

# 探究如何利用小学语文实践活动弘扬二十四节气文化

伊丽梅

(江西省萍乡市莲花县城厢小学 江西萍乡 337100)

**摘要:**新课标指出,教师需在语文教学活动中弘扬中华优秀传统文化,助力学生树立文化自信,同时凸显语文课程的人文性,使学生能够在优秀民族文化的给养下强化审美能力、语言建构能力等。如何在教学进程中渗入传统文化,成为语文教师要探讨与解决的问题之一。本文通过探析利用小学语文实践活动弘扬二十四节气文化的策略,以期为提高小学语文教学质量提供参考。

**关键词:**小学语文 实践活动 二十四节气文化 教学质量

**中图分类号:** G622.0 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.52.007

小学语文新课程标准指出,该课程的实践性较强,教师要注重增强学生运用语文知识开展实践活动的基本能力,这就需要教师科学策划并组织开展语文实践活动,因为实践机会、学习资源无处不在,所以教师要利用大量的实践机会助力学生掌握运用语文知识的基本技能,使学生能在写作、看图说话、阅读、写字等活动中学习成长。新课标把“吸收民族文化智慧”设为语文教学总目标之一,教师要引领学生认识、喜爱、传承中华文化,厚植对母语的情感,在此基础上强化语文素养。当前有些教师存在未能把中华传统文化高效地渗入语文实践活动的问题,出现了课程有待开发、活动思想守旧等现象。基于此,为了使小学语文课更具实践性、人文性,教师探析利用实践活动弘扬二十四节气文化的策略显得尤为重要。

## 一、利用小学语文实践活动弘扬二十四节气文化的要点

### (一) 将语文基础知识与二十四节气文化关联在一起

新课标指出,语文教师需构建任务群,以主题为支点,以任务为载体,统筹学习资源。实践活动属于任务的一种,语文知识亦属于较为重要的学习资源,教师可以根据学生的发展需求、成长规律予以设计,并增强实践活动的基础性,为教师有效地导出语文学科相关知识给予支持。例如,教师在进行雨、冬、秋等生字的教学中,可以“二十四节气与汉字”为主题,面向学生介绍雨水、秋分、冬至等二十四节气,同时引领学生利用二十四节气组词,继而将基础知识、二十四节气联系起来,在写字、组词、口语交际等语文实践活动中培育学生的语用能力。因为学生对二十四节气了解较少,所以教师可以基于生字聚拢群文,助力学生阅读与节气有关

的小故事,在阅读实践活动中接受二十四节气文化的浸润,亦可积累更多的字词,继而加强语文实践活动的人文性与知识性。<sup>[1]</sup>

### (二) 点燃学生了解二十四节气文化的热情

虽然二十四节气是祖辈的智慧结晶,但对于学生来讲理解起来有一定的难度,基于此教师要想办法拉近二十四节气与学生的距离,让这些节气成为语文课上的“常客”,进而达到弘扬二十四节气文化的目的。例如,教师可以“品读二十四节气绘本”为主题,组织开展语文实践活动,在春分、冬至等节气到来之际,立足语文课堂,并运用3—5分钟的时间,指引学生读与节气相关的绘本,绘本图片展示在电子白板上,学生可以在看图的过程中加强感性认知,初步理解节气与农耕的关系,亦可了解一些风俗,如冬至吃饺子、“小满吃苦”(吃苦味的食物)等,继而让二十四节气文化更加形象生动、通俗易懂、活泼有趣。当前与二十四节气相关的绘本较多,如《我生活中的十二个月》《感受二十四节气》等,因为绘本字少、图多、简单易懂、内容丰富,还具有知识性、人文性,所以教师可以在语文实践活动中引用绘本,这不仅能点燃学生探知节气文化的热情,还能减轻学生参与阅读实践活动的负担,达到构建高效课堂、减轻学习负担的目的。

### (三) 注重“六大解放”

“六大解放”是陶行知先生的一大教育理念,他强调在教学实践中教师应解放学生的头脑,助其敢想、敢问,解放学生的手脚,调动其实践的积极性,还要解放学生的眼睛、嘴,使学生能发现问题并积极讨论,亦需解放学习实践的时间与空间,助力学生回归社会、融入自然,做更多自己感兴

趣的事情，并在实践中不断地成长。例如，教师在进行《寒食》的教学时，可以搜集寒食节景象的图片、视频等在课堂中进行展示，其目的是解放学生的眼睛，指引其观察寒食节由来及特色，而后教师提出探究问题，助力学生解放嘴与大脑，如“寒食节在哪一天”“寒食节的来历”等，继而将问题转化成解放学生思维的一大动力，指引学生思考、推理、论证。有条件的学校还可以在寒食节到来之际组织学生开展实践活动，为的是解放学生的手脚与时空，同时增强语文实践活动的多元性与参与感，让学生在实践中体悟中国传统节日文化。<sup>[2]</sup>

