

# 找寻生活元素，体验身边趣味——初中语文生活化教学思考

李婷婷

(新疆生产建设兵团第三师五十三团中学 新疆图木舒克 843900)

**摘要:** 语文知识与生活实际密切联系，具有明显的生活气息。为了充分凸显语文学科的本质属性及特征，教师需要鼓励学生从生活中发现语文、学习语文，学会利用语文知识解决生活中的实际问题，真正实现融会贯通。在全面推进新课改的过程中，生活化教学备受关注，教师需要抓住生活化教学的重难点，整合利用生活气息比较浓厚的教育教学元素全面激活学生的思维，调动学生的学习兴趣。让学生能够主动领悟生活化语文的内涵以及本质，进而实现内化于心、外化于行。与其他教学模式相比，生活化教学比较复杂，离不开学生的自主感悟和教师的实践创新。教师需要坚持走生活化之路，加强对生活化教学内涵及基本意义的有效分析及研究，主动实现教学理论和教学实践的有效创新以及齐头并进。在总结经验教训以及反思教学行为的过程中探索全新的教学路径，确保初中语文生活化教学能够发挥必要的育人作用，让学生深入品味语文学习的趣味性和深刻性。

**关键词:** 生活元素 初中语文 生活化教学

**中图分类号:** G632.0 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.52.037

作为九年义务教育阶段中的基础性学科，语文的育人优势不容置疑。教师需要抓住这门基础性学科的教学要求，在传承文化的基础上全面活跃学生的思维，提升学生的思想境界，有效融合学科教学创新与中华民族文化传承工作，让学生能够站在不同的视角主动掌握和应用科学文化知识，自觉接受优秀思想文化的心理和熏陶。在稳步推进素质教育的过程中，各种创造性的教学策略应运而生，生活化教学则是典型代表。这一教学模式能够全面揭示语文教学的本质特征，更好地拉近学生与生活以及学生与知识之间的距离，转变传统死记硬背的教学模式，让学生能够跳出课堂和教材的局限，自主学习语文知识。

## 一、初中语文生活化教学概述

语文教育与生活密切相关，离不开生活，同时高于生活，在主动感悟生活现象以及生活规律时，个人的思想境界越来越高。现阶段的教育工作与生活实际联系更为紧密，教学改革和教学创新都需要以生活为参照和支撑。在人们生活质量不断提升的今天，公众对教育教学越来越关注，作为基础性学科，语文的教育价值不容忽略。教师需要了解语文学科的基础属性，积极打破学科之间的壁垒，实现跨学科合作，全面夯实学生的学习基础，确保学生能够主动学习语文，深入品味语文中的生活气息，自觉接受教师的教化和指导。在全面推进现代化语文教学改革时，教师借助生活化教学提升课堂教学增长和效率，规范学生的言谈举止，让学生能够站从

生活的视角主动解读语文知识，实现活学活用。生活化教学主要是指教师以学生为主要对象，以发展的眼光看待学生，以培养高素质人才为目标，逐步提升学生的综合素质。将学生作为一个单独的个体，了解学生的生活经验以及生活环境，立足于学生的生活实际组织开展学科教学活动，密切联系学生的生活经验，让学生能够在感知生活以及调用生活经验的过程中主动分析语文知识学习的乐趣及奥秘，进而从生活中获得知识，在生活中应用知识。小学语文的生活化教学比较考验教师的教学功底，教师一方面需要注重书面语言向口头语言的顺利过渡，另一方面需要深入了解语文知识在生活中的具体应用。将书面语言作为重要的文化传承工具以及记录工具，潜移默化地引导学生、鼓励学生，让学生能够在生活环境中主动与他人交流情感，学习文化知识。作为必要的生活工具，语文对学生的生活实际有重要的指导作用，如果无视学生的生活经验，脱离生活实际，就会导致语文教学形同虚设。只有积极坚持生活化的教学路径，紧密联系实际与语文教学，才能够展示语文教学的本质特征，实现语文知识在生活中的灵活渗透和全面贯穿，为学生的语文学习助力。

## 二、初中语文生活化教学的原则

### (一) 主体性

新课改要求教师关注学生的主体地位，尊重学生、理解学生，扮演引导者的角色，全面提升学生的学习能动性以及学科素养。对于初中语文生活化教学来说，实质的实践难度

相对比较高。教师需要将课堂归还给学生，逐步完善学生的学习框架，鼓励学生主动分析问题、发现问题和解决问题，促进课内外的有效拓展及延伸，让学生自主总结经验教训，形成良好的学习习惯。新课改后的初中语文教学变动比较明显，生活化教学势在必行，教师则需要了解学生的身心发展规律，关注学生的身心波动，有目的地引导学生。结合学生的智力因素和非智力因素进一步简化学生的学习流程，确保学生能够主动自觉地学习知识，积极感悟生活中的语文知识和真理，进而实现融会贯通，主动从课堂中解放出来。有的学生学习基础比较薄弱，教师还需要适当放慢教学节奏，与学生共同感悟生活，学会站在生活的视角积极审视语文知识，逐步形成良好的创新精神。

