

儿童立场下体验式阅读教学研究

王 静 高江丽

(北京市东城区史家胡同小学 北京 100010)

摘要: 体验式阅读教学,是指基于儿童的认知特点和规律,运用对话、留白、写作迁移等策略,创造与儿童心灵相通的阅读情景,引导儿童以主动阅读者的身份进入以其自身阅读实践为主体的学习活动,使其在积极主动的阅读体验中,理解并建构知识、发展能力、产生情感、生成意义的教学观和教学形式。本研究将在国内外研究基础之上,在尊重儿童对文本解读立场的基础上,把小学语文阅读与体验式教学相结合,并基于校本读书社课程及跨学科阅读的教学实践进行个案研究,以期小学语文体验式阅读教学的深入发展提供借鉴。

关键词: 儿童立场 体验式 阅读教学

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.49.040

一、研究背景

1. 新课程改革的要求

新课程理念指导下的小学阅读教学不仅关注的是学生学到了多少知识,而且还要关注学生在积极的语文实践活动中语言运用、文化自信、思维能力和审美创造的综合表现,关注学生经过学习在思想情感方面的发展、智力的提升、人格的健全和生命意义建构的程度。

2. 语文阅读课堂教学的需要

体验式阅读教学具有主动性、情境性、新旧经验联系性、创造性、体验性等特点,顺应了语文阅读课堂教学的需要,对儿童立场下的体验式阅读教学进行研究,将带动教育工作者对“体验”在阅读教学中的作用探索和实践,更好地促进语文阅读教学的发展。

3. 在校本课程构建与实施中落实学校的育人目标

学校多年来秉承培养“和谐的人”的教育目标,积极探索融合学科价值与育人理念的校本课程,构建了综合性、实践性的语文校本课程——读书社。“读书社”课程以阅读为载体,以学习共同体为组织形式,以表达为外显内容,指向学生人文底蕴、科学精神、学会学习、实践创新等核心素养的培养。本研究是在学校校本课程构建的背景下稳步开展,力争通过深入研究与实践,逐渐形成、完善儿童立场下小学语文体验式阅读教学体系^[1]。

二、研究工作的主要进展及阶段性成果

在开展研究过程中,我们在梳理国内外研究历史与现状的基础上,结合本校学生实际情况,明确了研究目标,从培养目标、阅读内容、课堂教学、课后作业、教学评价等角度开展了相关研究,取得了阶段性成果。

1. 确立了体验式阅读教学的培养目标

在儿童立场下体验式阅读教学中,我们关注学生在体验中建构知识,发展核心素养,提升综合能力。

(1) 文化自信

①感受与热爱。在体验中感受中华文化及魅力,热爱中华文化。

②继承与弘扬。在体验式学习中内化于心,外化于行,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

③关注与参与。关心社会文化生活,发展交流、合作、探究等实践能力。

④了解与借鉴。初步认识中华优秀传统文化蕴涵的思想和智慧,借鉴先进文化的思想,培养创新能力。

(2) 语言运用

①语感、经验。在阅读中调动情感体验,不断培养语感,形成个体语言经验。

②意识、能力。认真倾听,乐于与人交流,有礼貌地请教、回应;在角色体验,创意表达中正确、规范运用语言文字。

③内涵、情感。在学习中感受语言文字的丰富内涵。

(3) 思维发展

①思维能力。在学习中调动自己的体验与经验,能够进行联想想象、分析比较、归纳判断。

②思维品质。在体验和交流中不断深入思考,思维具有一定的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性。

③求真态度。有体验的好奇心、求知欲,能够在体验学习中通过查阅资料等方式获得真知,探索创新。

(4) 审美创造

①审美经。能结合自己的体验,理解、欣赏和初步评价

所阅读的作品获得审美经验。

②审美能力。以图画、朗读、小剧等多种形式表现美、创造美。

③审美观念。在体验式学习中形成健康的审美意识和正确的审美观念。

2. 遴选了体验式阅读教学资源库内容

(1) 整本书阅读资源

在儿童立场下体验式阅读教学中,我们重视对学习情境的创设,关注以统整的学习活动贯穿学习过程。以学校“读书社”校本课程为例,这一课程以整本书阅读为载体,以学习共同体为组织形式,强调在阅读教学过程中要根据学生的身心发展特点,充分凸显学生的主体性,关注学生在思维能力、审美水平、情感态度等方面的发展,鼓励学生表达自己在阅读过程中的独特体验。

