

基于学习任务群的小学语文低年级教学实践

周冰瑜

(苏州高新区长江小学校 江苏苏州 215000)

摘要: 学习任务群有明确的学习主题,在主题之下的学习活动相互关联。主题之下的主要学习任务具有情境性、实践性、综合性。单元的人文主题或文章式聚集能精准显现引导作用,学生的阅读、思考、交流、拓展等活动都被主题链接起来,形成精巧的任务链,支撑了任务群的学习。我们只要实施任务群的方略,融入情境,整合资源,优化过程和任务驱动,定能做好语文的教学工作,育生成才,不负使命。本文立足小学语文低年级,对学习任务群在教学中的实践运用进行了探究,希望为学习任务群的开展起到一定的促进作用。

关键词: 学习任务群 小学语文 低年级 教学实践

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.48.004

2022版《义务教育语文课程标准》提出“学习任务群”的概念,以大单元设计理念立足语文教学整体视野,力求改变以传授基本知识和技能为主的线性教学,转向以学生核心素养生成和发展为目标的多维教学。学习任务群重建了整合式的语文学习生态,是单元整体教学的有效路径。教学时,要立足学习目标和单元人文主题,以语文实践活动为主线,设计真实情境和驱动型任务,整合协调好单元内部各项元素,融通课内外学习素材和资源。教师充当“过程的推动者”,以问题和项目为导向,匹配合宜的学习活动,让学生自主体验、协作探究、生成思维成果和迁移创新。

一、学习任务群简介

2022年《义务教育语文课程标准》中对“课程内容”有两个角度的表述:一是侧重“人文”的主题,载体形式为表现“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”三大主题的各种优秀作品及其他资料;二是侧重“工具”的内容组织,呈现方式是学习任务群。六个语文学习任务群以主题(学习项目)为引领、以任务为载体、以学生实践为主线进行总体设计,每一大任务均融合了学习内容、情境创设、教学方法和资源利用等要素,而且都在分学段的描述中进行了具体的解释和说明。

语文学习任务群就是结合学生生活创设真实的学习情境,设计挑战性的学习任务,以任务驱动方式开展进阶式的语文实践活动,引导学生在运用语言的实践活动中,领会学科知识,获得运用语言文字的能力,提高语文核心素养。对

于语文教学,既要关注每篇课文,更要着眼整个单元教学目标。既见“树木”,又见“森林”。做到眼中有教材,心中有学生。“整体设计,统筹安排,体现层次性和差异性”。

学习任务群要确定与语文核心素养生成、发展、提升相关的人文主题,组织学习资源,设计多样的学习任务,让学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的自主活动,自己去体验环境,完成任务,发展个性,增长思维能力,形成理解、应用系统。最大的差异在于划分单元的依据不只是内容,而是立足学科核心素养,整合目标、任务、情境与内容的教学单位。或者说,一个单元就是一个指向素养的、相对独立的、体现完整教学过程的课程细胞。

学习任务群对语文课程改革提出两大目标:一是变革课程内容的呈现方式,不是单篇课文或语文要素知识点呈现,呈现的是一个一个学习任务群;二是变革语文课堂的教学方法,教学过程由学生实践活动构成,教师是教学活动的组织者,学生真正成为学习的主体。

二、小学语文低年级学习任务群设计特点

(一) 综合性

2022版《义务教育语文课程标准》分三个层面设置六个学习任务群,但每个任务群并不是孤立存在,而是互相渗透、彼此支撑,在学习内容和培养目标上又存在融通交错的关系。本单元学习目标的达成,就体现了“文学阅读与创意表达”“整本书阅读”“跨学科学习”等几个任务群的融通交错、综合推进。

比如,“表演课本剧”这一学习项目就归属于“文学阅读与创意表达”任务群的范畴。其中“分析剧本”“解读角色”这两个子任务,需在文本阅读的基础上梳理、研讨和交流,是学生主动学习和运用语言的过程;分组排练是创意表达与合作探究相结合的过程;学生在改编剧本、表演录制、舞台布置和设计制作道具时,融合了语文、美术、表演等学科知识,体现了跨学科学习的理念。这些学习活动,是在真实情境和具体任务的驱动下完成,使阅读过程变成协同研究、解决问题和项目式学习的过程。

