

创建和谐校园文化促进小学生的全面发展

肖红丽

(山东省济南汇文实验学校 山东济南 250031)

摘要: 在大力倡导素质教育的今天,校园文化作为一种重要的教育资源,其对小学生发展所起的作用是不容我们忽视的。校园文化是社会主义精神文明建设的重要内容,是实施素质教育的需要,同时可以满足少年儿童多方面发展的需求,促进师生关系的和谐。每个小学都有自己的校园文化,但在建设校园文化的过程中,却存在着各种各样的问题:主题盲目、缺乏特色、形式单一、投入不为了营造一个和谐的、健康的、丰富多彩的、积极向上的、充满正能量的校园文化环境,以促进小学生的德、智、体、美、劳全面发展,本文在系统分析了什么是校园文化,校园文化的意义以及当今小学校园文化中存在的的问题的基础上,尝试提出了小学校园文化建设的基本策略。

关键词: 校园文化和谐物质文化精神文化 校园文化的意义 校园文化建设

中图分类号: G621 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.51.025

小学校园是一个干净、纯粹的地方,这里有小学生们的追求与梦想,更有小学生们的理想与希望。营造有利于小学生身心健康发展的校园环境是学校不可推卸的责任。因此,作为教育工作者,我们应竭尽所能,大力加强小学校园文化建设,努力创建宽松和谐的校园文化,促进小学生身心各方面的全面发展^[1]。

一、什么是校园文化

校园文化,这个概念并不新鲜。社会学家威拉德·瓦勒(Willard Waller, 1899--1945)早在1932年就在自己的著作中写道:学校都有自己独特的文化。这里有复杂的人际关系礼仪,有整套的社会习俗,有独特的道德观念,有非理性的约束和制裁,有根据这一切制订的道德规范。这里还有博弈,有优雅的战斗,有团队,有一整套经过精心设计的仪式和典礼。这里有多年的传统,因循守旧的人永远在对革新者宣战。古今中外,很多的教育工作者都对“校园文化”这一课题进行过研究和探索,他们对“校园文化”这一概念的界定,不外乎以下几种。

①“精神财富和文化氛围说”:校园文化是指在教学、管理及整个教育过程中,逐渐形成的特定文化氛围和文化传统,以及通过学校载体来反映和传播的文化现象。

②“校园生活存在方式说”:校园文化包括智能文化、物质文化、规范文化和精神文化四个方面。

③“价值观核心说”:校园文化是指在办学过程和教育管理中,逐渐形成并为全体学校成员所认同的群众意识和群体行为规范,它是学校历史传统、工作作风和行为规范等因素的总和。

以上观点从不同的视角对校园文化的概念进行了阐述,仔细分析不难看出,“精神财富和文化氛围说”注重校园文化精神方面的建设,“价值核心说”则注重的是精神方面的建设,而“物质财富和精神财富说”和“校园生活存在方式说”则重视物质文化和精神文化的双重建设。新华词典中对“文化”一词是这样进行解释的:指人类在社会历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。校园文化作为文化的一个附属概念,应该包括物质文化和精神文化两方面。同时,它是在学校这特定环境中形成、发展的,其主体是教师和学生。因此,我们认为,所谓校园文化是指在学校教育环境下,在整个教育过程中逐渐形成的学校生活方式及文化氛围的总和,是全体学校成员都认同的群体意识和群体行为规范的总和。小学同样也有自己的校园文化,小学校园文化既包括物质文化,又包括精神文化。具体来讲,它是指在小学校园这个特殊的环境中体现出的具有特色的,对学生及教师有一定教育影响力的文化^[2]。

二、校园文化的意义

1. 校园文化建设是社会主义精神文明建设的重要内容

一直以来,全社会都在提倡精神文明建设。校园文化如今也在如火如荼地进行着。学校作为社会主义精神文明建设的主阵地,应积极响应社会的号召。因此,在创建和谐的校园文化的同时,应努力把校园文化建设与社会主义精神文明建设联系在一起,更好地为社会服务。同时,小学是育人的摇篮,是人们参加工作、走向社会之前学习文化知识、接受良好教育用时教多的地方之一。因此,学校应该为培养更多地人才而创造更加和谐的校园文化。

