

幼儿园小班手工制作方法指导与实践研究

戈新裕

(常熟市杨园幼儿园 江苏常熟 215500)

摘要:手工制作能够充分地锻炼幼儿的手脑协调能力与创造性思维,可以让原本的教学内容得到进一步丰富。幼儿园教师结合手工制作的特点和小班幼儿的动手实践能力等多种可能会对教学指导效果优化造成影响的因素,对教学内容和教学环节进行有机调整,为幼儿提供更加丰富的手工制作材料,通过对其进行科学的指导,让幼儿的手脑协调能力得到进一步的提升。并且他们的创造力与潜能也会得到充分的开发,教师在多种实践过程当中积累诸多教学经验,在教学过程中践行陶行知生活教育思想和新课程教学的要求,为幼儿带来更加良好的学习体验感。

关键词: 幼儿园小班 手工制作 方法指导 实践研究

中图分类号: G610 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.52.004

在教学改革的背景下,手工制作日渐受到幼儿园教师的重视。并且教师在教学的过程当中,针对小班幼儿的认知发展特点和年龄阶段特征进行有效教学策略的探究,对幼儿进行科学的指导,并根据教学大纲的要求和小班幼儿的成长发展规律对手工制作教学内容进行合理的调整;转变传统的手工制作教学方法与教育理念,为幼儿创设出良好的学习氛围。本文将研究幼儿园教师开展小班手工制作方法指导与实践的教学策略。

一、幼儿园小班手工制作方法指导的现状

幼儿园教师投放的手工制作材料过于简单,没能充分激发幼儿对于手工制作的参与感和学习兴趣,并且没有和班里的幼儿进行高效的互动,由于班内人数众多,教师没有关注到每一名幼儿的个性化学习需要,并且所制定的手工教学目标和教学模式也与小班幼儿现阶段的学习能力不相符合,教师在手工制作方法指导的过程当中为幼儿灌输了过多自己的想法,没有给幼儿留出充分的时间进行自主创作,幼儿时常会感到手工制作的枯燥与乏味。此种情况如果长期地发展下去,就会影响到幼儿自主参与能力的提升,并且会打击到他们的手工制作积极性,也会对手工指导有效性的提升产生一定的负面影响,对于教师自身的教学水平与教学能力提升也会产生阻碍。除此之外,小班幼儿还没有对手工制作形成较为全面的认知,并且他们的手工制作能力较为欠缺,很有可能会在接受教师指导的过程当中出现许多问题,而这些问题的出现,也会或多或少地影响到幼儿在手工制作中的表现。

二、幼儿园小班手工制作方法指导的意义

幼儿园教师在对小班幼儿进行手工制作方法指导的过程

当中,要转变以往的传统指导方式与教学观念,合理地选择适合此阶段幼儿的手工材料,并将其进行丰富,让幼儿在动手制作的过程当中形成更加完善的创新思维,进一步增强自身的协调能力,帮助幼儿对不同材料进行拼装与组合,并引导其表达出自己的想法,最大限度地发挥幼儿创造力,让他们的学习积极性和课堂参与感得到充分的调动。在此过程中,通过综合运用多种教学方式,为幼儿创设轻松愉悦的创造氛围,深入挖掘他们身上所存在的创作潜能,通过提升自身的教学素养为幼儿带来更加良好的体验感,选择恰当的时机对幼儿进行鼓励和表扬,满足幼儿的内心需求。除此之外,教师可根据小班幼儿的认知发展规律,为幼儿提供更加开阔的自主发挥空间,为幼儿做好示范和引导工作,提前关注幼儿在手工制作过程中的状态,让幼儿融入特定的学习环境之中,并通过增加师生互动与生生互动的频率为幼儿带来更加良好的体验感,创新手工制作方法指导的途径,为手工制作注入一股新的活力。

三、幼儿园小班手工制作方法指导与实践研究的具体方法

(一) 结合实际生活,提高手工制作质量

随着时代的快速发展,对幼儿手工制作能力的要求越来越高。幼儿各个方面的能力都还在发展当中,但这也是培养幼儿各个方面能力的最佳时机,培养幼儿的手工制作能力可以使幼儿各个方面的能力得到真正的提升。手工制作与生活的联系非常紧密,所以教师在给幼儿讲解手工制作的相关理论知识时,要多结合实际生活,这样幼儿才会觉得对手工的相关知识非常熟悉,从而积极主动地学习相关知识,促进幼

