿游戏过程中需要哪些支持和帮助，并及时提供有针对性的支持。教师选择对话介入或者游戏者的身份介入，追随幼儿的游戏兴趣，在适当的时机提出问题，引发幼儿思考，促进幼儿游戏的深入开展^[4]。例如：当幼儿去卖饮料很长时间卖不出想要放弃时，教师可以顾客的身份进行购买，激发幼儿的游戏兴趣。

8. 游戏结束后的评价与引导，帮助幼儿对于本轮游戏进行梳理

每次游戏结束后的环节，教师可以让幼儿在对话、讨论中将相关经验进行整理、提升，让所有的孩子分享到彼此的经验。大班的孩子口语表达能力较强，可以先让他们自己陈述游戏中的新方法及遇到的问题，老师要多引导幼儿讨论游戏中出现的问题。尤其是在游戏中的矛盾冲突，老师可针对问题提出：“是什么问题？为什么会出现的？我们该怎么办？”幼儿经过讨论后，能够学习不同的解决问题的方式方

法。这样不仅能丰富幼儿已有的经验，而且也能发展他们的实际能力。

9. 鼓励幼儿利用已有材料，自己动手制造所需游戏材料

在角色游戏的发展与推进中，教师不应该一味地去提供材料，有些可以通过孩子自己动手制作出来的材料，教师可以与幼儿一起商讨，带着孩子们去看一看已有的材料，引导幼儿思考：我们可不可以利用这些材料来制作出现在需要的东西。这样既可以提高幼儿的动手操作能力，又可促进幼儿的创造力。

10. 渗透在游戏过程中的隐性指导

在游戏过程中，尤其是材料的拿取以及最后的收整，有的孩子会积极整理，而有的孩子则不太注意收整，教师会表扬前一类幼儿，对后一类幼儿会有一定的激励作用。孩子们在游戏中会制定规则。例如，车子要在路上走，不能在草坪上骑；货架上的物品要摆放整齐等。这些都是在潜移默化中影响着孩子的发展。

结语

随着游戏的不断开展，孩子们的表现也给老师带来了很多的惊喜。老师作为游戏的观察者与支持者，可以进一步推进幼儿游戏的发展。现在孩子们知识面普及越来越广泛，他们可以认识社会中不同角色所承担的责任。在角色游戏中，孩子们可以是做核酸的“大白”，也可以是勇敢的“警察”。幼儿通过参与角色游戏，加深了对于特定角色的了解，发展了语言能力与解决问题的能力。

参考文献

- [1]金菁.小班幼儿角色游戏的特点与支持策略[J].东方娃娃·保育与教育,2021,746(Z1):91-92.
- [2]陈永莉,晏球.大班角色游戏中幼儿深度学习的支持策略[J].教育导刊(下半月),2019,662(07):29-32.
- [3]李玉婧.深度学习视域下大班角色游戏中教师支持策略研究[D].山东师范大学,2022.
- [4]沈新益.回归大班幼儿生活经验的“私人定制”类角色游戏支持策略[J].宁波教育学院学报,2020,22(05):104-107.

作者简介

崔璐琦(1996.5—)，女，汉，职称：教师，籍贯：山东省东营市，本科学历，研究方向：学前教育专业、学前教育。