

中职语文教学中的美育提升路径探析*

黄海城

(珠海市卫生学校 广东珠海 519000)

摘要: 新课程改革背景下, 展开美育活动, 提升学生的审美素养逐渐引起了广大教育实践者的关注。面对中职语文教学实践活动的开展, 教师应当对美育的具体含义了充分解, 结合学生的发展情况, 思考中职语文教学中美育的提升路径, 以求学生在获取语文知识与技能的同时, 获取发现美的眼睛, 欣赏美的情趣, 热爱美的态度, 创造美的能力。本文对中职语文教学中美育提升路径进行了详细探析。

关键词: 中职语文 课堂教学 美育

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.49.193

随着素质教育理念在新时期教育中的不断渗透, 美育已经成为各个学段教育中至关重要的部分。在中职语文教学中渗透美育, 既有利于提高学生的人文精神, 也能够促进学生形成审美意识, 为学生产生正确的价值观念创造环境条件, 进而发展了学生良好的道德情操, 使学生以浓厚的学习兴趣获得丰富的知识储备, 进而得到能力提升。对此, 中职语文教师当以学生为主体, 结合语文教材, 全面地思考中职语文教学美育的具体提升策略, 推动中职语文教育教学的高质量发展。

一、美育的具体含义

美育, 即通过教育的形式, 助力学生获得认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力。在倡导培育学生核心素养的背景下, 中职院校通过开展美育活动, 有利于减轻学生的身心压力, 促进学生的身心健康, 培养使学生具有美的理想、情操、品格以及素养, 最终将立德树人的教育理念充分落实。

二、美育的积极意义

中职学校, 作为社会主义教育的主阵地, 肩负着培育符合社会需要的高素质人才的重任。而美育是建设社会主义精神文明的重要组成部分。美育在学科实践活动中的落实, 可以为学生的心灵美、行为美更好地服务, 从而推动学生德、智、体、美、劳的全面发展^[1]。以下几点, 则是本人基于对美育具体含义的深入分析, 关于美育的积极意义所作出的主要说明。

1. 培养学生价值观念

实践表明, 落实美育于教学实践活动当中, 能够创造轻松的课堂氛围, 使得师生之间的关系更加和谐, 教与学的行

为更加清晰。对此, 教师可以在将美育与学科教学进行有机融合后, 培养学生正确的价值观念, 使学生所汲取的核心素养更加全面, 为学生能够拥有适应社会生活的必备品格与关键能力奠定基础。

2. 发展学生道德情操

五育并举视角下, 德育占据着首要地位。智、体、美、劳四项教育理念的落实, 都需要以德育为主导, 而这四项教育理念也可以更好地促进德育的高质量发展^[2]。对于美育而言, 教师可以深入地挖掘美育中关于“德”的部分, 在用语言予以学生美的熏陶之时, 发展学生的道德情操, 为培养社会主义的建设者和接班人增添助力。

3. 丰富学生知识储备

通常情况下, 教师在学科教学活动中渗透美育时, 能够营造充满生机的学习氛围, 令学生获得愉悦的学习体验, 从而以积极主动的态度投入到学习过程当中。此时, 学生的学习效果会在教师的点拨之下大大增强, 教学效率也会随之提高。而教师便可以将节约出课堂的时间进行知识拓展, 丰富学生的知识储备, 促进学生所学学科核心素养的发展, 进一步提高学生的审美能力。

4. 提高学生智力能力

在以往的教育教学活动中, 培养学生的智力能力主要是为了优化学生的学习成绩。而在五育并举视角下, 提高学生智力能力, 是在发展学生的辩证思维, 使学生形成从多个角度思考问题的良好习惯。在教学活动中渗透美育, 有利于放松学生的心情, 使大脑思维有较高的活跃度, 从而实现提高学生智力能力的目标。

*基金项目: 珠海市教育科研规划课题2022年度资助项目(课题编号: 2022ZHGHKTG070)成果。

三、中职语文教学中美育的具体提升策略

于中职语文教学中融入美育教育,提升学生的美学素养,教师先要有对中职语文教材进行充分熟悉,了解学生的认知水平。对此,中职语文教师应基于以学生为主题的教育理念,结合教学内容,设计引发学生学习情感的教学策略,唤醒学生的审美意识,让学生在充满勃勃生机的课堂上充分参与,实现培养学生语文素养、在美育中净化学生心灵的教学目标^[3]。以下几点,则是本人结合自身从教实践,对中职语文教学中美育的具体提升策略所进行的主要论述。

1. 重视汉字教学,欣赏字体结构之美

汉字,是中国传统文化的重要组成部分,是我们中华民族的语言构成。然而,随着学生年龄的增长,语文知识储备的丰富,渐渐丧失了练习汉字的习惯。对此,在中职语文教学实践活动中,教师可以从美育的角度出发,进行汉字教学,引导学生欣赏汉字字体结构之美,让学生体会汉语言文化的魅力,从而实现在中职语文教学中提升美育质量的目标。