2. 校园文化建设是实施素质教育的需要

在提倡素质教育的今天，学生的全面发展显得更为重要。马克思曾指出：“人创造环境，同样，环境也创造人。”“要切实保证学生有一个安静、和谐、健康的学习环境。”教育工作者要想使素质教育得到更好地推行，就得充分发挥校园文化对学生品德形成的主导作用，校园文化建设的发展也成了必然。校园文化在素质教育中的作用是不可估量的。生动的校园文化，不仅对学生的学习、生活、心理起到良好的作用，而且对学生的行为习惯，也有一定的规范作用，也为促进学生的全面发展起到了一定的感染作用^[3]。

3. 校园文化可以满足少年儿童多方面的发展需求

校园文化的内容丰富多彩：育人知识、科学文化知识、书法作品、手工制作、黑板报、广播站等，校园文化内容既有针对性，又有灵活性。学生从校园文化中获取知识、接受德育教育的同时，可在课余时间根据自己的兴趣爱好自由选择，学生在玩中学，在学中玩，既接受了教育，又学到了东西，事半功倍。

三、当前小学校园文化建设中存在的问题

校园文化建设正在如火如荼地进行着，虽然现在每个学校都有自己独特的、丰富多彩的校园文化，但是，其中存在的问题也是不容我们忽视的。当前，在小学校园文化建设中存在的主要问题大体有以下几个方面。

1. 主题盲目，缺乏特色

小学校园文化虽然很精彩，但没有一个明确的主题，学校很多都是为了搞活动而搞活动，却不是为了某种教育目的而搞活动，活动花样多，同时主题也很多，活动搞完之后虽然学生玩得很高兴，但没有起到一定的教育作用。学校与学校之间往往有雷同，没有展现出自己学校的独特之处。比如，一个学校有雕塑，而其他学校就紧随其后也去定制雕塑，像这样“随大溜”的现象如今很常见。

2. 缺乏开放性

校园文化建设忽视了开放性。只注重知识的传授，重视学生的考试成绩、升学率，而忽视学生的全面发展，学生一走出校门就好比那井底之蛙。忽视了校园的开放，就好比关掉了孩子的一个观看美好风景的窗户，让学生死读书，读死书，不利于学生思维的发展与创新^[4]。

3. 重物质轻精神

在操作中，大多学校只注重了校园环境、办学条件方面的建设，而忽视学校的校风、学风，教工的知识业务水平、职业道德观念、工作精神风貌、思想理想信念等精神文化构建。

4. 主体单一

校园文化建设主体单一，忽视学生的主体作用。在校园文化建设中，教师起主导作用，忽视学生的主体性，不利于学生的健康成长。

5. 人本意识不强

学校在组织活动的同时只是单纯地举行活动，而很少站在学生的立场着想。有些活动不是因为学生的需要而举行，而是因为学校的某种需要而举行。很多活动学校都是在走形式，而很少从学校的角度去想举行活动到底有没有必要。比如，学生代表一个学校参加朗诵比赛，往往是老师给学生定好内容，然后让学生去背。在这一过程中，完全没有征求学生的意见，不管朗诵的内容是不是学生感兴趣的，毫不顾及学生的需要、感受。

6. 投入不足

经费投入少，文化活动的场地、设施短缺，校园布置缺乏整体协调性，建筑上低档次，艺术上低品位，表现形式上显得呆板，与师生员工的文化需求不相适应。在现在的小学校里不难发现，大多数学校进行校园文化建设的模式很相似，并没有把创建和谐校园文化当作一个重点内容去做，对这方面的关注及投资可以说是少之又少。

四、小学校园文化建设的基本策略

在创建和谐校园文化的过程中，出现问题是难免的。根据发现的问题，结合小学教育的特点及现实情况，我们分析总结出以下建设策略。

1. 树立以人为本的观念

在建设校园文化当中，学校教职工应多从学生的角度思考，以他们的发展为着眼点，积极地为学生的成长开展丰富多彩的活动，也可征求学生的意见，在学生需要帮助的时候，能够及时地伸出援助之手，多为学生考虑。比如，在举行演出时，可以让学生参与其中，而老师给学生起到一个指导的作用，把舞台交给学生，让他们发挥特长，给他们展示自我的机会^[5]。

2. 明确主题，突出个性

创建的校园文化，既要继承发扬中国传统文化，摒弃旧思想、旧观念，同时又要积极吸收有益的新观念、新经验，形成各自独特的风格。同时，建设校园文化要有一个明确的主题，不同形式的活动都要为这一主题服务。我们发现，有的学校把背诵古诗、书法等一些传统的东西当作自己学校的特色，而有的学校则把现在最“流行”的数棋当作自己学校的特色，以促进学生的全面发展。

