

# 新时代小学语文高段非连续性文本阅读教学对策研究

杨婉怡

(大连大学 辽宁大连 116000)

**摘要:**小学语文阅读教学不仅要注重培养学生的审美和鉴赏的能力,而且还要注重提高学生为了适应未来生活的逻辑思维和可持续发展能力。然而,如今大多数教师十分重视连续性文本阅读的教学,并没有充分发挥非连续性文本的价值,并且在非连续性文本阅读的教学上存在许多问题。因此,本文将在问题的基础上提出相对应的教学对策,帮助教师突破教材局限,提高教师的非连续性文本阅读的教学水平。

**关键词:**非连续性文本 思维 小学语文

**中图分类号:**G623.2 **文献标识码:**A

**DOI:** 10.12218/j.jissn.2095-4743.2022.49.010

学生处在信息化的时代,能够在网络上接收海量的碎片化的信息。但是,学生接收到的信息有好有坏,因此,在阅读教学中培养学生的信息处理、终身发展和可持续性发展能力具有重要的意义。但是,由于受到传统阅读教学观念和非连续性文本自身的局限等因素的影响,学生对于非连续性文本阅读的认识十分浅显,非连续性文本阅读教学也并没有得到学校和教师的充分重视。以往的研究对于非连续性文本的教学大多注重培养学生的“知识力”,即如何回答有关的问题,而对于如何培养学生的“思维力”的讨论较少<sup>[1]</sup>。

## 一、连续性文本和非连续性文本的认识比较

### 1. 含义比较

连续性文本是以句子为最小单位,再形成连续性的段落、章节、篇章,甚至是一本书的一种文本阅读材料。这种文本具有一定的逻辑性、文学性和叙事性,如,记叙文、议论文、说明文、散文和诗歌等。阅读时,需要采用由上到下和由左到右的一种直线性的阅读方法。

非连续性文本是以表格、符号、图画、文字说明等信息为基本要素,一般是以多种信息单位的组合来简洁和客观地呈现的一种文本阅读材料。这种文本具有间断性和不连续性,比如说目录、说明书、地图、广告和索引等。阅读时,需要采用一种非线性的跳跃性的阅读方法。

### 2. 特点比较

连续性文本大多是文学类的阅读材料,文本的内容源于生活又高于生活,具有文学性和主观性,对于学生来说具有审美和鉴赏的价值。

非连续性文本是实用类的阅读材料,文本的内容就是生活的一部分,并对学生未来的生活具有重大影响,具有客观性、生活性和主体性,对于学生来说具有实用和工具

价值。

综上所述,连续性文本和非连续性文本对于提高学生的阅读素养具有重要意义,它们都属于一种文本阅读材料。连续性文本能够提高学生的人文素养,使学生在具有美感的材料中,培养学生理解语言文字、感受文字的魅力和品味升华情感的能力。非连续性文本能够提高学生的实践运用的能力,使学生在生活化的材料中,提高对信息的提取、分析、整合、概括和评价的能力,锻炼学生的逻辑思维和推理能力。非连续性文本是为了学生适应未来生活做准备的,因为连续性文本注重的是对学生语言文字知识的掌握和运用,而非连续性文本注重的是对学生思维的锻炼和提高<sup>[2]</sup>。学生在学校曾经学过的知识离开了学校可能会忘记,但是关于解决问题的逻辑思维能力和推理能力是一种学生考虑问题的智慧,是不会被忘记的,而是一直在被学生在生活中应用的。

## 二、非连续性文本阅读教学存在的问题及原因分析

### 1. 教材具有局限性,缺乏对非连续性文本的正确认识

首先,课标对非连续性文本的概念、分类和方法等方面没有比较权威的阐述,而我国的教材是根据课标来编写的,以至于大部分教师对于非连续性文本没有一个全面和系统的认识和了解。我国首次关注非连续性文本是在国际性的PISA测试上,因此,对于非连续性文本的探索时间晚于国外,正处于初步探索的阶段。

其次,由于受到课标和传统观念等因素的影响,统编版语文教材中对于非连续性文本的正面编排很少,具有非连续性文本性质的课文只有两篇略读课文,可见,非连续性文本在教材中的数量是十分有限的,很容易教师忽略掉。教师也很少主动地去研究和开发这种教学资源,对这一文本的认识大多源于自己在教学中的一些感性认识。除此之外,教材中

的非连续性文本多以目录、插图、综合性学习等形式存在，教材中可利用的教学资源十分琐碎和稀缺。语文教材是教师教学和学生学习的重要资源，由于教材对于非连续性文本阅读的内容编排较少，也没有一系列的专项阅读板块，间接导致教师既没有重视到此类文本的教学的价值，也没有过硬的专业素养和阅读技巧和方法去教给学生。长此以往，无论是教师，还是学生都会下意识忽略非连续性文本的存在。