比如,在“汉字的音、形、义”这一节的教学实践活动中,教师可先结合教材中本单元的学习内容,展开生字词的预习检测,如采取给字注音、寻找错别字、根据拼音写汉字的形式,由此了解学生对生字词的音、形、义的掌握情况,为学生可以正确使用生字词进行针对性点拨。然后,教师为避免学生在学习汉字时产生枯燥心理,可通过板书的形式书写常见的词语,从词语中重点引导学生了解生字的意思,再引导学生欣赏生字的字体结构,让学生感受到汉字之美,形成对所学汉字的深刻印象,同时帮助学生系统地认识和理解汉字的音、形、义三者之间的关系,提高学生学习和汉字的能力水平^[4]。最后,教师可以总结汉字的书写方法,对学生提出每天练字的建议,在实践中提高创造美的能力。

这样,教师通过重视汉字教学,既让学生体会到了语文教材中我国语言文字的魅力,激发了学生传承汉字文化的思想,也令学生在学习过程中感受到了美在语文课堂中的存在,培养了学生的审美意识,有效地将美育教育贯穿于中职语文教学实践活动当中。

2. 重视诗歌赏析,欣赏古文古韵之美

诗歌体现的是语言文字的凝练之美,是诗情画意的境界之美,是朗朗上口的音韵之美。尤其是古代诗歌,既蕴含着作者内心丰富的思想感情,也在表述当时的时代背景。对此,在中职语文教学实践活动中,教师应当重视诗歌赏析指导,让学生在凝练的诗歌语言中享受诗情画意的美好,在诵读的过程中充分欣赏古文古韵之美,增强学生对美的认识与

理解,丰富学生的人文内涵,促进学生审美素养的发展,从而达到在中职语文教学中提升美育效果的目的。

比如,在《沁园春·长沙》这首词的教学实践活动中,活动导入阶段,教师可以基于课题内容,为学生介绍诗歌的基本常识,帮助学生进一步了解词这种文学体裁,并从美育的角度,渗透古文古韵之美的特点,使学生认识到词牌规定了词的字数、结构、用韵、乐谱等形式。由此,令学生理解了“沁园春”作为词牌名,规定的是词的格式,“长沙”作为题目,才与词的内容密切相关。然后,教师可以采取数字化的教育资源,通过现代信息技术呈现诗歌中所描绘的意象,引导学生进行诗歌鉴赏,体悟借景抒情的表现手法,了解诗人在作品中表达的情感,从而使学生深刻感受到了诗人作为一代伟人的博大胸怀。之后,教师可以在学生理解词句内容的基础上,根据词牌的特点,引导学生反复诵读,从而感受古文古韵之美,加深学生对这首诗歌的印象。最后,教师可设计背诵这首诗歌的课下作业,同时要求学生自主整理这首诗歌中的全部意象。

这样,教师通过重视诗歌赏析,渗透凝练的语言文化,进而为学生创造了欣赏古文古韵之美的机会,充分培养了学生的人文精神,创造了充满美的课堂环境,使学生的审美素养得到了良好发展,切实达到了在中职语文教学中提升美育教学效果的目的。

3. 加强戏剧指导,欣赏矛盾冲突之美

戏剧是一种综合艺术,在中职语文教学中,并不缺少有关于戏剧的文章。通过对戏剧类文章的深入阅读,不难发现,戏剧中包含文学、美术、表演等多种形式。而戏剧的魅力主要表现在将生活中的矛盾冲突尖锐强烈地表现于文字之中,进而呈现在舞台之上^[5]。对此,在中职语文教学实践活动中,教师要考虑到学生的年龄特点,认识到他们学习戏剧类文章具有一定难度,必须要加强指导学生阅读戏剧,从而与学生共同欣赏矛盾冲突之美,增强学生的阅读素养与能力,最终在中职语文教学中提升美育教育质量。

比如,在《雷雨(节选)》这篇课文的教学实践活动中,教师可先引导学生明确戏剧单元的学习要求,为学生以良好的学习态度获取戏剧知识奠定基础。接着,教师再为学生介绍作者曹禺,以及《雷雨》的创作背景,要求学生通过阅读寻找矛盾冲突发生的时间、场景,涉及的人物,在实践阅读中感受戏剧的基本特征;然后,利用电影《雷雨》中的片段,引导学生分析戏剧中各个角色的语言,帮助学生总结周朴园、鲁侍萍的个性特点,从而延伸到当时的社会生活当

中,让学生理解资产阶级的本质,旧社会制度的黑暗与罪恶,感受戏剧的时代价值。最后,教师可通过现代信息技术播放跌宕起伏的戏剧情节,让学生观察周朴园、鲁侍萍的性格刻画,深入体会戏剧魅力,理解人物语言的潜台词,令学生能够充分理解这篇课文揭示了半封建半殖民社会的腐朽性。

