

读后迁移创新类活动的设计与实践*

刘宇

(黑龙江省哈尔滨市第十三中学 黑龙江哈尔滨 150000)

摘要:《普通高中英语课程标准(2017年版)》提出了指向学科核心素养的英语学习活动观的教学理念,明确了活动是英语教学的基本组织形式。迁移创新类活动是英语学习活动观的一级认知活动,它建立在学习理解类、应用实践类活动的基础上的高阶思维活动。本文分析了读后迁移创新类活动的特点和价值,梳理了读后迁移创新类活动设计和实施中存在的问题,以迁移创新活动产出低效、目标达成困难的成因为切入口,探究了创设有效读后迁移创新类活动的基本方法和策略。

关键词: 高阶思维 迁移创新类活动 阅读教学

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.47.044

引言

为保障课程实施,《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)提出了指向学科核心素养的英语学习活动观,明确了活动是英语教学的基本组织形式。英语学习活动观是指学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有的知识,依托不同类型的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用(教育部,2018)。

英语学习活动观强调以主题意义为引领、以语篇为依托,提出了学习理解、应用实践、迁移创新的三层认知框架和九项二级认知活动形式。英语学习活动观为英语阅读教学的设计和实施了提供了可操的作途径和有力的保障。

一、读后迁移创新类活动的特点和价值

迁移创新类活动是英语学习活动观的一级认知活动,它建立在学习理解类、应用实践类活动的基础上,是以推理与论证、批判与评价、想象与创造为特征的高阶思维活动。

在英语阅读学习中,读后输出部分主要由应用实践类活动和迁移创新类活动两部分构成。读后迁移创新类活动是指学生围绕语篇主题意义探究,在完成基于学习理解类、应用实践类活动的基础上,基于新的结构化知识,综合运用语言知识、语言技能,基于新问题的解决,进行个人观点、情感和态度的表达的超越文本的学习活动。读后迁移创新类活动指向学生语言综合能力的发展和高阶思维品质的提升,其内

涵价值体现在读后迁移创新类活动聚焦主题意义的深度挖掘,是对语篇文化内涵、价值取向的分析、鉴别、比较、批判、评价,是英语学习育人价值的体现。

二、读后迁移创新类活动设计和实施中存在的问题

1. 语篇研读不深入

深入研读语篇是设计读后迁移创新类活动的基础。部分教师过度专注词汇和语言结构的分析,对主题意义、价值取向、文化内涵研读不够深入,缺乏对语篇核心内容的梳理和育人价值的挖掘,导致读后迁移创新类活动设计随意化、机械化、程序化、浅层化。

2. 学习活动联系不紧密

学习理解类、应用实践类、迁移创新类活动之间联系不紧密。设计活动忽视主题意义的引领,迁移创新类活动与学习理解类、应用实践类活动之间缺少关联性,甚至偏离主题,导致学习内容、知识内容输入输出不一致,影响迁移创新类活动的达成。

3. 输入不充分

在感知注意的环节,话题词汇和背景知识激活活动较多,涉及知识和认知及能力之间关联的活动较少,忽视思维框架的搭建。获取梳理、概括整合环节,活动时间不充分、教师包办代替,学生结构化知识难以形成,内化不充分造成读后迁移创新活动难以开展。

4. 活动设计不合理

迁移创新活动缺少设计,缺乏对文本的深入研读和主题意义把握,迁移创新活动形式孤立化、单一化、模式化。部

*本文系黑龙江省教育科学“十四五”规划2021年度重点课题《指向思维品质培养的英语阅读教学实践研究》(编号:JJB 1421028)的阶段研究成果。

分迁移创新类活动设计脱离生活实际,忽视语言输出与语言的输入内容的一致性和学生的已有知识和经验,活动设计和学生的认知能力和知识水平之间的差异,影响了迁移创新活动目标达成。

三、读后迁移创新类活动的设计与实践

1. 深入研读语篇,寻找活动落脚点

语篇研读的视角和深度是创设迁移创新活动的前提和落脚点。迁移创新活动以高阶思维活动驱动,以对主题意义的探究为方向,以作者的观点、意图、情感态度和语篇的文化价值的挖掘为着力点。