再比如,在小学低年级发起“读国学经典,品传统之美”的师生共读行动,并同步开展读书交流、演讲比赛和评书联播等活动,这是“整本书阅读”任务群。为了加深对作品的理解,教师还鼓励学生充分利用新媒体资源,进行跨媒介阅读与交流:欣赏由国学经典改编的影视作品,收听评书广播,比较不同媒介的表达效果;将学生编演的课本剧和评书联播录制成视频在线分享,感受不同媒介的艺术魅力。“跨媒介阅读与交流”是语文课程标准18个任务群之一,新版义务教育课程标准中没有单独列出,但在几个任务群的描述中均有体现。

(二) 多维性

语文学习任务群在完成的过程中,培养了学生的必备品格和关键能力,这些东西不是点和线的简单排列,而是为语言、思维、审美和文化开辟了一个多维的立体空间,拓展了学生的语文世界。学习任务群的教学,是任务驱动下的多文本教学,但并不忽视单篇文本的独立价值。只是不再沿袭“就文解文”的传统教学思路,而是在设计任务时多次“观照”,反复“击打”,既深度实现文本的独立价值,又紧扣任务群所要达成的素养目标。

比如,在“表演课本剧”这一中心任务的驱动下,我们还可以分别设计“仔细研读文本,将课文改编成剧本”“解读人物性格特点,将不同的角色分配给最适合的演员”等学习活动,并提供相应的阅读策略。学生采用“三读法”(即:初读,了解故事情节,理清角色关系;品读,揣摩台词内涵,体会角色特点;赏读,以剧中人物为原点,反复品味、交流感悟)与文本充分对话,对人物性格进行深入剖析和多元解读,为下一步排演奠定了扎实的基础。为完成“表演课本剧”这一学习项目,学生自愿结组,以小组为单位进行分工协作,

从故事选定到剧本改编、角色分配,再到台词推敲、场景设置,从分组排练到表演录制,每一个环节都离不开对单篇文本的反复研读。

(三) 挑战性

学习任务群的设计要有思维含量,经历过深度思考和探究,学生的语文学习会越发主动而积极,教学才能更灵动而有效。在“编演课本剧”学习项目筹备过程中,《小壁虎结尾巴》剧组角色分工遇到难题:大多数学生都想选择小壁虎,对于其他“出境”机会少的角色却鲜有人问津。为此,笔者设计了一节微课,引导学生重点研读课文中描写其他动物的片段,体会它们的作用。学生纷纷体会到其他动物在文中虽用墨不多,却不可或缺。笔者随即布置了一个挑战性任务:写一篇小短文,以本单元课文为例,试分析小说中次要人物的作用。学生欣然下笔,毫无怯意,观点阐述有理有据。这个任务的设计,不仅建构了学生的逻辑知识,还丰富了对文学作品的解读。

三、基于学习任务群的三个转变

(一) 学习目标的转变

往常受应试教育的影响,老师在给小学生进行语文教学时更注重学生的基础知识夯实情况,忽略了学生的实际应用情况,认为教学的最终目标就是学生拥有一个良好的成绩。而学习任务群的运用,可以让学生的学习目标变得更加明晰,将重点放置于学生的核心素养之上,深入挖掘语文知识的丰富内涵,可以说也正是学习任务群的贯彻落实,让老师从原来的双维目标逐步落实到三维目标,实现了跨越式的发展。

(二) 学习行为的转变

学习任务群在实际教育教学中是以任务为导向的,也就是说学生可以根据他们个人的学习任务进行自主的探索学习,充分以学生为主体,使学生的主体积极性得到最大限度地调动。同时学习任务群,带来了一种整合观,往常老师教学只是碎片化地给学生进行知识的教育教导,到学期末、学中才会进行知识总结,导致学生在脑海之中学习的知识是混乱的,没有形成明确的知识网络。现在老师在实际教育教学中,应该基于任务群模式来给学生进行整体课堂的设计和打造,这样学生就能更加整体化地学习知识。

(三) 学习评价的转变

首先要进行评价主体的转变,往常可能更加偏重于老师

是评价的主体，随着学习任务群理念的贯彻落实，现在应该使评价的主体更加多元化；其次评价内容需要转变，往常可能更加针对学生的学习成绩进行评价，现在应该对学习过程、学习状态等进行综合评价。

四、基于学习任务群的小学语文低年级教学策略

（一）关注学习任务设计的层次化

语文课堂本身就是由不同的学习任务串联起来的，由于小学生在学习基础、知识结构、语文积累等方面存在差异，面对语文学习任务时也容易出现个性化问题。因此，在设计学习任务的过程中必须坚持“生本位”思想，依据学生能力状况对学习任务进行层次化设计，以满足不同水平学生的学习诉求，充分发挥语文学习任务的驱动作用，提高课堂科学性。

