

核心素养导向下小学校园文化建设研究

何佳怡

(大连大学 辽宁大连 116622)

摘要: 随着国家综合竞争力的不断增强,我国对核心素养的重视程度越来越高,新课程标准中也明确提出核心素养的重要地位。校园文化作为课堂建设和社会教育的必要组成成分,通过显隐性综合因素的共同作用,潜移默化地引领学生的成长,是贯彻落实素质教育、提升学生核心素养的关键所在。核心素养导向下的校园文化建设因而成为现阶段小学教育领域面临的重要问题。

关键词: 核心素养 小学 校园文化建设

中图分类号: G627 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.51.016

一、校园文化的内涵

校园文化是在学校环境中,由管理者、教师和学生基于社会发展趋势和本校实际情况共同参与创设的一种特殊的社会文化。从结构上说,是物质文化、精神文化、制度文化、活动文化的总和。这四部分相互独立又不可分割,相辅相成地服务于校园文化建设,凸显校园文化育人功能,进而让学生在日常生活以及生活中耳濡目染地受到熏陶,提升核心素养,促进学生的全面发展和健康成长。

二、核心素养导向下小学校园文化建设的应然目标

在物质文化方面,应具有丰厚底蕴,展现自身特色,充分发挥育人功能。校园物质文化建设应立足本校实际,在建筑风格、规划布局上突显自身特点,大到建筑、绿化,小到教学楼宣传标语、走廊名人名言,都要带来润物细无声的教育影响。通过校园的物质文化建设,如花草树木、图片标语等,挖掘其潜移默化的育人功能,让学生在环境中接受心灵陶冶。学校应不断丰富其内涵,并根据实际情况进行调整,使其符合时代背景和社会需要以及学生长远发展的要求。

在精神文化方面,应巧妙融入中华优秀传统文化。有效融入中华优秀传统文化可以促进其传承创新,形成校园文化建设与文化自信教育的有机融合^[1]。学校应坚持不懈地将本校文化与社会主义核心价值观紧密融合,传达社会主义先进文化,让师生受到耳濡目染的熏陶。

在制度文化方面,应建立规范健全且充满人文关怀的制度,不断完善自身内部管理机制,既能约束学生的行为,也能引导价值观的生成,为打造学校良好校风、学风等做铺垫。学校在校园制度文化的建设中应构建以人为本的体系,把握制度的弹性,关注学生的情感,多给予学生建言献策的机会,使学校朝着民主和谐的方向发展,提高学校成员

对本校制度文化的认同感,让其成为学校的主人翁和校园文化的建设者。

最后,校园活动应是内容丰富、形式多样的。组织开展丰富多彩的校园活动,建立和谐的同伴关系,进而引导学生在活动中接受熏陶,在学习之余有助于培养学生思维,促进学生身心健康发展。同时,学生参与创设校园活动文化的力度要大,拥有充足的空间进行创造,构建人人共建、人人共享的境界,达到启迪智慧、引发思考的程度,满足学生适应社会发展的基本需求,促进学生全面、和谐、充分地发展其核心素养,进而塑造社会所需要的新时代人才。

三、核心素养导向下小学校园文化建设存在的问题

良好的小学校园文化是促进师生综合素质提升、传播优秀传统文化、打造学校品牌、增强学校影响力的有效途径和渠道^[2]。在国家政策号召校园文化建设的大环境下,虽然已经掀起校园文化建设热潮,但不少学校在校园文化的建设过程中依然遇到了众多不容忽视的现实问题。

1. 视觉辨识度不高,特色凸显不足

学校的物质文化是校园文化的空间物态形式。从形式上看,校园的建筑、绿化、设施、设备等元素,都包含着潜在教育意义。校园环境艺术化不是简单的美化和绿化,是追求一种艺术化的生存。良好的校园物质文化,既体现学校的物质条件,也体现学校的精神面貌,构成积极的教育功能,使教育与引导体现在细微之处^[3]。

不少学校在校园文化建设的过程中,出现了忽略自身地域、特色、文化等因素影响的问题,造成其在建筑风格、规划布局、校风学风上没有凸显出自身特点与优势。纵观学校的校园物质文化建设,即便改善了内部环境,保持了校园环境的干净整洁,然而缺少厚重的文化底蕴。在视觉的表现上

识别度不高,自身特色和个性魅力未得到充足展现。

2. 实施效果不佳,缺乏深入挖掘

校园精神文化建设是学校人才培养的重要组成部分,将直接或间接地影响着学生的思想品质、行为习惯等诸多方面,对学生的核心素养发展起着重要作用。校园精神文化是校园文化的重要内容,也是当前应着重建设的关键部分,其建设在一定程度上影响着其余文化的发展水平,展现着一个学校和校内所有师生的精神面貌,是学校文化建设的灵魂和核心。