#### （四）加强评价促践

评价是语文实践活动的一部分，在以往的语文实践活动中评价容易被教师所忽略，教师鲜少动态评价，仅关注实践结果，甚至会硬性要求学生背诵二十四节气及相关内容，并对学生背诵的情况进行评价，这不仅会加大学生的心理负担，还会使部分学生较为排斥语文实践活动，这就会弱化相关活动弘扬二十四节气文化的功能作用。基于此，语文教师需在实践活动中树立科学评价的意识，并通过评价促进学生实践探究，深度了解二十四节气文化。例如，教师在进行“口语交际：做手工”的教学时，可以“与二十四节气交朋友”为主题，组织学生观赏与二十四节气有关的水墨画、书法作品，品读一些内含节气的古诗词，在此前提下大胆联想，把节气拟人化，指引学生使用废旧的布料、棉花等物品制作“节气娃娃”，教师对娃娃的造型不设限，男生亦可把自己喜欢的汽车元素、变形金刚等元素融入其中，合理地使用废旧塑料瓶、玻璃瓶等材料，在得到成品的前提下分享制作过程与内心的想法。同时引领学生相互评价，打造谦虚有礼、不耻下问、追求卓越的语文实践活动环境，使学生能认真对待每一次实践的机会，并在实践中更加了解二十四节气文化。

#### 二、利用小学语文实践活动弘扬二十四节气的阻力

第一，语文实践活动课程有待开发，存在实践活动设计与实施所需育人资源较少的问题，同时固有的课程知识性较强、实践性不足，很难调动学生写字、表达、创新、阅读的积极性，还会加重学生的学习负担，影响“双减”的效果，同时降低二十四节气文化渗透的效率；第二，语文实践活动思想较为陈旧，部分教师以输出语文基础知识为主，忽略学生的感受，有些学生很难在实践活动中了解节气文化；第三，

语文实践活动模式较为单一，有些教师会选择用“我说你听”的方式面向学生普及二十四节气文化，学生未能在实践中自主探知；第四，语文实践活动的共育力度较弱，家长未能参与到弘扬二十四节气文化的活动中。<sup>[3]</sup>

#### 三、利用小学语文实践活动弘扬二十四节气文化的策略

##### （一）深度开发课程

课程开发是聚拢育人资源的重要举措，虽然现有的语文教材注重弘扬传统文化，但与二十四节气相关的内容较少，不利于教师设计与开展实践活动，基于此教师需利用微课收集整理网络元素，用以扩充教材内容，开发主题性课程，一方面吸引学生参与实践活动，另一方面弘扬二十四节气文化。例如，教师在进行“习作：我来编童话”的教学时，可以从《二十四节气故事》这部动画片中筛选视频资料，动画片中常爸、小小常用对话的方式讲述了与节气有关的故事，这可吸引学生，助其解放大脑，教师鼓励学生谈一谈观后感，在此前提下编写与节气相关的童话故事，继而将视频资料转变为学生参与写作实践活动的动力，同时启发学生，助其积极联想，将节气与现实生活联系起来，确保童话故事生动有趣。再如，教师在进行《夏天里的成长》教学时，可以在语文课后服务环节组织开展“夏天天气特性”的实践活动，依托微课用图片、视频、群文介绍夏天的天气特征，为了弘扬二十四节气，教师可以将立春、立夏、雨水、秋分、立冬等节气视为微课内容聚拢与呈现的时间轴，将不同节气的美景展现在学生的眼前，引领学生观察、阅读、赏析，进而在语文实践活动中增强审美能力、语用能力。

##### （二）革新活动思想

新课标指出，语文教师需注重优化学生的思想感情，用优秀的中华优秀传统文化指引学生初步形成正确的“三观”，使学生可以在文化的熏陶感染下和谐成长，基于此，语文实践活动应具有思想性，加强德育为先，同时渗透基础知识，减轻学生求学的压力。例如，教师在进行《江南春》的教学时，可以“江南常雨季”这一主题为支点开发课程，引入一些自然地理知识，助力学生解答“为何江南长期雨季”“雨季与节气有何关系”等问题，同时渗透敬畏自然、热爱自然的思想感情，使学生能在阅读群文、分析讨论、假设推想等实践活动中接受节气文化的浸润，因先辈的智慧而发出赞叹，增强文化自信，热爱民族文化，落实德育目标。再如，教师在进