不同的文本解读视角为迁移创新类活动的设计提供了更多的可能。常见的解读视角有内容视角、语言文化视角、体裁视角。内容视角有包括语篇的价值取向和文化价值等等。

以外研版高中英语必修二第四单元When Hamlet meets Peking Opera一课为例,本文的主题语境是中外舞台艺术,明线是讲述了一名母语为英语的外国高中生第一次观看京剧版《哈姆雷特》的经历,暗线是作者的视听感受和对京剧艺术的情感变化。文章以时间为线索,介绍了京剧的鲜明特点,彰显了京剧的艺术魅力,传递了理解包容不同文化的态度。文化价值在于通过学习,学生能够感受京剧的魅力,思考京剧的文化价值,加强文化自信,理解和欣赏中外不同的舞台艺术。文本词汇主要涉及描绘京剧及作者对京剧认知变化的词语和语言结构。根据文本解读,教师可以从以下角度设计迁移创新类活动。

基于语篇的价值取向和作者态度,教师可以设计问题链What does the writer want to convey by using “meets” instead of “met”? Why could the author easily recognize the theme of Hamlet? What are the differences and similarities between Hamlet and The Revenge of Prince Zidan? What attitude should we take about different stage art forms in the world? 引导学生进行推理与论证运用,深度理解作者的写作意图与态度,对比中外舞台艺术内涵,思考对待中外舞台艺术的态度,表达观点,形成跨文化意识,实现认知深化。

语言所传达的信息、形象、意蕴、情感和思想都是文本内容的核心元素(王秋红等,2015)。基于语言特点,教师可以引导学生品读以下语句Having seen quite a few productions of Hamlet and read the play many times, I was full of confidence-until the Peking Opera came to town! Using such techniques, the opera transformed a small stage into the whole universe. But, in fact, I was on the edge of my seat! The

Revenge of Prince Zidan ticks all the right boxes! 根据语境,推断语句表达的情感和意图。教师通过引导学生探讨语言与主题意义的关联,深化学生对主题意义的理解。

此外,教师还可以围绕主题语境和语篇的文化价值设置情景How can we help a foreigner understand Peking Opera? 引导学生展开想象,基于结构化知识,联系自己的生活实际,运用多元思维进行个人观点表达。

2. 围绕主题意义,确定主要问题

英语学习活动观要以主题为引领,以问题解决为目的。问题是开展学习理解类、应用实践类、迁移创新类活动的线索。教师在教学活动中要以提出问题、分析问题,解决问题为主线,引导学生运用多种学习策略习得语言知识、发展语言技能、理解文化内涵、发展多元思维、进行价值取向判断。问题解决既是学习活动的目的,也是迁移创新类活动的归宿。

以外研版高中英语必修一第四单元After Twenty Years一课为例,本课的主题语境是人与人之间的友谊,语篇是O. Henry小说After Twenty Years的节选内容,小说讲述了两位好友相约20年后见面的故事,节选内容呈现了主人公在约定时间和地点等待重逢的场景。通过语篇学习,学生能够了解小说的文体特征,了解作者的写作风格、欧亨利式结尾的特点,深入理解友谊的内涵,辩证思考情与法的关系,形成正确的人生观,价值观。基于文本研读,教师确定了本节课的主要问题:After Twenty 文章题目的深层解读。围绕主要问题,以background information (Setting, Characters, Actions) →factual information of Bob and Jimmy →students' opinion of Bob and Jimmy →students' prediction为认知线索,设计以下学习活动:

【学生理解类活动】

(1) 进行关于欧亨利的头脑风暴,激活已知;描述图片,预测人物关系和故事内容,引起阅读期待。

(2) 记笔记,获取关于故事背景、人物、人物行为的小说背景信息,人物事实信息,梳理人物和情景信息,理清故事线索和脉络。

(3) 设计问题链,引导学生推断Bob and Jimmy的情感、态度,分析人物,理解Bob and Jimmy之间的友情

【应用实践类活动】

根据故事线索、人物分析,以第三人称复述故事,内化应用结构化信息,巩固所学内容和知识。

【迁移创新类活动】

设计问题,引导学生对人物进行评价、预测结尾。加深

对友情主题意义的理解。

以上活动设计指向主题意义探究：理解友谊的内涵，辩证思考情与法的关系，形成正确的人生观、价值观。以解决问题出发，即What happened after twenty years? 在学习理解类活动 and 应用实践类活动中，学生通过梳理梳理小说的背景信息、人物的事实信息，分析人物形象，内化巩固所学内容，为迁移创新类活动中对人物进行评价、预测结尾进行准备。