儿的手工制作能力得到真正的提升。

例如，教师在给幼儿讲解手工制作的相关知识时，教师如果没有运用让幼儿容易接受的教学方法，给幼儿讲解手工制作相关的专业知识，并且不结合实际生活中的一些事物，幼儿可能会觉得非常难理解并且抽象，久而久之幼儿就会失去学习手工制作知识的积极性，幼儿能力也得不到真正的提升。教师可以利用信息技术给幼儿展示一些生活中的图片，可以是高楼大厦，可以是小动物，也可以是各种各样的物品，先让幼儿观看，然后让幼儿参考相应的图片，自己手工制作出这些物品的模型，完成后幼儿也要给老师讲解自己为什么会喜欢制作这样的物品，同时也可以说出这些物品在生活中的一些运用。教师运用这样的教学方法，将生活中的物品和手工制作相联系，会让幼儿非常有熟悉感，并且会觉得相关的知识非常实用。这样幼儿可以觉得手工制作非常有意思，就会积极主动地参与到课堂的学习中，从而使幼儿高效且快速地理解手工制作的难点知识，促进幼儿各个方面的能力得到提升。

（二）建立小组教学，实现教学合一

教学是相互的，要想使幼儿更好地学会手工制作的知识，要让幼儿担任教师的身份去讲给其他幼儿手工制作的相关知识。所以教师在给幼儿讲解手工制作相关知识时，可以建立相应的小组，让小组之间可以相互交流相互学习，这样幼儿才能对手工制作相关知识有更深刻的了解。这样幼儿可以高效地掌握相关的知识，也使幼儿的动手能力得到真正的提升，从而使幼儿得到多元化发展。

例如，教师在给幼儿讲解手工制作的相关知识时，教师如果运用幼儿不感兴趣，并且没有眼前一亮感觉的教学方法，直接给幼儿讲解相关课题的理论知识，并且不建立小组，这样幼儿就很少有讨论手工制作难点知识的机会，更无法实现教学合一，幼儿能力无法得到真正的提升，也会使手工制作课堂的质量极其低下。所以教师可以先给幼儿讲解手工制作中一些不太容易理解的知识，然后将幼儿分成3个人一组，小组内的每一个幼儿都要制作相关的物品，并且要给小组内的其他成员进行展示和讲解，要求其他幼儿也要对这一幼儿的物品进行评价，如果小组内的幼儿有不理解的，其他幼儿可以为其进行讲解。教师运用这样的教学方法，可以实现教学合一，让幼儿充分地掌握手工制作的相关知识。同时，也能更好地实现陶行知的生活教育思想，促进幼儿多元化发展。

（三）设置生活化的教学情境，讲解手工制作的相关知识

当前，教师在对幼儿进行手工制作教育的时候，都只是利用传统的方式来对幼儿进行教学，在课堂上，通过讲解或者是在多媒体上放一段手工制作的相关视频，让幼儿去模仿来进行手工制作。这种方式使得幼儿感觉到手工制作的无趣，从而并不能够在手工制作上产生兴趣，以至于幼儿在课堂上不能够认真地去进行手工制作，极大地阻碍了幼儿在手工上的发展与进步，也不能够以此促使幼儿在思维方面的发展。俗话说，艺术来源于生活，所以教师在对幼儿进行手工教育的时候，应该通过生活的情境来对幼儿进行教学，这样才能对幼儿进行更好的手工教育。

例如，教师在教授幼儿剪纸手工的时候，应该设置生活化的情境，把幼儿带入到生活中，从而能够更好地去学习手工剪纸制作。比如在进行剪纸的时候，教师可以让幼儿剪出跳舞的小人，再让他们对这些小人设置一些舞蹈裙，通过让小人跳舞的生活化情境，让他们去进行剪纸，能够在极大程度上促使幼儿对于剪纸的兴趣，从而能够更好地锻炼幼儿的创造性思维。

（四）采用多元化的教学方式，激发幼儿的手工兴趣

目前，教师在对幼儿进行教学的时候，大部分教师都只是让幼儿通过画画或者一些手工作品来进行手工制作的教育，对于这些形式的手工教育，刚开始的时候还是很感兴趣的，但是长时间地下来，对于这种方式的教育也并不是很感兴趣了，以至于幼儿在进行手工制作教育的时候开始懈怠起来，并不能够真正地去在课堂上认真地进行手工制作。所以教师在对幼儿进行手工制作教育的时候，应该采用多元化的教学方式，通过多样化的形式，能够让他们对于手工制作的兴趣激发起来。

例如，教师在教授幼儿进行手工制作的时候，不能只是利用单一的方式来对幼儿进行教学，这样并不能够真正地激发起来幼儿的兴趣，而且让他们对于手工制作产生厌烦的心理，促使幼儿在手工制作上不能全面发展。所以，教师应该利用多元化的方式，比如教师可以在进行手工制作教育的时候，先让幼儿在生活中寻找一些不需要的东西，利用这些不需要的东西来进行手工制作，达到废物利用的效果，这样也能够让幼儿养成环保的意识，同时也能够促使幼儿对于手工制作的兴趣，这样才能够在进行手工的时候更好地完成任务，