最后，学生对于非连续性文本的感知是既熟悉又陌生的。非连续性文本虽然在教材中没有比较系统的专项阅读训练，但是在学生的生活中还是很常见的。然而，受教师影响学生对其的概念、特点、价值、阅读方法知之甚少，没有像教材中的连续性文本一样有一套系统的阅读方法。而且，小学语文教学更侧重于对学生审美和鉴赏性阅读能力的培养，对于学生的处理信息和逻辑思维的能力，即信息的提取、分析、整合、概括、和评价能力的培养相对较弱。除此之外，小学语文考试中的关于非连续性文本的考试题目也很少，大多也就集中在对于其内容信息的提取上，所以学生学习的主动性以及意识和观念也不强。总之，学生既缺乏运用的意识，也缺乏运用的能力。

## 2. 教育传统的影响，缺乏对信息资源整合创新的能力

小学语文教师大多十分注重对于连续性文本阅读的教学，在连续性文本阅读教学中都有一个固定的教学模式和评价方式。而这种死板僵化的教学方式可能会让语文教师不愿意接受新理念和新教学，不利于培养教师对于新鲜事物的关注和接受能力。《义务教育语文课程标准（2022年版）》里面也新增加了跨学科教学、大单元教学和学习任务群等大量先进的教学方式和教学理念，知识的更新速度和新理念的革新速度非常快。如果教师仍拘泥于传统的教学方式，缺乏对各种教学资源的整合和创新能力，就有可能在新时代的洪流中被“冲垮”，既不利于创新连续性文本阅读教学的方法，也不利于扩展非连续性文本的教学方式。比如，在语文的课文教学中，小学语文教师习惯于从学习生字词、整体感知课文、精细品读课文、把握中心思想、体会思想情感等几个方面去教课文，但很显然这些教学步骤并不适用于非连续性文本的教学。而有些语文教师也没有重视这个问题，对非连续性文本的教学目标把握不清楚。

除此之外，非连续文本也具有自身特殊的逻辑性，也可以说是“形散神不散”。然而，大多教师仅仅关注学生对于文本信息的提取能力，对于在各种问题中培养学生对于信息的分析、整合和概括的能力还远远不够。非连续性文本对于

培养学生的创造性思维和发散性思维方面是很有益的。因此，教师要有意识地研究和挖掘非连续性文本能够培养学生的思维能力的的内容，加强对于非连续性文本资源信息的整合和创新的能力。

## 3. 教学零乱和分散，缺乏系统和完善的教学实践经验

教师对于非连续性文本阅读的教学并没有设置专项的阅读训练。由于非连续性文在教材中分布不均，常常以目录、插图、综合性学习等形式存在。教材划分的版块又十分琐碎和分散，所以教师常常是遇见一篇就讲一篇，遇见一个板块就单独讲一个板块。教师对于非连续性文本的教学设计也比较零散，没有整体观念的统筹性。由于受到应试观念的影响，教师注重培养学生提取信息的能力，而对于培养学生的信息整合、概括和评价能力关注较少，缺少对学生思维深刻性、广阔性的训练。因此，大多教师都缺乏对于非连续性文本阅读教学的系统又完善的教学经验。

教师除了要完成每天固定的教学任务之外，还要管理班级的琐碎事务。很多教师还是把重心放在连续性文本阅读的教学上，缺乏关注和研究新鲜事物意识。除此之外，教师对于非连续性文本阅读的教学难成体系。比如，教师在教学完非连续性文本阅读之后留了一篇研究报告的作业也没有进行跟踪和反馈，也缺少对实践经验的反思，导致一些可以参考的经验因为缺乏总结而失去了它的价值。

## 4. 学生的认知限制，缺乏独立思考和深入思考的习惯

小学生接受过比较系统的连续性文本阅读的学习方法训练，但是对于非连续性文本的重要性认识不够，缺乏对非连续性文本的运用和转化能力。学生不会主动尝试把连续性文本阅读和连续性文本阅读结合起来，进行连续性文本和非连续性文本之间的转化。除此之外，学生在生活中遇到车站牌、旅游路线图等非连续性文本时不会主动提出问题去分析和评价，往往会找父母帮自己解决问题，没有通过非连续性文本这类文本资源去独立思考和深入思考其中存在的问题的习惯，在生活中也缺乏主动应用的意识，没有将非连续性文本的生活性和实用性的价值充分发挥出来。

## 三、探究非连续性文本阅读的教学对策

### 1. 正确认识非连续性文本，充分挖掘非连续性文本资源

教师要充分重视非连续性文本生活性和实用性的价值，在课堂中深入挖掘非连续性文本资源。

首先，教师可以充分利用教材中的非连续性文本。比如，在学习人教版语文五年级（上）第五单元的综合性学习板块中的《遨游汉字王国》的内容时，学生需要先阅读“汉

字的演变”这一个表格。学生通过阅读表格类的非连续性文本的过程,清楚地了解古今汉字的发展阶段和发展趋势。在表格信息中了解我国各种字体的名称及发展演变过程;在甲骨文、篆文、隶书、楷书等字体中感受我国传统汉字的美;在象形字、会意字、形声字中感受我国古人的智慧和创造;在汉字的简化过程中感受传统文化的实用价值。通过这样的非连续性文本教学进行知识的拓展,发展学生的发散性思维,提高学生的自豪感和荣誉感。