搭建活动框架，充分输入

迁移创新类活动是建立在学习理解类、实践应用类活动上的语用活动。通过迁移创新类活动，学生围绕主题和内容开展推理论证和批判评价等活动，形成个人的认知和观点，继而联系实际，尝试在新的情境中运用所学语言、知识、思想和方法，解决真实生活中的问题，用英语表达对所学主题的新的认知态度和价值判断。迁移创新类活动是深度学习的基础和前提。教师可采用思维流程图、问题链等形式引导学生梳理、获取信息，概括、整合，建构知识、思维框架，为迁移创新类活动进行充分的铺垫。

以外研版教材必修三第三单元The world of science, Understanding ideas 部分The New Age of Invention一文为例，文章通过采访新书《发明的新时代》的作者理查德，介绍了古代和现代中国和外国人民的伟大发明，发明给生活带来的变化和发明创造的驱动力，旨在激发学生理解现代科学技术发展的兴趣，帮助他们树立正确的科学态度。文本的语言体现了采访的文体特征，词汇主要集中在描述发明的词语和表达以及对古今发明观点的表达。

如何在迁移创新活动中引发学生对发明家的探索精神和对发明的原动力的思考，最终形成对科学、发明的认知和态度是本节课的重难点。由于文章语篇细节信息比较分散，教师设计了本课的思维框架（图1），引导学生借助思维流程图，观察、梳理分层整合不同时期的发明，推断、概括，建立零散信息之间联系，建构知识图谱（图2）帮助学生在此基础上提炼和整合作者理查德对发明的态度，最终为在新语境中迁移所学内容，实现创新表达创造条件。

3. 设计合理活动

迁移创新活动设计的合理性主要体现在情境创设的可迁移性和可创新性。

首先，迁移创新类活动的设计应以主题意义为引领，与学习理解类活动 and 应用实践类活动之间要有逻辑性、关联性，在内容上具有整合性。其次，迁移创新类活动设计要以

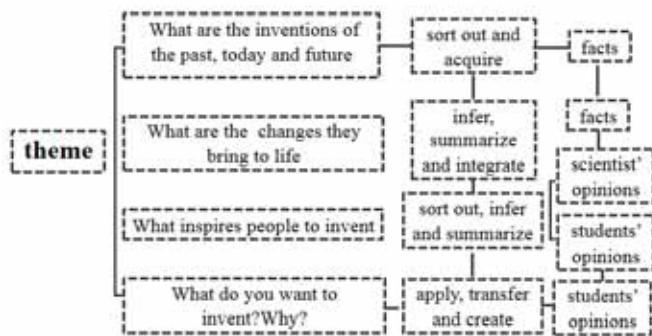


图1 指向主题意义深度探究的思维框架

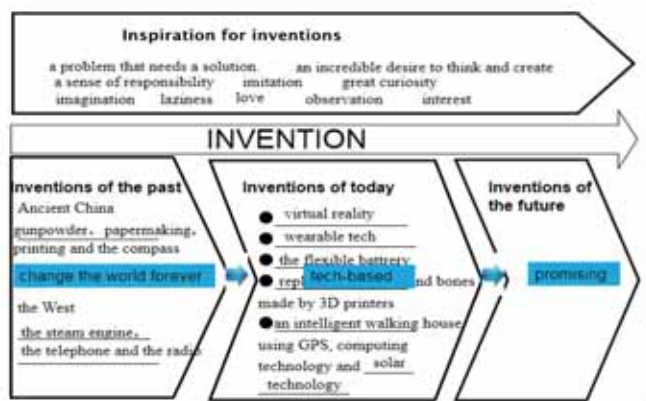


图2 结构化知识图谱

新的知识结构的运用为基础，考虑语言输出与语言的输入内容的一致性和学生的已有知识和经验，活动设计要符合学生的认知能力和知识水平。最后，迁移创新类活动设计有灵活性和针对性。基于语篇的深入分析，依托语篇和把握学情。迁移创新类活动设计要有机整合活动的内容、形式和目的，真正促使学生深度学习发生和学科素养的全面发展。

结语

英语学习活动观是将语言、文化、思维和促进学生学习能力的发展整合为一体的教学途径。迁移创新类活动的研究不能孤立于三层认知框架的研究。读后迁移创新类活动的科学设计和实施有效促进了对主题意义的深度探究，学生素养的形成、认知的深化。但是目前阶段，对于迁移创新类活动的研究还不充分，在如何迁移和如何创“新”上还有待广大教师进一步研究和探索。

参考文献

[1]陈玉松.迁移创新类阅读学习活动的设计原则[J].江苏教育,2020(83):69-70.
[2]王秋红.例谈语境相伴原则下英语阅读教学中的语言处理[J].中小学英语教学与研究,2019(8):37-41.