

初中英语单元整体教学设计实践*

——以译林牛津版《英语》七下第三单元为例

杨雯玥

(南京外国语学校河西初级中学 江苏南京 210000)

摘要: 单元整体教学是为了优化教学效果,在全面分析教学内容以及学情的基础上,设计单元整体目标,并以此引领单元教学活动设计的整体化教学。单元整体教学有助于培养学生的综合语言能力,发展学生的思维品质,促进学生文化意识的形成。

关键词: 单元整体教学 初中英语单元整体教学设计 单元整体教学设计实践

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2023.01.052

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)提出内容的组织以主题为引领,以不同类型的语篇为依托,融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求,以单元的形式呈现。许多教师在备课时往往将焦点放在教材每个单元内的文章上,重视对每篇课文进行内容上的分析和具体知识点的讲解,很少从整体视角上从人与自我、人与社会和人与自然三大主题范畴思考每篇文章之间的联系,更不会基于学生情况对单元内容进行结构化、整体化的统筹与设计。这既不利于提高学生综合语言运用能力,也不利于教师规划教学诸要素及优化教学效果^[1]。

《新课标》还建议教师根据学生的认知特点和学习风格,整体安排学习策略,有计划、有步骤地指导学生发展具体的学习策略,把学生培养成为自主的学习者。

一、单元整体教学设计的原则与路径

单元是承载主题意义的一个最基本和完整的单位,每个单元都是以一个主题来编排的,而不是在某一个单元中,通过不同的篇章或者对话来呈现不同的主题(梅德明、王蕾,2018)^[2]。《新课标》同时指出,在教学中,教师应注意观察教与学的过程,监控教与学的效果,根据需要及时地调整教学目标、内容和方法,提高实践教学能力,达到有效教学的目的。每节课时的目标设定都应以单元整体目标为导向,并根据实际教学情况,有所侧重,避免碎片化或脱离注意的呈现。因此,教师在设计单元整体教学时应遵循以下原则:第一,以提高学生综合语言运用能力为宗旨;第二,要设计凸显主题和相互关联的单元整体教学目标;第三,课时目标设计要服务于单元整体教学

目标,且注重每个课时目标间的关联性和系统性。

经过理论学习及实践探究,笔者整合出如下单元整体教学设计路径,如图1所示。首先,教师分析单元内容,并基于三大主题范畴(人与自然、人与社会以及人与自我),凝练单元主题及其意义;同时分析学情,结合学生实际情况,梳理单元主题与学生现实生活之间的关联以及差距,在此基础上建构对本单元主题的新认知。其次,围绕新规划的主题,探究各个篇章的子主题,并围绕中心主题,通过提炼、划分和整合的方式来重新建构本单元语篇。根据已确定的单元中心主题以及子主题,设计整体教学目标及分课时目标,并规划课时。再次,根据教学目标,设计并开展形式多样的教学活动。教学活动的设计应在教学目标的指引下,以语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识为依托,创设系统性的单元整体教学活动。最后,对单元整体教学效果进行评估。值得注意的是,在实施教学和评价时,教师在授课过程中,应通过观察、提问、追问等方式来判断学生的及时反馈;课后也可以采用合理、科学的测试等方式,来收集学生是否真正发生的证据,及时发现学生在学习过程中的已经出现的问题或,并提供解决问题的支架,确保学生达成预设的教学目标。

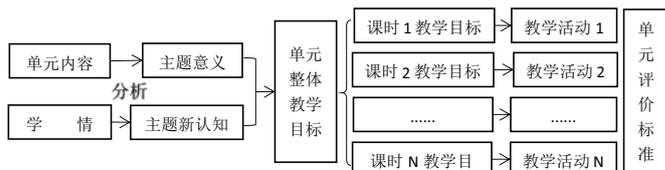


图1

如图一所示,一个完整的单元整体教学设计,不仅包含

*本文系南京市教育科学“一四五”规划课题,课题名称:多模态资源在初中英语教学中的研究,立项号L/2021/195。

对主题意义的分析与探究、单元整体目标的定制和分课时目标的设计,而且也包含教学活动的构思以及单元评价标准的制定。其中,单元整体教学目标在整个单元整体教学设计中起着至关重要的桥梁作用,连接着主题意义与具体的课时教学目标。最后的单元评价标准也是整个单元整体教学中的有机组成部分,使得整个教学成为一体化的活动。

二、单元整体教学目标设计

单元整体教学是以单元主题为依托,按照一定内在逻辑,在深入分析单元内容及学生学情的基础上,明确主题意义、确定单元整体教学目标及课时子目标、设计课时教学活动、制定单元评价标准的过程。