其次,教师要充分利用生活中的非连续性文本。比如,药品说明书、公交车车站牌、游览地图等,学会观看药品说明书和游览地图是学生必备的生活技能之一。因为非连续性文本具有生活性和实用性,并且大多来源于生活。教师既要善于发现生活中的非连续文本并把它应用于课堂,还要培养学生在生活中观察、发现、应用非连续性文本的能力,让学生感受课堂学习和生活的联系,能够做到举一反三、触类旁通。

#### 2. 打破教育传统思维定式,提高信息资源整合创新能力

教师要创新非连续性文本阅读的教学方式,提高对非连续性文本阅读教学资源的研究和开发能力。

首先,教师可以开发利用校本课程和校本资源。校园中蕴藏着大量的非连续性文本,如学校里的宣传标语、指路牌、黑板报、文明标语等。教师作为新时代课程的开发者和研究者,可以在此发挥自己的价值和作用,把校园中闲置的文化资源利用和整合起来,创造出独具本校特色的校本课程。

其次,教师可以跨学科整合非连续性文本资源。虽然小学语文教材中的非连续性文本的资源有限,但是教师可以跳出语文教材,从其他学科中汲取营养,如数学、科学中都蕴含着大量的非连续性文本。小学数学中统计与概率中的条形统计图、折线统计图中就是通过把文字和图片相结合的形式让学生直观地进行判断并学会提出问题和解决问题。因此,教师可以把相关的教学资源整合起来,成为课程的开发者和建设者,培养学生知识迁移的能力。

#### 3. 提高改善教学能力水平,总结反思系统教育教学经验

教师可以提升自己的知识素养和阅读能力,设置关于非连续性文本阅读的专项训练,并且在实践之后进行教学反思,系统地总结教育教学经验。

首先,教师要主动积极地学习有关非连续性文本的知识。终身学习是全社会都应该努力的方向和目标。现在是知识发达的互联网时代,“互联网+教育”的发展十分迅速。教师既可以参加学校组织的培训,也可以在网上自主探索、学

习有关非连续性文本阅读教学的知识,在学习了大量的相关知识的基础上,吸收知识并能够内化,提升自己的专业水平和知识素养,从而提高教学能力。

其次,教师要在实践后系统地整合和总结教育教学经验。林崇德提出了“优秀教师=教学过程+教学反思”的成长模式。因此,教师不能仅仅把非连续性文本阅读教学当成一个简单的任务,任务完成了就结束了,而是要在任务开始前和任务结束后进行反思并且用笔记录下来。长此以往,教师就可以把每节课的反思进行总结和升华,形成具有个人特色的非连续性文本阅读教学模式,并在实践中不断完善和更新。因此,教师一定要注重非连续性文本阅读教学的作业的评价、跟踪和反馈。教师只要能够坚持进行总结和反思,就一定会有个人的收获和提升。

#### 4. 培养学生应用迁移能力,养成独立和深入思考的习惯

教师要教给学生阅读非连续性文本的阅读方法和技巧,培养学生生活中主动应用的意识和能力,有目的地引导学生养成独立思考和深入思考的习惯。

首先,教师要有目的、有选择地在连续性文本阅读教学中渗透非连续性文本的教学方法。比如,《爷爷的菜园》《圆明园的毁灭》《蝙蝠与雷达》《鸟的天堂》等。在小学语文课文《莫高窟》中,教师就可以交给学生方法和技巧,引导学生画鱼骨图来梳理文章的主要结构和主要信息。鱼的头就是文章的总写;鱼身就是文章的主要内容;鱼尾就是文章的总结。通过连续性文本和非连续性文本相结合的方式,不仅可以帮助学生学会概括和总结,而且还有利于培养学生的联想和想象能力。教师通过利用直观形象的表达方式,使学生的阅读思维变得更加可视和显性。

其次,教师要在教育教学实践中潜移默化地培养学生独立思考和深入思考的习惯。非连续性文本在学生的生活中随处可见。因此,教师在教给学生阅读的方法和技巧后,要培养学生生活中学会观察和提出问题的能力,遇到问题时要先学会独立思考,不要立即向成人寻求帮助。

#### 参考文献

[1]高佳潞.统编版小学语文非连续性文本阅读现状调查研究——以包头市B小学高段学生为例[D].包头:内蒙古科技大学,2021.

[2]陈茜.小学高年级学生非连续性文本阅读现状调查研究——以重庆市A小学为例[D].重庆:重庆师范大学,2019.