促使幼儿在手工制作教育上的全面发展，让幼儿进行更好的手工制作，锻炼幼儿的动手能力。

（五）利用游戏来帮助幼儿进行手工制作，激发幼儿的求知欲望

由于幼儿的肢体协调性较差，所以需要教师充分利用游戏来帮助幼儿进行手工制作。首先，教师在组织游戏环节的时候，要充分考虑到各个年龄阶段幼儿的适用性，对于小班阶段的幼儿来说，游戏难度不能过高，而对于中班和大班的幼儿来说，游戏难度就不能过于低龄化。同时，在进行游戏的过程当中，也要充分地将手工制作与其结合起来，让幼儿们充分认识和体会到手工制作的魅力，进而激发幼儿们对于手工制作的求知欲望和探索欲望，在利用游戏进行教学的过程当中，幼儿不仅可以提高自身的动手操作能力，还能够活络思维。

例如，在陶行知先生所提倡的生活教育思想思维当中，我们可以知道，所有的教育都来自幼儿们的日常生活与行为，那么，在帮助幼儿理解手工制作以及体会手工制作的魅力的同时，也要与幼儿们的日常生活相结合，所以幼儿园阶段的教师在利用游戏进行手工制作的讲解时，也要充分地结合幼儿们的日常生活。比如在进行游戏的过程当中，教师可以讲解一下在日常生活中，我们可以运用到哪些事物来进行手工制作，或者教师也可以向幼儿解释如何利用手工来制作出一个在实际生活当中能够运用到的具体事物，这样不仅仅能够增加幼儿们对于手工制作的亲切感，还能让幼儿在幼儿园阶段学习到的知识，真正运用到他们的实际生活当中，激发他们的求知欲望和探索欲望，真正地锻炼到自身的动手能力和学习能力。

（六）利用先进的多媒体技术进行辅助教学，吸引幼儿注意力

在当代社会发展的过程当中，多媒体以及互联网等现代信息技术已经慢慢地走入人们的日常生活当中，在人们的生产生活制造过程当中，不仅仅是家长在利用互联网等信息技术来进行工作，幼儿更是通过互联网来观看外面的世界。所以幼儿园的教师在制作的教学过程当中，就可以利用先进的多媒体技术来进行辅助教学，用丰富多彩的画面以及绚丽的播放方式来吸引幼儿们的目光，让幼儿们的注意力

能够最大化地集中到当前的手工制作课堂上。

例如，幼儿园的教师可以在课前就利用多媒体等现代信息技术来播放一些手工制作的相关视频或者图片来吸引幼儿的目光，让幼儿可以把注意力从外面的世界转换到教室的屏幕上。并且在日常生活当中，幼儿也有可能利用先进的多媒体技术来进行娱乐，所以，教师利用多媒体来进行教学，在一定程度上可以吸引幼儿们的目光，并且还能利用多媒体等信息技术来激发幼儿对于手工制作的兴趣。播放视频或者图画的过程当中，要积极加以引导，鼓励幼儿自己动手去模仿或者创新。在模仿或者创新的过程当中，就可以培养幼儿自身的动手操作能力，对幼儿今后的发展具有一定的好处，并且也最大限度地陶行知先生的生活教育理念落实到幼儿园的手工制作课程当中，让幼儿能够学习到更多的手工制作知识，并且运用到自身的学习以及日常生活当中。

结语

幼儿园教师在开展小班手工制作方法指导的过程当中，应立足教学的现状和幼儿的认知发展水平，对教学目标进行合理的调整，让班内的幼儿具备更多的自主探索与创造时间和广阔的发展空间。在实施诸多教学实践的过程当中，融入创新性的教学元素，使幼儿获得更加良好的学习体验感。并且能够在教师的科学指导之下明确存在知识漏洞的地方，并做出及时的调整，有力地解决小班手工制作方法指导期间产生的问题，对幼儿进行全方位的指导，使其实现能力与素养的综合提升。

参考文献

- [1] 朱煜. 核心经验视角下提升幼儿空间方位认知能力的思考——以“开往春天的小汽车”手工制作为例[J]. 中国校外教育, 2018(15): 135-136.
- [2] 冯静. 手工制作泥塑人偶——泥塑造型基础小班授课心得体会[J]. 美术教育研究, 2018(09): 108-109.
- [3] 魏海燕, 蔺志萍. 如何开展幼儿园小班手工制作活动[J]. 考试周刊, 2018(28): 191.
- [4] 施梦瑶. 小班手工制作活动中趣味情境的创设[J]. 新教育, 2015(18): 60-61.
- [5] 周晓华. 对幼儿手工制作的一些认识[J]. 考试周刊, 2013(64): 187.