

基于新课标下小学语文低年级口语交际教学策略探究

孔 雪

(青岛镇江路小学 山东青岛 266071)

摘要: 口语交际能力在当今社会已成为人人必备的能力之一。小学低年级学生正处在口语交际能力培养的起步阶段,但是,由于当前考试体制中并没有对口语交际能力的考评,再加上教师的传统教学理念的影响,低年级口语交际教学地位弱化,不受重视。文章针对小学低年级口语交际教学的相关问题,提出相对应的解决策略:提供平台,强化意识;创设情境,激发兴趣;形式多样,注重实践;多元评价,促进发展。

关键词: 小学语文 口语交际 教学策略

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.49.019

口语交际是人们主要的沟通方式,直接影响着信息的传达、处理与决策。因此,口语交际能力的培养越来越受到人们的重视。而小学低年级的语文口语交际课堂给学生创设了最早的训练环境,是学生第一次正式在设定的情境中进行训练,因此,低年级的口语交际教学质量直接影响着学生能力的培养,值得大家共同关注。

一、课标对小学低年级口语交际教学的规定

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出了与口语交际相关的目标:“学会倾听与表达,初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往^[1]。”新课标还明确指出了第一学段(1~2年级)口语交际的要求,首先能够认真地倾听别人讲话,了解对方主要讲了哪些内容。其次,和别人交谈时讲礼貌,仪态要自然大方。最后,还要能够积极地参与到讨论之中,勇敢地表达自己的想法。在课程内容的“发展型学习任务群”中,也指出相关的内容,在实践活动当中指导学生听、读、观察,过程中收集、归纳有意义的信息后再组织语言材料,清晰地表达,将信息有效地传递给交际对象,以此引导学生在家庭、学校和社会的交际情境中良好沟通。除此之外,新课标还涉及了教与评的建议以及学业质量标准,这些都为低年级教师的口语交际教学指明了方向、规范了要求,在一定程度上改变了教师传统的教学模式、教学理念。

二、低年级口语交际教材内容的特点

一年级上下册的教材里共设计了八个口语交际的话题。一是具有趣味性,寓教于乐,贴合低年级学生年龄特征。二是生活化,选自学生生活情境中遇到的真实问题,但总体较为简单,依靠生活经验来解决。二年级同样遵循学生的真实需要,选取的内容与学生生活息息相关,但是由宽泛的生活化内容逐渐转为较正式的生活内容,教会学生在一些公共场

合守文明、讲礼貌。教材对学生的要求也有所提高,从“敢说”“说清楚、听清楚”向“说清楚、听明白”发展^[2]。

三、小学低年级口语交际教学存在的问题

第一,教学意识薄弱。由于应试教育中普遍缺少了对口语交际能力的考核,加之传统教学观念的制约,部分教师存在一定的“重文轻语”的陈旧观念,大多数课时都用来训练识字写字、阅读、习作,而口语交际教学被弱化,并且将学生口语交际时的情感体验放置一旁。

第二,教学互动性不强。由于部分低年级教师对于口语交际教学的重要性认识不足,按照教科书内容照本宣科,降低了教学的趣味性、生活性、互动性。并且,在教学中教师的讲授、师生一对一的对话较多,学生之间的交流互动较少,没有调动起大多数学生的积极性。这种“听说”式的课堂模式下,学生参与率低。

第三,教学评价机制缺失。目前的考试中并未对小学生的口语交际能力提出相关考核要求,教师教学效果如何无从评判。学校的例行检查中,又以书面作业为主,很少涉及口语交际教学的检查,显示出当前低年级口语教学地位的缺失。没有完善的教学评价机制来考核口语交际教学成果,造成教师自己决定教与不教的现象。

四、小学低年级口语交际教学的改进策略

1. 提供平台,强化意识

一是学校定期组织相关教研活动。教师集体备课,认真研究新课标,更新教学理念,依据低年级学生的认知规律确立教学目标。在教师完成教学后,教研组进行教研活动,共同探讨、交流,合作寻找教学难点的解决方案。学校还可以将口语交际教学的资料收集、归纳起来,达成资源共享;定期购买关于口语交际教学的书籍、期刊,收集有关口语交际

教学的优秀课例作为教师的参考资料；聘请校外专家进行专题讲座；邀请优秀教师进行公开课展示，让教师之间沟通互助，做到资源共享，共同进步。

二是学校抓好口语交际教学质量。学校可以设置检查机制，在数量和质量上严格把关。比如，学校先行设计一个反馈表，在每次口语交际课结束后，授课教师细致地进行小结，把本节课的教学设计、课堂亮点、学生学习效果、存在的问题等内容都写在表里进行教学记录和反思。其次，将口语交际课纳入学校干部常规巡课之中。教学分管干部走进口语交际的课堂，及时地掌握教师的教学情况以及学生的学习情况^[3]。