### （二）开放性

生活化教学要求教师以开放包容的心态整合多样化的语文教学资源，逐步拓宽教学时空范围，打破学科之间的界限，实现多学科合作。在开放性思维模式的导向下借助生活化教学工具进一步强化学生的知识印象，提升学生的语文基本素养，发展学生各方面的能力，让学生也能够打开思路，自主学习知识，不再局限于思维表层。在日常教学中教师需要鼓励学生多读书、读好书，密切关注时代变动，分析各种时事热点，始终保持开阔的眼界和正能量，自觉接受优秀思想文化的熏陶和教化。

### （三）实践性

实践性则要求教师想方设法地提升学生的语文素养，发展学生的学习能力，避免学生局限于课本知识。让学生能够做生活中的有心人，立足于生活实际积极学习生活知识，并将知识应用于实践操作中，真正做到活学活用。实践教学活动的组织开展非常有必要，教师需要关注学生的学习表现，分析学生的学习能力及基本素养，给予学生丰富多元的实践场所和实践机会，确保学生在动脑动手动口的过程中深入感悟语文的魅力，将语文知识运用于生活实际中。

## 三、初中语文生活化教学的对策

初中语文生活化教学符合大势所趋，对践行新课改、推进教学创新有重要影响。教师需要坚持多措并举，深入了解生活化教学的本质特征以及实践要求，选择契合学生主体诉求的生活化元素，全面提升生活化教学的质量以及层次。

### （一）整合多媒体教学技术

在科学技术快速发展的今天，多媒体成了重要的教学工

具，在课堂教学中扮演着关键性的角色。这一教学工具有助于活跃课堂氛围，生动直观地呈现学科知识，尽量避免死记硬背和照本宣科。教师会立足于学生的学习兴趣，借助多媒体生动直观地呈现学科知识，吸引学生的注意力，全方位刺激学生的感官，避免学生一知半解、囫圇吞枣。语文学科的人文性比较明显，知识点较多，涵盖面较广，学生无法依靠一己之力完成所有的学习任务，教师对学生的恰当引导不容忽略。为了让学生深入感悟文本作者的思想情感，提升学生的思想境界，教师需要在语文教学中积极引入多媒体教学技术，全面开阔学生的视野，夯实学生的学科基础。比如在围绕四大名著引导学生自主学习相关知识时，教师则可以结合文章主人公孙悟空组织探索活动，借助多媒体展示电视剧《西游记》的主题曲以及精彩片段。很多学生跃跃欲试，对这首歌曲非常熟悉，能够保持活跃的思维状态，整个课堂气氛也非常高涨。在调起学生的兴趣后，教师可以让学生结合个人对孙悟空的理解各抒己见，分析孙悟空的人物形象，全面提升学生的理解和感悟能力，为学生的后续写作做好准备，确保学生掌握写人的基本技巧。另外，在围绕《醉翁亭记》组织文言文学习活动时，教师则需要结合文本中的自然景色描写方法，借助多媒体工具引导学生自主分析借物抒情的写作手法，减轻学生的理解压力和学习负担，让学生深入感悟文章作者所表现的思想情感，学会自主欣赏美景。简单理论讲述所发挥的作用非常有限，无法全方位、多角度地展示文本中的深刻思想以及美妙场景，多媒体教学能够突破这一现实困境，教师可以采取图文并茂的形式吸引学生的眼球。如果教学条件比较好，教师还可以引入婉转的音乐，洗礼学生的心灵，让学生能够身临其境自主感悟、深入剖析整首诗所表达的深刻意境。这种循循善诱的教育模式能够充分凸显“互联网+”教学的优势，强化学生的知识印象，拉近学生与知识之间的距离，确保学生实现融会贯通。

### （二）密切联系生活实际

在纵向推进素质教育时生活化教学备受瞩目，出现频率越来越高，许多教师以“让教育走进生活”为主题，有针对性地调整教学思路，转变传统的教学思想和方法，不再一刀切、满堂灌。尊重学生的主体地位，分析学生的深刻感悟以及情感体验，立足于学生的生活实际逐步优化教学环境，丰富课堂背景，精心创设与学生生活实际联系比较紧密的课堂情境，让学生能够放松身心，主动学习知识，深入感悟生活。