学校管理者虽然已经意识到校园精神文化的重要地位,但不少学校在落实过程中的效果并不乐观。校园文化建设仅停留在表层,大多数学生没有体会到知识背后的文化精神,从中获得精神熏陶的程度较低,这也证实在校园精神文化建设中存在对优秀传统文化的认识不足、认知程度不高,以及实际实施效果不佳的现象。此外,校园文化在呈现学校的区域文化特点等部分明显力度不足,虽然掌握教育发展的社会属性,但没有体现独特的校园文化精神,传承学校发展的传统理念,因此,校园精神文化的深厚内涵没有被深入挖掘与展现。

3. 学生参与程度和体系健全程度不够

为了维持学校的秩序,使校园内生活更加有序,良好、规范的校园制度必不可少。近些年,以学生为主的教育理念受到了众多学校师生的青睐。这其中,学生管理方面的文化和制度建设更是重中之重。这样的教学理念不仅解放了校长、教师、家长和学生,而且更有效地培养了有理想、有道德、有文化和纪律的新一代的优秀学子。这一举措具有重要的现实意义,可有效促进教育的可持续发展^[4]。

就目前情况来看,不少学校不能及时了解本校实际情况,从而不能够制定有效完备的管理制度,现有的制度建设也没有达到相当健全的程度。比如,学生在没有老师的监督下很难自觉约束自己。同时,学校领导以及教师在校园制度文化的建立中占据着主导地位,对学生进行“填鸭式”管理。在校园制度的具体运用中,教师是管理者,学生是被管理者,这一理念使教师与学生形成了对立,缺少制度理念服务于师生共同是学校制度建立者这一思想,忽视了学生是校园文化建设的主要参与者,降低了学生的归属感。

4. 活动形式受限,建设模式缺乏自主性

校园活动文化是小学校园文化建设的重要组成部分。小学生正处于身心发展的关键时期,具有归属与爱、尊重的需要,伴随学生年龄的逐渐增长,其心理产生明显改变,开始渴望与他人建立良好的且和谐的同伴关系,以便求得与其他人建立感情的联系,进一步求得团体认同。

但不少学校在开展活动时,活动内容流于表面,组织形式不够多样,造成校园活动的效果不明显,学生的交际水平以及管理水平无法全面提高。另外,学校并没有为学生核心素养的发展提供一定的机会,学生参与校园活动文化建设的力度不够,参与校园精神文化建设的机会很少,基本上采用的是“自上而下”的建设模式,缺少全体学生的共同创造与参与。实际上,这在一定程度上不利于学生实践精神和创造能力的培养,会限制学生开放思维和创新意识的生成与发展。

四、核心素养导向下小学校园文化建设的优化建议

1. 以物质文化创内涵特色

第一,为了将校园建设成师生赖以成长的家园,在校园物质文化建设上应坚持本校的文化定位,将办学理念、办学目标充分且巧妙地融合到校园的物质文化建设中,并展现自身特点与个性魅力。从细节处发力,利用好已有设施资源并进行综合计划、科学分配,高效发挥其教育引导以及陶冶作用,实现物质文化建设最大使用功能,充分体现出学校的文化内涵。通过感官能够体察的外显存在物,既为师生提供遮风避雨、生活学习的物质空间,还深刻影响师生形成某种与学校信念共同的精神气质。

第二,校园物质文化建设不仅仅应该着眼于学生的日益增长的成长需求,而且还应该为教师提供和谐共育的工作环境。学校要给教师更多的自主空间,充分发挥教师的个人才华,打造班级内独特的物质环境,突出各个班级重点,遵循创新性、个性化原则。更重要的是,要动员全体学生参与到其中来,实现人人共建、人人共享的建设模式,形成学校文化建设的合力,以满足物质文化建设整体性的原则。小学生处于身心发展的起步阶段,易受到外在环境因素的诱导,所以要通过学校的物质文化建设,如花草、树木、悬挂的图片、标语等,挖掘其潜移默化的育人功能,让学生在环境中接受心灵陶冶。总而言之,校园物质文化作为看得见、摸得着的显性实体,应充分展现本校特色并增强其育人功能。

第三,在做好物质建设工作的同时,还要将其具备的深刻寓意表达出来。学校的物质文化建设,小到教学楼宣传标语、走廊名人名言,大到建筑、绿化、景观,这种种元素都要充分发挥师生的智慧和团结的力量,要让学生能理解、感兴趣、有提升,不仅知其然,还知其所以然,不断丰富其内涵并根据实际情况进行调整,使其符合时代背景和社会需要以及学校长远发展的要求。