以《寓言二则》的教学为例，本课收录了两篇经典寓言故事《亡羊补牢》和《揠苗助长》，旨在通过阅读积累生字和词语，培养学生运用语言表述故事的能力。由于二年级学生在语言积累和运用能力上存在个性差异，教师设计课堂学习任务时也应该立足学情，对学习任务进行如下层次设计：（1）能够在熟练阅读文本的基础上积累相应生字词，转化为语言表达的重要工具；（2）能够在完成语言积累任务的基础上对故事内容进行简述，明确寓言故事传达的基本哲理；（3）能够在阅读本文的基础上进行创新性改写或编创，发挥好阅读寓言故事对学生综合能力的促进作用，激发学生语文学习兴趣。通过这种方式提高课堂学习深度，落实教学任务的导向性作用。

（二）发挥探究性任务的引导作用

在探索课堂学习任务的布置模式时，教师不光要注重对课堂学习内容进行层次化设计，还要充分发挥小组合作教学法的作用，为学生设计探究式学习任务，充分激发学生在语文课堂上的自主性，构建深度学习的新时代语文课堂。

以《猜猜他是谁》的习作教学为例，本课要求学生掌握描写人物的方式，考查学生创新表达能力和语言运用能力，以培养学生观察习惯为核心素养目标，是三年级写作教学的重要组成部分。由于小学生缺乏人物描写方式的积累和运用经验，教师在授课时可以结合本课教学目标，为学生设计如下探究式学习任务：（1）以阅读本单元人物描写片段和范围为任务一，探究人物描写的特点和语言运用方法；（2）以模

仿人物描写片段为任务二，鼓励学生将知识内容运用起来完成写作要求；（3）以评价作品、总结人物描写一般方法为任务三，引导学生掌握相关技巧，落实知识技能目标和核心素养目标。通过三项任务的设计落实学习任务群在习作教学课堂上的重要作用。

（三）创设学习情境，深化学生任务体验

1.运用信息技术呈现任务情境

学习任务群需要一定的情境辅助学生完成相应的学习任务。在信息技术背景下，多媒体和互联网成为教师营造学习氛围的重要媒介，为学习任务群的落实提供更多选择。教师必须抓住音视频软件或网络教育资源在创设语文任务情境上的重要作用，将学习任务的布置融于主题情境之中，丰富学生学习体验，构建形式多样的深度学习课堂。

以《传统节日》的教学为例，本课是综合性学习课堂，旨在通过中华传统节日和相关风俗的介绍，让学生熟悉节日文化，培养学生对中华优秀传统文化的自豪感和热爱之情。小学生对节日文化具备一定学习基础，教师在设置本课学习任务时可以充分发挥信息技术的氛围营造作用，在正式授课前结合课本中出现的元宵节等，为学生播放一段以欢度节日为主题的视频内容，在观看视频的基础上设计学习任务，创设吸引学生探索和学习兴趣的人物情境，提高课堂学习深度。

2.运用教学活动深化任务理解

小学生是学习任务群的核心主体，新课标引导教师将语文知识模块划分为不同的学习任务群，以学习任务为媒介建立起不同知识内容之间的紧密联系，提高学生语文学习能力和探究能力。为实现这一目标，教师可以充分发挥教学活动在活跃课堂氛围、加深知识理解上的重要作用，设置实践性学习任务提高课堂教学深度。

以《青蛙卖泥塘》的教学为例，本文是一篇童话故事，虽然篇幅很长，但是特点鲜明。写青蛙前两次卖泥塘时，结构是相同的，从第三次卖泥塘开始，文本出现了变化，只出现了小动物们对泥塘改造提出的意见，对于青蛙是怎么卖泥塘的这一部分则没有具体展开写。因此，在教学中，要充分认识文本特点，多角度、多层次地引导学生走进故事，感受童话的魅力。为进一步构建文学阅读与创新表达任务群，教师可以从课堂学习活动的创设入手，结合《青蛙卖泥塘》的主题，为学生设计一个分板块诵读的活动，将文本按照不同