本文以译林牛津版《英语》七年级下册Unit 3“Welcome to Sunshine Town!”为例,用系统论的方法对具有关联性的内容进行深刻分析与灵活重组,从知识碎片化的教学转向单元整体教学,给学生提供更高的视角来处理学习内容,从而达到优化教学效果的作用。

1. 凝练主题意义,建构主题新认知

本单元的中心主题是家乡,共涉及6个语篇,各语篇类型及主题见表1所列。

表1 牛津七下第三单元语篇分析

语篇	语篇类型	语篇主题
1	漫画(听力)	了解如何招待朋友
2	对话(听力)	带领他人感受家乡
3	演讲稿(阅读)	认识自己的家乡(面)
4	对话(阅读)	谈论自己对于家乡的看法与感受
5	海报(听力)	认识自己的家乡(点)
6	演讲稿(阅读)	推广自己的家乡

从表1可知,本单元语篇以了解认知家乡和介绍家乡为主题,内容包括了解家乡的饮食特色、感受家乡的人文气息、熟悉家乡的景点等。当然,教师应在此基础上,从学生的实际需求视角出发,考虑学生对家乡的了解程度。比如,学生是否知道自己家乡的历史、杰出人物及其事迹、地理方位和气候条件等。学生是生活在实际社会中的人,对于自己的家乡,都会有一定的了解,但这种了解仅限于表层,大多停留在感受层面,并没有形成理解性的知识层面,他们有必要也有能力学习更多、更深入的关于家乡的信息。因此,在分析教材内容和学情的基础上,可以将本单元的主题意义凝练为感受自己的家乡,并在此基础上,建构出符合学生实际情况和能力的主题新认知:推广自己的家乡。

2. 确立单元整体教学目标及课时教学目标

在分析、概括本单元主题意义的基础上,笔者凝练出本单元的主题为“家乡推广: Hometown Popularization”,并由此确定

了本单元的整体教学目标。同时,通过整合六个语篇,确定了三个相关子主题及其分别所对应的课时及课时内容,见表2所列。

本单元的子主题由浅入深可划分为:“认识家乡”“了解家乡”以及“推广家乡”,分别应对表1中的语篇。在分析、概括、整合本单元主题的基础上,笔者将牛津七下第三单元划分为5个课时,其中,“认识家乡”占一个课时,“了解家乡”和“推广家乡”各占两个课时,每课时40分钟。

表2 牛津七下第三单元主题及课时方案

子主题	语篇	课时	课时内容
认识家乡:初步了解家乡的基本信息	语篇1、2、3	课时1	地理位置、当地食物、著名景点或建筑、活动
了解家乡:深入探索家乡的特殊性	语篇4、5	课时2 课时3	历史、气候、文化(建筑、节日)、教育、环境、人物
推广家乡:单元综合性输出任务	语篇6	课时4 课时5	制作一份家乡推广海报,并为此写一份推广稿

基于此,可以确定本单元教学的整体目标及各个子课时的课时目标,总结为如下四个维度。期中,第一点为单元整体目标,第二、三、四点分别为单元下的课时目标。

第一,通过本单元的学习,学生能够:①从各个纬度深入了解自己的家乡;②从不同纬度介绍自己的家乡;③通过家乡推广海报的制作,整合本单元所学内容,用恰当的语言生动、全方位地介绍并推广自己的家乡。

第二,通过课时1、课时2以及课时3的学习,学生能够:①认识家乡并能用恰当的语句谈论家乡的地理位置;②能用恰当的语句介绍家乡的食物、著名景点或建筑;③能用恰当的语句阐述能在家乡开展或组织的活动。

第三,通过课时4以及课时5的学习,学生能够:①了解自己家乡的历史、气候、文化、教育、环境以及人物中的至少三点;②主动地从较深层次方面与人谈论自己的家乡;③有兴趣在课后继续挖掘家乡的故事。

第四,通过课时6以及课时5的学习,学生能够:①从至少五个角度制作一份家乡旅游指南海报;②为制作的家乡旅游指南海报撰写推广稿;③根据制作好的家乡旅游指南海报以及撰写并修改后的推广稿进行宣讲。

本单元的整体教学目标要求学生在学习本单元过程中,通过对各语篇的学习理解、分析归纳、总结整合以及迁移创新,能够在学习过程中不断深化对于家乡的了解,建构主题意义。层层推进的目标设计有助于培养学生的综合语言能力,发展学生的思维品质,促进学生文化意识的形成,坚定文化自信。