三是学校开展口语交际教学成果展示活动。挑选口语交际优质课作为教学研讨的课例，推动教师积极研究教学方法，研磨优秀课例，精心组织教学活动。学校也可组织演讲比赛、讲故事大赛、情景剧表演，学生利用这样的实践平台训练技能、展示自我，以赛促练。

2. 创设情境，激发兴趣

教师积极创设教学情境，激发小学生的兴趣。对于低年级学生来说，真实有效的交际情境让学生产生使用语言的动机和兴趣，也提供了语言的素材。在课堂这个有限的空间里模拟生活中丰富多样的情境，建立起学生与口语交际话题之间感情的纽带，使学生运用有意注意投入到口语交际学习中。使用信息技术手段营造生活化氛围，如出示图片、播放视频，或使用教具增强代入感。以《用多大的声音》的口语交际教学为例，利用多媒体为学生布置了图书馆等场景。教师在多媒体大屏播放第一视角走进图书馆的视频，说：“同学们，这节课阅读课，我们到图书馆博览群书！大家走进大门，嘘，所有人都在专心致志地看书，你找到了一个空座却不知有没有人，你应该用多大的声音询问呢？”不论是图书馆、办公室还是教室，都是学生在日常生活中很熟悉的场所，学生身临其境，能够迅速融入情境中进行练习。在《做手工》一课中，教师提前一周进行跨学科设计，整合语文与美术学科教学内容，在美术课上进行手工制作，举办“作品展览会”，随后，组织学生介绍自己作品和制作流程。最后，学生评价他人的作品，积极地表达自己的看法。

教师还要善于利用课下的时间和学生进行交流、并引导学生互相交流，把本周内自己听闻的新鲜事分享给彼此。比如，“元旦茶话会”活动过后，教师可询问学生有怎样的感受。大多数学生会先以词语评价，如开心、大开眼界、喜庆、搞笑等。这时教师一定要追问：“为什么你会有大开眼

界的感受？”这样无形中就为学生创造了语言表达的机会。话题明确、贴近生活，学生乐于表达。总之，小学低年级教师要努力为学生创设口语交际的情境，使其产生生活中的真实体验感，才能集中注意力，全身心地投入进来。教师还要注意到创设的情境是贯穿课堂始终和符合生活实际的，与低年级学生的认知能力相匹配^[4]。

3. 形式多样，注重实践

教师可以采用情景表演、自编故事、演讲、访问、辩论赛、小记者会等多种形式进行教学。例如，《注意说话的语气》这节课中，教师可以让学生选择角色表演，一人演妈妈，一人演孩子，互相对话商量，后再让其他同学评价，增强了教学的互动性。在生生评价、教师指导下，寓教于乐，提升学生的口语交际水平，真正让语文素养在课堂上得到提高。口语交际教学不限于课堂，而是存在于任何一节语文课之中。教师要活用教材，整合阅读、写话、口语交际教学，把语言能力的培养贯穿于丰富的形式之中，让学生在实践中增长能力。教师在选择具体形式的时候，可以根据本课的目标要求、课后题、学生兴趣来创造口语交际的话题，具体而言有以下几种形式。

第一，立足课文，描述画面。教师进行写景类课文教学的时候，可以让学生以小导游身份图说美景，分享自己的感受。学生将好词佳句运用到导游词里的过程，就是语言素材积累和运用的过程。同时，教师让学生扮演不同的角色来感知、体悟文本内容，在有趣的活动中激发表达的欲望。

第二，凭借内容，复述课文。例如，二上《曹冲称象》设计了概括类课后题，让学生先排序再描述曹冲给大象称重的过程。这一题就是训练学生凭借内容复述课文的能力，学生把乱序的语言材料重新排序，再进行复述，锻炼了学生的语言组织能力，同时为本单元口语交际课《做手工》打下基础。学生在回答前，教师还可以补充要求：“其他同学仔细听，他哪里说得不详细或不准确，随后可以补充或改正。”这样的要求能够激发学生倾听的积极性，从而使学生集中注意力把握细节内容，良好的锻炼了其在口语交际中“听”的能力。