时间划分出层次,鼓励学生结合作者的写作顺序进行分模块阅读,将文本拆解开来进行深入学习,在此基础上带领学生完成阅读、鉴赏和创新表达任务,深化学生学习体验。

3.基于学习任务群,构建整本书阅读课堂

学习任务群离不开学习任务的导向作用,教师在创新课堂授课方式的过程中必须以始终坚持任务导向原则,基于学习任务群对阅读、写作等课堂进行丰富和深化。首先,教师可以在学习任务群的基础上构建整本书阅读课堂,围绕整本书内容设置阅读任务,鼓励学生建立起单篇文本与整本书的联系,拓展学生知识面和阅读能力。

以《羿射九日》的教学为例,本课选自《山海经》,是一篇充满趣味性的中国神话故事,小学生对故事性内容具备较强的阅读兴趣,教师可以充分结合这一实际,将“阅读本文故事,总结神话故事的特点,在此基础上阅读《山海经》的其他经典篇章”作为阅读教学的总体任务,鼓励学生打破单篇文本阅读的局限性,建立起对整本书的理解和认识,从而实现整本书阅读课堂的构建目标。

4.基于任务群,突出学生主体

小学语文教学中学习任务群所设定的活动任务,对学生提出了较高的要求,需要学生能够积极主动地参与到不同的活动任务之中,而这种教育教学形式与传统的机械灌输的方式有所不同。这就需要学生在开展教育活动时,能够单独地行动,并通过自己的方式方法,对所存在的问题进行分析、解决,进而更好地积累语文学习经验,促进学生综合素养的提升。为此,这就需要学生能够具备较强的自我学习能力,能够积极主动地融入语文知识的学习当中,从而更好地提升学生的学习水平。如在小学语文教学中为学生布置了相关的任务之后,需要学生在对任务的分析解决之中,加深对知识内容的理解。

5.基于小组合作,开展学习任务群

小学语文教学中学习任务群课堂模式的开展中,可以让学生以小组合作的形式参与其中,通过小组合作的方式能够为学生的学习提供更多的动力,引导学生以小组的形式进行讨论交流,深化对知识的认知,不仅可以有效地改善教育教学效果,也能够强化学生的团结协作意识,促进学生综合素质的提升,为学生的后续学习和成长提供更多的动力。如果在教育教学中,可以先让学生自行阅读,然后让学生以小组

的形式,集体讨论交流,让学生关注课文当中的诵读方式,并通过讨论的形式形成不同的观点,然后以小组为单位进行展示,其他小组进行评价,最终选出表现最优秀的小组。通过这种形式,能够更好地提升学生的团结协作意识,而且也能够让学生在小组当中更加准确地找准自己的位置,引导学生融入小组合作之中,相互学习、共同进步,也让学生具备拼搏的精神,促进学生综合素养的提升。

总而言之,学习任务群实施为语文教学改革打开了全新的思路,是非常值得尝试的提高语文教学效率的路径,同时标志着语文课程改革进入到一个新的历史阶段。基于学习任务群的语文教学,既有教师的组织和引导,又有学生的实践和探索。课堂教学的外部形式并未发生变化,只是在内涵上更加凸显学生的主体性,从以“教”为主转向以“学”为主。它更多地指向探究性的深度学习,以培养学生在真实情境中解决复杂问题的高阶思维能力,全面提升语文教育教学质量和效益。这种新的教学组织形式,对教师提出了更高要求,我们要坚持读书、实践、写作、反思,在“道”的层面多学习、多思考,在“法”的层面多实践、多研究,在“术”的层面多总结、多创新。唯此,才能真正实现“指向未来”的教育愿景。这是一个十分漫长而艰难的过程,需要驰而不息的热情和锲而不舍的毅力,在实践中不断探索前行。“道阻且长,行则将至”,虽路漫漫其修远兮,然进一寸有进一寸的欢喜。

参考文献

- [1]仇艳.基于学习任务群的小学语文教学实践[J].学周刊,2019(04):78.
- [2]张贞.基于学习任务群的小学语文教学实践[J].科技创新导报,2019(29):155-157.
- [3]陈艳莉.对“实用性阅读与交流”任务群的个性化思考——任务群的内涵、课程价值与实施策略分析[J].语文教学与研究,2021(12):121.
- [4]汪富金.基于阅读文本教学培养学生读后写作能力[J].基础外语教育,2016(05):88.
- [5]钟启泉.基于核心素养的课程发展:挑战与课题[J].全球教育展望,2016(1):33.
- [6]蔡可.语文学习任务群的整体框架及相互关系[J].语文建设,2018(9):100.