这样,教师通过加强戏剧指导,让学生在中职语文教学活动中心上想戏剧冲突之美,使学生体会到了语文知识的丰富、中国语言的内涵,有效地提高了学生的阅读素养,增强了学生的人文精神,充分地提升了美育质量于中职语文教学实践活动当中。

4. 点拨散文阅读,欣赏行文脉络之美

散文行文脉络优美,有着形散而神聚、意境深邃的特点。在中职语文教材中,散文也是阅读教学中的重点部分。对此,中职语文教师当重点点拨学生进行散文阅读,思考散文中清新明丽的语言,感受沁人心脾的情景,在美的体验之下获得丰富的知识,从而培养学生高尚的思想情操,使学生的眼界更加开阔。与此同时,教师可帮助学生在散文阅读中积累谋篇布局和遣词造句的技巧,更好地在作文中以真挚的情感来表现自己的生活感受,发展学生的书面语言表达能力。

比如,在《故都的秋》这篇课文的教学实践活动中,课堂初始环节,教师可以基于课文主题,向学生阐述课文一共包含的四个部分,即思秋、绘秋、议秋、恋秋,帮助学生理清阅读思路,从而为学生提供阅读散文的时间,希望学生可以在品味语言的过程中体会到意境。然后,教师询问学生的阅读感受,根据学生的表达进行指导,从而使学生对这篇散文的行文脉络之美获得初步认知。接着,教师重点引导学生分析“绘秋”的部分,并通过信息技术分别呈现“破屋秋色图”“街头落蕊图”“室内蝉鸣图”“桥头秋雨图”“庭院秋果图”,并与学生共同赏析与这五幅图相关的段落,让学生体会到散文的意境之美以及深邃含义。之后,教师可要求学生采取合作的形式,归纳文中缘情叙景、以景述情的句子,从而丰富学生的知识储备,提高学生创造美于作文写作中的能力。最后,教师可引导学生归纳总结文章特点,帮助学生进一步地理解这篇课文是悲凉的意境与颂求的情感的和谐统一。

这样,教师通过点拨散文阅读,欣赏行文脉络之美,使学生深深感受到了课文所营造的深沉而隽永的意境,帮助学生理解了作者在散文中所渗透的思想感情,同时也增强了学生对祖国的热爱之情,于中职语文教育当中充分渗透了美育。

5. 探讨小说人物,欣赏主题设计之美

小说是四大文学体裁中的重要组成部分,而小说往往以刻画人物形象为中心,以社会生活为背景,采取不同的描写方法,构建完整的故事情节^[6]。由于小说内容丰富,教师可以采取构建学习小组的教学策略授课,组织学生探讨小说人物,在和谐的气氛之下,使学生欣赏主题设计之美,以求培养学生阅读小说的能力,感受小说的艺术特色,最终提升美育教育质量于中职语文教学实践活动当中。

这样,教师通过探讨小说人物,为学生打造了和谐的课堂环境,使学生积极进入到了阅读小说的过程当中,进而引导学生欣赏主题设计之美,有效地渗透了美育,并培养了学生鉴赏古代文学作品的能力,为将语文核心素养充分落实到学生心中提供了助力。

结语

总而言之,中职语文教学中的美育提升路径很多,重点在于是否能够促进学生的进步和成长,助力学生的全面发展,这才是在中职语文教学中渗透美育的主要意义。对此,中职语文教师应始终以学生的发展为第一要义,在理解美育价值的基础上深入分析语文教材,思考更多如重视汉字教学、重视诗歌赏析、加强戏剧指导、点拨散文阅读、探讨小说人物等具体的策略,不断开拓美育提升路径,让学生从不同的中国文化中欣赏美,促进学生人文精神以及审美素养的双向发展,充分地实现优化中职语文教学实践活动效果,创造中职语文精彩课堂的教学目标。

参考文献

- [1]范文霞.审美教育,实践构造——审美教育的特性及其在中职语文教学中的实施[J].考试与评价,2021(02):14.
- [2]张馨月,栗凤华.中职语文课堂中的德育和美育融合教育探究[J].文学教育(下),2020(12):36-37.
- [3]郑丽.浸润无声——审美教育和情感在中职语文教学中的有效渗透[J].现代职业教育,2020(08):68-69.
- [4]王勇权.中职语文教学中审美教育及其特性的渗透和实施[J].时代教育,2017(14):108.
- [5]薛庆霞.“美育”在中职语文教学中的渗透刍议[J].课外语文,2016(24):80.
- [6]许宏相.挖掘美育因素提高审美能力——论中职语文教学中的审美教育[J].教师,2014(35):38-39.