第三，联系生活，漫谈感悟。例如，二下《寓言二则》设计的联系生活类课后题，教师让学生明白寓言故事的道理后，回想生活中的人和事，找相似之处。在解决这类题目时，教师应给予学生充足的思考时间，使其能将课文内容与生活经验相联系。随后，教师充分给予学生发言的权利，释放表达欲望，锻炼表达能力。总之，低年级教师要抓住阅

读、写话教学,充分地进行口语交际的训练。在此过程中,教师除了要把握学生的表述内容是否准确,此外还要关注语言流畅性与逻辑性。

4. 多元评价,促进发展

(1) 教学评价主体多元互动

小学生口语交际的对象并不唯一,这就决定了评价主体的多元化。新课标强调,要调动多方主体开展过程性评价,发挥家长的积极作用,鼓励其作为帮手参与到小学生口语交际家庭作业中,使之成为小学生口语交际的交流者和点评人。教师要注意对学生的评价进行引导,以防由于低年级学生认知和心理发展有限而造成的盲目评价。

(2) 教学评价内容细致到位

很多教师对于学生的评价单一,总是用“你说得很好”“你很勇敢”这种模糊的评价语言。新课标的评价建议中说明,过程性评价重点考查学生在语文学习过程中表现出来的学习态度、参与程度和核心素养的发展水平。那应该从哪些方面衡量学生的口语交际的这些水平呢?评价的标准又是什么呢?左海电老师参考了大量的教学实例和相关研究成果,设计出《口语交际评价表》^[5],包含倾听与反馈能力、实用性交流能力等多维度的评价,内容细致全面,分数分配合理。基于核心素养,一级、二级到三级目标不断细化,全面衡量学生当下的口语交际水平。

有了详细的评价内容,教师就能够根据学生口语交际的表现有针对性地进行评价,而不是一概而论。教师可以提前告知学生评价标准,课堂内外多角度地观察学生三级指标的达成情况并记录。比如,教师对一位二年级的学生在一次口语交际活动《有趣的动物》中的表现进行了评价,评价内容就采用了左海电老师的《口语交际评价表》中的内容:刚才A同学在介绍时,能够说清楚动物有趣的地方,语音比较准确,口齿清楚,态度自然大方。但是句子和句子之间缺乏连贯,停顿较多。在其他同学回答时,A同学认真倾听并思考,讨论时能够主动交流。该评价语言客观准确,强化学生对评价标准的理解,更好地把握自评和互评的尺度。教师结合课程内容和学生个人素养提出建议,使学生认识到自己在能力、态度、方法的优势和不足,并得到个性化指导^[6]。

(3) 教学活动引领综合评价

学生的口语交际水平仅在课堂上是无法完全显示出来

的,因此,教师对学生在课堂上的表现进行评价是不够全面的。新课标中强调,阶段性评价可以根据不同情况灵活选择评价手段,可以设计综合的学习任务,如诵读、演讲、书写展示、读书交流、戏剧表演、调查访谈等。因此,教师可以组织形式多样的口语交际活动,让每位同学参与其中。比如,班内举办情景剧比赛,5~6位同学一组,以小组为单位开展。每一组同学挑选他们在课外读过的感兴趣的故事进行研学、表演排练,再在课堂上进行展示。其余小组当评委,给表演的小组打星星,1颗星为最低,5颗星为最高,累计三次得到最多星星的小组可以获得老师的奖励。小组给出星星数量时,要组内商量并派代表说明理由。在这样的活动引领下,每一位学生都是参与者。他们作为表演者的时候训练了表达、交际、表演等能力,作为评委的时候又锻炼了观察、倾听和口语交际能力。教师要抓住学生在活动中的表现进行综合评价,促进学生语文素养的全面提高。

口语交际是每个公民参与社交互动不可或缺的能力,口语技能的早期培训受到教育界的特别关注。随着课改的深入,口语交际在语文教学中的作用和地位日益凸显。重视低年级口语交际教学,必将对儿童的语言发展、社会对人才的需求以及学生语文能力的提升都将带来帮助,具有重大的意义^[7]。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2]毛晓瑜.小学语文口语交际教学现状研究[D].金华:浙江师范大学,2008.
- [3]王琮武.影响小学语文口语交际课堂教学有效性的要素解析[J].教学与管理,2014(23):35-36.
- [4]李吉林.小学语文情境教学:李吉林与青年教师的谈话[M].北京:人民教育出版社,2003.
- [5]左海电.构建口语交际的评价体系[J].语文教学通讯,2004(13):14-16.
- [6]刘艳春.语言交际概论[M].北京:北京大学出版社,2007.
- [7]张鸿苓.中国当代听说理论与听说教学[M].成都:四川教育出版社,1998.