行“口语交际：说新闻”的教学时，可以“二十四节气与城市之美”为主题，组织学生观看一些拍摄于秋分、立冬、大暑等节气的美景照片，在此前提下引导学生化身为一名小记者，从图片中获取信息，并在新闻报道中说明何因、何事、何地、何时等要素。一方面利用美景启发学生，助其参与口语交际实践活动；另一方面依托照片弘扬节气文化，加强美育熏染，同时渗透生态保护思想，引领学生分析人与生态环境的关系，使学生能尊重客观规律，认识到按照节气开展各类活动的重要性，传承先辈“天人合一”的思想观念，倡导人与生态和谐共处，在此基础上赋予口语交际实践活动延展性，鼓励学生围绕“怎样利用节气文化保护生态”这一话题积极探究。有的学生说可以在清明时种树，用以保护环境；还有的学生说可以在雨水时收集降水并测一测酸碱度，这就能知道当地是否有污染物排放超标的问题。因为口语交际并无固定答案，只要学生能够自圆其说，那么就可以视为表述内容成立，所以学生更愿意开口表达、积极设想、大胆创新，还能减轻其心理负担，提升“双减”水平，助力学生在语文实践活动中增强核心素养<sup>[4]</sup>。

### （三）丰富实践模式

新课标指出，学生参与语文实践活动的机会随处可见，教师要把握好识字、阅读、写作等教学时机，并高效的开展语文实践活动，赋予相关活动经常性。在“双减”的背景下，语文教师可以在课后服务环节组织开展实践活动，同时弘扬二十四节气文化，为了将语文课后服务环节的实践活动与课堂的活动区分开来，教师要积极改进实践模式，用以完善语文实践活动体系。例如，教师可以组织高年级的学生在课后服务环节展编演儿童话剧的实践活动，一方面组织学生观看《二十四个奶奶》《自然物语》《相遇在冬至》开等与节气文化相关的儿童话剧，另一方面鼓励学生分组开展儿童话剧编写、创演等实践活动，丰富学生体悟节气文化的实践模式。因为学生在合作完成实践任务的过程中会积极主动地了解二十四节气文化，还能运用语文知识编写剧本，所以能助力学生学习字词，优化其语文思维品质，亦可提升学生的创新能力、合作水平、语用能力等核心素养。值得一提的是，学生合作完成实践任务能从个人感兴趣的视角着眼探究二十四节气文化，学生在兴趣的带动下能自主求学，改变其被动听、不爱演等旧态，减轻拓展阅读、合作表演等方面的心理压力，

实现“双减”目标，继而提高基于语文实践活动弘扬节气文化的有效性。

### （四）注重家校共育

为了使学生可以在生活实践中受到节气文化的熏染，并能体悟先辈的智慧，提升人文修养，教师要基于家校共育开展语文实践活动。例如，教师可以“节气与美食”这一主题为着力点，在语文课上组织学生读群文，说一说自己喜欢哪一种节气美食，并尝试推测立春盘、雨水罐、惊蛰卷、清明团等节气美食诞生的缘由，以及制作的方法，继而调动学生读、思、探的积极性。在课下教师可以引领学生在家长的帮助下动手做一些时令美食，并在语文课上分享美食制作体验，这些独特的经历将成为学生参与写作、口语交际等实践活动的一大动力。为了使家长能协助教师弘扬二十四节气文化，教师要重视线上交互，共享育人资源，如微课、主题活动方案等，使家长能帮助学生走进节气文化，有效优化家庭人文环境，消除共育阻力，提高语文实践活动的育人质量。<sup>[5]</sup>

### 结语

综上所述，教师在小学语文实践活动中弘扬二十四节气文化，有利于丰富语文知识传导的载体，还可强化语文课程的实践性、人文性，使学生得以在活动中和谐发展。基于此，教师要将语文基础知识与节气文化融合在一起，点燃学生探析节气文化的热情，还需注重“六大解放”，加强评价促践，在此前提下开发课程，优化活动思想，丰富实践模式，并开展家校共育活动，继而利用语文实践活动有效弘扬二十四节气文化。

### 参考文献

- [1] 万平. 基于“标准”的小学语文教育专业实践教学改革探析[J]. 三门峡职业技术学院学报, 2022, 21(02): 35-40.
- [2] 程全红. 小学语文教学中语文素养的培养路径分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2022(04): 236-238.
- [3] 何春芳. 在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(02): 125-127.
- [4] 赵应芳. 探究如何在小学语文教学中融入优秀传统文化[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(01): 143-145.

### 作者简介

伊丽梅(1975.7—),女,满族,籍贯:江西萍乡,大专,中小学一级教师,研究方向:小学语文教育。