比如在新课改后,语文教材变动比较明显,语言交际板块所占有的比重较高,十分考验学生的理解能力、表达能力和感悟能力。教师则可以围绕“儿子眼中的父亲”引导学生自主分析不同年龄段儿子对父亲的认识以及解读。在年龄比较小时,儿子将父亲作为自己的英雄,认为父亲无所不能;在稍大时,儿子认为父亲思想和行为滞后于时代并不认可父亲,认为父亲没什么了不起;在成家立业之后,儿子又会觉得父亲精明能干。整篇文章的思想非常深刻,涉及诸多的生活小事,生动直观地讲解了主人公对父亲的思想变化,学生能够在自主感悟的过程中产生许多的情感共鸣。教师可以以鼓励学生主动回忆生活中的各种精彩瞬间,深入感悟父母对自己的关照,让学生各抒己见,说一说自己在生活中与父亲最为难忘的一件事情,提升学生的思想境界。确保学生能够做生活中的有心人,细致品味生活中的各种情感和情绪。在教师的耳濡目染下,学生能够大胆自信地发言,个人的情感和思想都得到了升华和体验,能够真正意识到父亲的伟大,进而逐步形成尊重父亲的意识和行为习惯,主动在生活中关心父亲、理解父亲。

### (三) 深入挖掘生活化元素

为了实现初中语文与学生生活实际之间的紧密联系,教师需要立足于教材,加强对教材的深入挖掘及分析,钻研其中的生活元素,逐步开阔学生的视野,打造品质课堂。生活化元素与学生的生活实际联系比较紧密,有助于学生产生一定的代入感,保持良好的学习兴趣,自觉高效地完成学习任务,不再被动接受知识灌输,整体的课堂教学质量和学习效果也会有所提升。教师需要适当放慢教学节奏,在总结经验教训的过程中多角度挖掘语文教材中的生活化内容,鼓励学生深入感知,逐步形成自主自觉的学习习惯和意识。比如在讲解朱自清的《背影》时,文章中的父亲背影不断变化,作者的情感也产生了一定的波动,这些在学生的生活中非常常见,离不开学生的深入感悟。教师可以适当放慢教学的节奏,让学生回忆自己与父亲在日常相处中的难忘瞬间,想象父亲留给自己的背影。借此机会升华学生的情感,提升学生的道德素养,全面凸显生活化教学的育人优势及价值,更好地打造品质课堂。

### (四) 布置生活化作业

传统的教学模式过多局限于理论讲解,学生陷入题海战术无法自拔,只能够死记硬背,有的学生对学习比较抵触,往往机械性地应付作业和考试。有的语文教师对新课改的认

知和理解不够深刻,在布置作业时局限于书面作业,通过这种形式来检验学生的学习成果,让学生查漏补缺。整体的作业完成效果不够理想,学生存在消极心理,无法深入理解语文知识的原理。为了打破这一现实困境,教师需要重新调整作业设计的思路,精心布置生活化作业,让学生能够主动感受生活、体悟生活,做生活中的有心人,在实践中探索新的学习路径,不再过多地依赖于教师。生活化作业是生活化教学中的一部分,直接关乎整体的教学成果,教师需要鼓励学生走出课本和课堂,在生活实践中自主学习语文知识,完成实践性作业。比如在布置家庭作业时,教师可以布置为母亲做一顿饭的实践性作业,让学生通过视频记录下自己的做饭过程以及母亲的情绪变化,然后在课堂中分享学生的作业成果,鼓励学生写下自己的深刻感悟。在自主操作时学生会出现许多的困难,比如不知道如何炒鸡蛋,如何炒肉片,能够对母亲的不容易有一个更加深刻的理解。当看到母亲满脸的笑意时,很多学生也大受感悟,更加心疼母亲。这种实践性作业能够更好地提升学生的学科素养,培养学生正确的人生观。

### 结语

为了跟上时代发展的步伐,初中语文教师可以主动从生活中取材,借助特殊且有效的生活化元素提升学生的学科素养,全面展现生活化教学的育人优势,发展学生的感知能力、理解能力和动手能力,进一步推进语文教学改革和创新。确保生活化教学能够为语文教学注入生机,逐步提升学科教学的层次,积极应对时代发展的挑战。

### 参考文献

- [1] 魏成奎. 寻找生活元素体悟身边趣味——对初中语文生活化教学的思考[J]. 语文天地(初中版), 2014(6): 2.
- [2] 牛宁宁. 捕捉生活元素, 找寻别样趣味——初中语文生活化教育理念研究[J]. 学周刊, 2018(2): 2.
- [3] 廖划. 捕捉生活元素, 找寻别样趣味——初中语文生活化研究[J]. 读与写(上、下旬), 2020, 017(005): 68.
- [4] 季明荣. 捕捉语文教学的生活元素——关于语文生活化教学的分析[J]. 语数外学习(高中版)(上), 2013(12): 1.
- [5] 邹奋远. 让生活元素在初中语文教学中遍地生花[J]. 学周刊, 2016(5): 99.

### 作者简介

李婷婷(1993.3—),女,汉族,籍贯:河南商丘,本科,从事初中语文教育教学工作。