2. 以精神文化引前进行方向

校园精神文化是校园文化的灵魂,其建设在一定程度上

影响着其他文化的发展水平,展现着学校和校内师生的整体精神面貌。校园精神文化建设不能给人一种华而不实、高高在上的感觉,也不能盲目照搬照抄其他学校,而是既要“接地气”,又有要自身特色。也就是说,要打造适合本校师生且易于理解和吸收的独特的校园精神文化,呈现学校的区域文化特点,体现独特的校园文化精神,传承学校发展的传统理念,深入挖掘校园精神文化的深厚内涵,并努力将这种隐性的精神渗透到校园的各个层面,充分发挥校园精神文化在学校教育中的隐性育人功能。

在教师层面,要加强对教师的培训,提高教师教育理论素养和对本校校园文化的认识。比如,学校可以多借助有关校园文化建设的专题讲座等形式,提升教师对本校校史、办学理念、办学目标等的认识,通过教师的专业培训有效深化教育教学理论知识和实践的学习,以便使教师深刻领悟,并树立正确的校园文化建设观念,进而促进师生之间的交流讨论,在一定程度上会带动学生参与到其中,并加深对校园文化的认识。同时,教师应该成为校园文化的传播者、推广者与创造者,经过反复不断地深入探索和实践,借鉴国内外优良校园文化建设案例,与本校实际结合起来,将“走出去”和“引进来”相结合。

在学生层面,可以通过构建学习小组的形式促进学生对本校校园文化的理解和吸收。小学生之间的群体学习与合作学习的过程和经历,远比对学生开讲座奏效得多,这同时能激发学生主动探索校园精神文化的主动性和热情,使学生体会到自己是学校的主人,进而推动学生加入到校园精神文化建设的队伍中来。这就要求学校要摒弃唯分数论的固有教育理念,树立促进学生全面发展的观念,推动学校重视道德品行、重视行为习惯、重视核心素质的良好风气的形成和发展。

3. 以制度文化立模范章程

第一,健全体制,完善规章。通过规章制度的贯彻落实,促进师生制度意识的形成与完善。所以,应更多地结合自身实际情况制定系统且完善的相关规章制度,根据校园文化的建设思想,不断完善自身内部管理机制,达到制度化与人本化的巧妙结合。推动学校制度内化为师生的内在心理规范和行为准则,加强学生队伍内部交流,搭建自我教育、自我管理的平台,实现“学生管理学生”的自主管理模式,提升学生的核心素养。

第二,合作共建,加强沟通。学校成员内部的及时沟通是推进校园制度建设的有效途径。为了维持学校的良好秩序,使校园生活更加井然有序,就要加强学生在制度文化建

设的主体地位,而非单纯作为管制对象,被动接受学校的框架管理和约束。这就要求学校在校园制度文化的建设中要把握好制度的弹性和柔性,构建以人为中心的制度体系,关注学生的情感和情绪,营造团结、和谐的校园氛围。充分调动学生参与制度文化建设的积极性和主动性,推动共建理念的生成和扎根,使制度服务于学生,使制度充满人文关怀,提高学校成员对本校校园文化的认同感,进而增强其归属感,以便于从内心真正认可并遵守,真正实现教育的可持续发展。

4. 以活动文化显师生品味

第一,满足需求,形成合力。学生作为校园的主人,活动的开展应符合学生的认知规律和发展规律,达到满足学生精神需求的作用。因此,要加大学生参与创设活动文化建设的力度,多开展集体活动,并让学生在参加集体活动的过程中收获美好的友谊和健康的体魄。此外,给学生更多的自主空间,鼓励在校成员携手创造,进而推翻“自上而下”的建设模式,动员全体师生全员参与,人人共建、人人共享,培养学生的实践精神和创造能力,发展学生的开放思维和创新意识。同时,学生的自我实现程度也会有显著提高,有助于形成学校文化建设的合力。

第二,启迪智慧,引人深思。活动文化的建设要对校园物质、精神、制度文化几方面的建设起到促进作用,因此,在小学校园活动文化的建设中,要把握学生的心理发展规律和实际需要,多举办能启迪学生智慧、引发学生思考的集体活动,让学生在活动中收获集体归属感与友谊的力量,从内部激发学生参与的积极性,使学生在活动之后回忆起来依然觉得收获满满,能得到除了活动本身带来的愉悦之外,得到精神的升华与灵魂的洗礼,这样的活动才值得去建设和推广。

参考文献

- [1] 陈芳.中华优秀传统文化融入校园文化建设的思考[J].文学教育(上),2021(12):158-159.
- [2] 甘华银.以邓小平职教思想为指导,深度推进高职文化育人——广安职业技术学院“一核三维五元”文化育人模式[J].教育科学论坛,2017(Z2):37-41.
- [3] 崔晋明.校园视觉文化艺术设计形式研究[D].武汉:湖北工业大学,2010.
- [4] 邵玉涛.浅谈中职学校的校园制度文化建设——以金华市技师学院为例[J].职业,2015(24):53-54.