在教学资源库阅读内容的选择上,我们结合不同年段学生的特点,按照低段、中段、高段三段进行划分,将所读书目分为“文学”系列和“传统文化”系列。以“经典性”和“儿童性”作为择书标准,甄选出能够带给学生独特体验的经典书籍。结合儿童认知的水平和心理特点,设计、确定了能够切实激发学生阅读兴趣、提高学生语文核心素养的体验式阅读教学内容^[2]。

(2) 教材中教学资源

在单元教学中,我们从大单元、大任务、大情境的教学整合理念出发,着力设计适切的教学情境,引导学生在体验中学习。例如,四下“中外经典童话”单元,在充分解读教材、了解学情的基础上,为激发学习兴趣,促进学生进行积极主动的语文实践,我们整合了课堂学习与校园生活、目标与内容、情境与活动、过程与策略等相关要素,为学生创设“校园童话节”的大情境,以“编故事集”为大任务统摄整个单元的学习,在大任务下分设“探奇妙世界”“交可爱朋友”“编有趣故事”学习活动群。课文学以“探奇妙世界”“交可爱朋友”两项学习活动贯穿,引导学生品读语言文字,想象情节、画面,感受童话中宝物、景物、环境、主人公的奇妙,体会人物真善美的形象,激发创编故事的兴趣,在此基础上,进行“编有趣故事”的学习活动,并将故事结集成册最终完成单元大任务“故事新编”。学生就在这样与校园生活紧密联结的学习情境中,读童话、编故事,发展想象思维能力和审美创造核心素养,在体验式的阅读过程中深化认识、发展能力。

3. 初步形成了体验式阅读教学的指导策略

(1) 创设角色, 引导学生的体验

以读书社课程为例,课程按照“书目选择、角色分配、

课下阅读、课上小组讨论、课后反思、汇报总结”的流程实施,如将班级分成若干小组,每个小组成员每次阅读承担不同的角色和任务。例如,社长负责主持研讨,准备讨论问题,讨论进展顺利,并在讨论中及时让离题的成员回到话题上来,鼓励成员积极参与,并为讨论做记录;朗诵家负责把书本中特别有意义的文句、段落挑选出,大声朗诵给其他同学听;小画家负责用图形、符号或素描方式,把作品的情节用绘画方式呈现出来,讲给大家听;小记者负责用思维导图的方式来呈现人物关系、故事发展的情节、时空背景及推展进度;摘要员负责用简短的语言,把所读的故事做摘要式重点报告;小神探负责挖掘文本中所介绍的故事,收集与作者的生平背景及任何与本作品相关的周边故事;评论员负责对作品中的主要人物作观察,并结合作品内容对其性格特点进行分析;智慧星负责把故事的内容与自己的生活经验相连接,找出关联性;小演员负责用剧本表演的形式把读物的精彩章节表演出来;小作家负责仿写书中精彩表达。

(2) 巧设问题, 激发学生的体验

按照不同年段学生的阅读现状和课堂反馈,我们初步形成了有效的体验式阅读教学指导策略。以高年级《上下五千年》这本书的阅读教学为例,为了引导学生深入体验文本,我们以“如果你能成为一个历史人物,你最想成为谁?”这一学习任务贯穿整个阅读过程,按照“计划→行动→观察→反思”四个步骤开展了相关研究。在教学过程中,教师引导学生以角色扮演的方式深入文本,形成自己的阅读体验,综合运用浏览、默读、朗读、批注等多种方式阅读文章,把握故事内容,理解人物形象,学习表达方法,感受历史人物品质,厚植爱国主义情感。

(3) 多种媒介, 丰富学生的体验

在经典阅读教学中,我们注重引导学生迁移阅读方法,把握文本内容,激发阅读兴趣;聚焦典型片段,学会运用提问、联系、想象、预设等阅读策略,不断深度思考;初步感受不同作品及文体的表达特点。

例如,在教学《中国传统节日故事》这套书时,基于图画在绘本中既能对文字起到说明和补充的作用,又能丰富孩子的想象,我们会引导学生在阅读过程中边看文字、边看插图,发挥联想,借助图画帮助学生理解文字,了解故事的内容,初步体会故事表达的情感。在学生自读的过程中,教师教给学生做批注的方法,如将喜爱的词句用波浪线画出来,对于自己不同的读书体会及心情,可以用表情及喜欢的符号做标记,也可以用简单的文字表达出来。我们以这种特别的