三、设计单元整体教学活动

立足于本单元的整体教学目标及各课时的教学目标,应辅以相应的教学活动设计。教师一定要避免发生脱离单元整

体教学目标来设计教学活动的现象。基于本单元的整体教学目标及课时教学目标，笔者设计了如下教学活动（图2）。

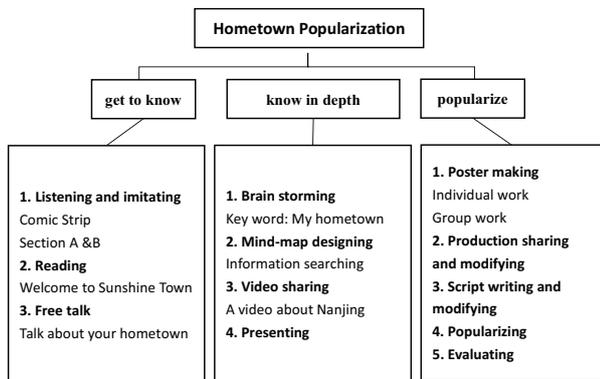


图2

本单元教学活动设计的意图在于引导学生围绕整合后的主题意义，展开系统学习，由浅入深，进行层层推进，激发学生学习的能动性。在设计单元整体教学活动时，教师要充分研读单元语篇，精准提炼单元主题，同时确定好单元主题下的各个子主题，并以此为依托，来设计单元整体教学目标，再由整体出发，计划确定分课时目标以及课时量，进而以目标为导向，设计多样化的单元教学活动。最后，教师通过制定的单元整体教学评价表，进一步明确教什么、为什么教、怎么教、怎么评等方面的内涵和要求。

由图2不难看出，在单元整体主题的指导下，教师应按照不同子主题的主题意义，来分别制定不同的课程目标，并基于此确定课时数量。与之相对应的，是教学活动设计的多样性。教学活动的设计与开展依托于课程主题的语篇，教师要勇于打破语篇界限，整合语篇内容，为学生提供更优质的教学活动素材，从而提高学生在课堂上的参与度，以达到预期的学习效果。

四、制定单元整体教学评价标准

单元整体教学的评价标准应以单元整体教学的目标为量规。课堂教学的过程既是教师教的过程，也是学生学的过程。教师要注重各个教学要素之间的相互关系，建立明确的相互关联，体现以学定教、以教定评。

对教师来说，应不断地对自己的教学方式和效果进行总

结、评价、反思和调整。通过整个单元的学习，学生是否能够达成单元整体学习目标，取决于每个课时下子目标的完成度。

对学生来说，单元整体教学评价标准的细化也是学生进行单元自我评价的重要指标，它为学生提供了必要且及时的学习反馈，能够帮助学生及时进行学习效果的检验，明确学习的目标，从而提高学生的学习主动性。

作为教学活动必不可少的一个环节，教学评价起着至关重要的作用。教师应根据不同单元的教学目标，来制定具体的教学评价量规。在牛津七下第三单元“Welcome to Sunshine Town!”这一单元的整体教学过程中，基于最后呈现的家乡旅游指南海报、推广稿和宣讲等学生作品，笔者编制了如下评价表（表3），来帮助学生在本单元取得良好的学习效果。

单元整体教学评价表中包含具体的评价指标、评价标准描述以及评价方式，即自评与互评两个部分。为了使单元整体教学评价具有可操作性，教师可以从内容、语言、创意等维度对评价标准进行更为细致的描述。教师和学生都能够通过该量规发现问题，反思教与学过程中存在的问题，改进教学和学习方式，提升单元学习效果。

结语

《新课标》中强调，教材是培养学生核心素养的重要载体。教师必须要对教材内容进行科学、合理的重组或取舍，在此基础上实施精准教学，以确保学生学习机会的最大化和学习效果的最优化；以主题为引领，用单元整合的形式，让学生在不同类型的语篇中，学得语言知识、文化知识、语言技能和学习策略。整体设计单元教学，有助于学生从纵横两个维度深入建构主题知识，能够帮助培养学生的综合语言表达能力，使学生形成系统、全面、辩证的思维方式。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:人民教育出版社,2022.
- [2]梅德明,王蔷.改什么?如何教?怎样考?高中英语新课标解析[M].北京:外语教学与研究出版社,2018.

表3 单元整体教学评价表

评价指标（10分）		评价标准描述自评（10分）	评价	
			互评（10分）	
家乡旅游指南海报	4分	●至少涵盖对家乡五个维度的介绍；●符合海报制作的基本内容要求；●内容美观 ●具有创新性	优秀：8-10分 良好：6-7分 一般：1-5分 总评：_____	优秀：8-10分 良好：6-7分 一般：1-5分 总评：_____
推广稿	2分	●语言：正确、连贯 ●结构：组织合理，具有说服力		
宣讲	4分	●准确、流利；●生动、有趣		