3. 增强开放性

增强校园文化建设的开放性,实施“走出去,引进来”的政策。首先,让学生走出去,充分接触大自然,参与各种社会实践活动,多听、多看、多感受。其次,是引进来。把学校的校园活动场所对社会开放,把其他学校的学术讲座、体育赛事、文艺演出等引进校园,让学生及时了解最新的社会新闻,积极参与到社会实践活动中,同时,把学到的理论知识应用于实践,使学生更好地为社会服务。近几年,济南市一直在举行“家长开放日”活动,每年的10月21日被定为“家长开放日”,在这一天,让家长走进校园,走进教室了解学校工作、学生的学习生活情况。这不仅仅是一次活动,而且更是一个学校与社会互动的平台^[6-8]。

4. 突出校园精神文化建设

校园文化建设中,物质文化建设和精神文化建设要同时进行,尤其是精神文化建设。比如,在平时,学校可以对学生进行具有思想教育的故事讲给他们听,让他们得到思想上的启发,也可以定期举行座谈会,从他们身边的小事做起,从小培养他们高尚的思想情操^[9-10]。同时,学生也应注重校风、教风、班风、学风的建设,营造一个积极、健康的校园环境、班级环境。

5. 突出学生在校园文化建设的主体作用

在校园文化建设中,学生和教师都是校园文化的主体,教职工是校园文化的组织者、引导者,在建设和谐校园文化的过程中,学校应该让学生参与其中,让他们为校园文化建设出谋划策,让他们真正成为主人。比如,让学生自己当导演,自己组织活动,让他们成为活动的主角。

6. 大力投入

在投入方面,作为学校,要寻找各种渠道、方法来解决困难。同时,教职工不仅要重视学校的设施、布局、建筑,而且更应该重视活动的表现形式,在重视物质建设的同时,也应加强精神文化建设。对校园文化的投入,不能只注重其中的一方面,应全面发展,全面投入,各个方面应均匀用力。

7. 校风建设

学校是学生的第二个家,应该为学生撑起一把温馨、健康的伞。如今,社会上的不良影响很多,教职工应严禁杜绝这些庸俗的文化刮进校园,同时,还应加强学生自制力的培

养。学校不可能24小时为学生保驾护航,因此,在校期间,应努力培养学生的抵制不良事物的能力,让学生自觉形成能够抵制不良诱惑的“免疫力”。

综上所述,校园文化对小学生的影响是稳步渐进的、潜移默化的,其潜在的教育功能将是长远的、全面的,和谐的校园文化必然会结出丰硕之果。实施素质教育,就是要力求使全体学生在德、智、体、美几方面都得到全面发展。校园文化的构建及其丰富多彩的内容填充了课堂教学的不足。因此,创建一个和谐的校园文化尤为重要。加强校园文化建设,为实施素质教育营造一个宽松、和谐的育人环境,这是教育者应尽的职责。

参考文献

- [1]吴慧.关于中职校园文化建设及内涵发展的思考[J].科学咨询,2011(31):23-24.
- [2]魏国权.加强校园文化建设促进学校内涵发展[J].科学咨询,2008(z2):1.
- [3]肖海.以中华优秀传统文化培育中小小学生核心素养[J].甘肃教育,2020(1):147.
- [4]唐建权.农村小学生高效习得中华传统文化所面临的现状及对策研究[J].科教导刊(上旬刊),2012(10):20-21.
- [5]王海霞.习惯养成从细节做起——小学生行为习惯养成策略[J].天津教育(中、下旬刊),2019(2):55-56.
- [6]蒋泽群,拾晓锋.中小学班级物质文化建设现状分析及建议[J].黑龙江教育(理论与实践),2016(03):35-36.
- [7]刘佛年.关于教育改革中的几个问题——刘佛年同志在全国普通教育整体改革研讨会上的讲话(节录)[J].基础教育,2014(02):5-10.
- [8]孙云晓.习惯决定孩子的命运[J].预防青少年犯罪研究,2012(10):89-95.
- [9]建晖,孙文婧.班级文化——一种重要的隐性课程[J].当代教育论坛,2011(36):77-78.
- [10]胡英华.心若向阳,必见花开——基于“院士中队”的小学班级文化建设[J].科教导刊-电子版(上旬),2019(02):40,42.