批注方式让学生拥有独特的阅读体验,引导学生有感情地朗读自己感受最深或最喜欢的段落,并通过朗读的方式分享自己喜悦、悲伤、难过等心情^[3]。

(4) 链接生活,深化学生的体验

为了引导学生积极地参与到学习活动中,我们注重调动学生的家庭生活、校园生活、社会生活经验,在学习情境、社会实践活动中学习语言文字运用,将语文学习与解决现实生活真实问题相结合,从而激发学生探究问题、解决问题的兴趣。

以《中国传统节日故事》的课后学习任务为例,我们调动社会生活中的语文资源,在“争做‘传统节日推介官’”这一整体学习任务的统摄下,我们按照语文学习的四个维度,即“识字与写字”“阅读与鉴赏”“梳理与探究”“表达与交流”,针对不同作业环节所要落实的知识、能力目标,分别设计了相应的子任务。在实施过程中兼顾不同水平学生的发展需要,力求在落实基本知识、基本能力培养目标的同时,体现趣味性、挑战性。

(5) 分层作业,增效学生的体验

作业是学生学习活动中的重要一环,既是对课堂教学效果的检验,也是对课堂教学实践的延伸和提升。以四上八单元童话为例,将作业分为基础性作业、实践性作业、拓展性作业三大版块,各版块作业内容及功能各有侧重。

基础性作业主要指向字词背默等基础知识的掌握。我们基于学生的学习风格和发展需要,以语文学科核心素养为导向,将知识的考查与巩固融入语境中,引导学生在巩固知识的同时,加深理解,学会运用,习得方法,提升能力。同时,鉴于学生能力水平及学习基础的差异,我们在作业完成时机上进行了分层设计:学生可以依据自身情况自主选择完成基础性作业的时机,既可以在课前预习完成,也可以在第一课时后或第二课时后完成。老师依据学生完成作业的不同时间和情况,及时反馈,个别指导。

实践性作业以语文要素的落实为目标,紧扣教材内容进行设计,意在引导学生将课上所学知识方法进行迁移运用,逐步内化,形成能力。

拓展性作业主要指在课堂学习内容完成且巩固后,围绕“探奇妙世界、交可爱朋友、编有趣故事”的活动主题,设计的课外阅读或课外活动作业。此类作业以长作业为主,意在引导学生在整本书的阅读中、在“编故事集”和“故事展示”的活动中,进一步发展想象思维能力和审美创造核心素养,提升学生的综合能力。学生在完成实践性作业和拓展性作业的过程当中,逐步打开想象空间,渐渐生发向善向美的

情感态度,不断积累写作的经验和方法,最终顺利完成“编故事集”的单元大任务^[4]。

4. 构建了体验式阅读教学的评价体系

在不断深入的教学实践中,我们逐步确定了体验式阅读教学评价体系。

(1) 关注教学目标的制订

在进行教学评价时,我们会首先关注和反思课程教学目标的制订。关注教学目标是否难度适切,是否符合学生的知识水平和认知特点,是否能满足学生的最近发展区。

(2) 关注教学效果的评价

在评估教学效果方面,从课堂教师教学表现、学生学习表现两方面入手,结合备课组、指导教师、听课教师反馈意见,学生访谈等资料进行评价。同时,对学生的学习效果,以课堂问答、戏剧表演、角色日志等多元化的展示方式,通过学生自评、互评充分尊重学生阅读过程中的独特体验,重视过程性评价和阅读习惯的持续养成。

(3) 关注作业效果的评价

在评估作业效果方面,结合量表、教师反馈、学生访谈等多种资料,以学生自评、生生互评、教师评价为综合考量指标,对学生作业进行评价。在评价过程中,鼓励学生调动多种感官与思维来进行多元化展示,力求通过评价促进学生在知情意行方面的进一步发展^[5]。

综上所述,儿童立场下体验式的阅读教学,在课堂教学和课后作业方面,都应充分基于儿童的认知特点和规律,创造与儿童心灵相通的阅读情景,引导儿童以主动阅读者的身份进入以其自身阅读实践为主体的学习活动,使其在积极主动的阅读体验中建构知识、发展能力、产生情感、生成意义。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版集团,2011.
- [2]贺非非.小学语文体验式阅读教学及其建构[D].武汉:华中师范大学,2015.5.
- [3]杨雨.小学语文“体验式”阅读教学模式探讨[J].教育理论与实践,2017.
- [4]施茂枝.体验感悟.阅读教学新的增长点[J].课程教材.教法,2006(2):3.
- [5]葛捷.对体验式阅读教学的几点思考[J].小学语文教学,2013(29):3.