

基于教育过程公平对

城乡中小学美育课程的差异分析及促进美育公平的路径探索

徐晓帆

(武汉大学教育科学研究院 湖北武汉 430072)

摘要:教育过程公平是教育公平十分重要的一环,虽然我国现已出台许多相关政策促进教育公平的进一步实现,同时取得了一些成效,但城乡教育间依然存在较大差距,城乡中小学美育课程差异也是其中十分值得关注的內容。美育作为素质教育的重要组成部分,在培养学生想象力与创造力、促进学生全面发展的过程中起着不可或缺的作用,我国对美育的重视程度也持续上升,但美育目前依然是中小学基础教育的一大短板,尤其是在乡村地区。本文基于教育过程公平的部分影响因素,对城乡中小学美育课程差异进行分析总结,并针对具体差异提出缩小差距的相关建议与方法,希望能为提升乡村地区美育课程质量、促进美育公平提供一些参考借鉴。

关键词:教育过程公平 中小学美育课程 城乡差异

中图分类号: G64 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.46.133

一、教育公平与教育过程公平

教育公平的理念源远流长,早在古希腊时代就有西方著名的哲学家提出了教育公平的思想,我国“至圣先师”孔子也早在两千年前就提出了有教无类的教育思想。从古至今,教育公平一直备受关注。促进教育公平是我国基本教育政策,是我国教育发展研究的重要话题,教育公平也是我国教育不断追寻的重要目标。教育公平包括教育起点公平、教育过程公平以及教育结果公平三层内容^[1]。教育起点公平,也叫入学机会公平,它的具体内涵是指所有人出生就都享有平等受教育的权利,拥有平等受教育的机会,它是实现教育公平的前提,也是实现教育过程与结果公平的基础;教育结果公平的具体内涵是指教育起点与过程公平基本实现以后,受教育者能够充分发挥自身潜能,获得并掌握与个人自身情况相符合的知识与能力,进而实现自己的价值,它是教育公平的最终目标;教育过程公平的具体内涵则主要是指在受教育的过程当中,所有受教育者可以享有相对较为平等的教育资源与教育条件等,它是实现教育公平的关键核心^[2]。师资力量、学校课程设置状况及教学设备等课程与教学资源都是影响教育过程公平的重要因素^[3],本文也主要围绕这几个影响因素对城乡中小学美育课程差异进行分析。

二、美育、美育课程及美育对人发展的作用

美育是指有目的、有计划、有组织地培养学生审美欣赏、审美表现与审美创造能力,同时促进学生德智体美劳全面发展的教育^[4]。美育的起源也可以追溯到古代的中西方社会。在我

国,西周便有周公“制礼作乐”,而“乐教”对应我国现在的艺术教育,也是“六艺”教育中的一大组成部分。古希腊也早已开始通过戏剧、史诗、雕塑等多种形式开展艺术教育。

美育在人一生的成长发展过程中具有不可缺少的重要作用。首先,从心理学角度上讲,音乐、美术、舞蹈等美育课程有助于学生右脑的发展,而右脑的发展影响着学生想象力和创造力的发展,所以美育课程十分有助于学生创新能力的培养,创新能力正是当今时代所有学生需要培养的最为重要的能力之一。此外,美育可以引发令人身心愉悦的情感体验,可以陶冶人的情操,温润净化人的心灵,可以提升人的审美修养素质,提升人的思想道德水平,还可以为智育活动提供养分与动力,促进智育活动的整体成效。

学校美育课程是目前美育的主要载体。通过专门的美育课程对学生进行美的教育,培养学生美的素养,是最为基本和有效的方法与途径。根据中共中央办公厅、国务院办公厅2020年所印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,学校美育课程主要以艺术课程为主体,主要包括美术、音乐、书法、舞蹈、影视、戏剧、戏曲等多种课程。该《意见》也对美育的重要意义进行了进一步的强调,为今后学校美育工作的进一步开展与改进提供了保障与指引。本文所分析的美育课程主要指艺术课程。

三、城乡中小学美育课程差异情况

根据在中国知网、维普、万方、百度学术等平台搜索近十年有关城乡中小学美育课程开展情况的调查和研究结果,

基于教育过程公平的部分影响因素，本文将城乡中小学美育课程差异总结为以下三点：

1. 课程设置差异

总体上而言，城市中小学开展的美育课程类型多种多样，除了传统的音乐课和美术课之外，还开设有书法、舞蹈、戏曲、古筝、二胡、琵琶、小品、陶艺、剪纸等多种课程，各学校课程类型稍有不同，但种类都较为丰富，而且不同学校还会开设不同的校本特色课程。然而，乡村学校基本上只开设了音乐课和美术课，有些学校可能还会有书法课的开设，但课程类型都较为传统和单一，学生接触到的美育课程也非常局限。

2. 课程质量差异

整体来看，城市中小学的美育课程质量普遍较高。首先是城市中小学拥有更优质和更齐全的教学设施，比如学校一般会有专门的合唱教室、书法教室和舞蹈教室等，教室里也会配备相应教学所需的教具，以供教师和学生使用。此外，城市中小学有专业的教师团队，会对学生进行高质量的知识传授和学习引导，教学内容十分丰富多彩。而相对比之下，乡村中小学美育相关的教学设施就较为简陋，专门的美育课程教室较少，美育课程所需的教具也较少。同时，乡村中小学的教师专业化水平也较差，一般上音乐课时就是老师播放音乐，让学生跟着唱一唱，或者是直接让学生自习，上美术课就只是让学生画一画简笔画，自己临摹或者随意胡乱地画。这样的教学不仅不能达到审美教育的高层次要求，可能连基本的知识学习了解都不能满足，而且有时候可能还会被其他科目的老师占用上课时间。值得一提的是，很多中小学校现在具备一些美育课程相关的教学设备资源，比如音乐课所需的电子琴、大鼓、小鼓、口琴等乐器，但现实困境是有的学校没有老师会使用这些设备资源，所以这些设备资源在这些学校也只能被放在仓库积灰，没有发挥实际的功效作用，成了摆设。

3. 课外活动开展和校园文化建设差异

城市中小学课外活动普遍开展得较好，学校经常会举办美育相关的文化活动，比如艺术节表演、各种展馆参观、各种文化体验活动等。城市中小学还会组织学生建立合唱、舞蹈、诗歌、管乐、话剧等各种艺术兴趣社团，并有专门的老师指导社团学生的学习和活动开展。这些活动的开展为学生提供了较多的学习机会和展示平台，不仅能激发浓厚的学习兴趣，还能有效提升学生的综合素养与能力。此外，城市中小学还会有对校园景观文化、走廊文化、墙壁文化等的建

设，会在校园里、走廊上挂放一些优秀的艺术作品等，给学生创造了浓郁的艺术氛围。对比之下，乡村中小学的美育相关课外活动开展就较少，且形式较为单一随意，校园文化建设情况也与城市学校存在较大差距，乡村学生能接受艺术学习和艺术熏陶的机会也远少于城市学生。

四、城乡中小学美育课程差异原因分析

1. 乡村中小学学习资源和教学设备资源依然不足

乡村中小学因为地理位置、经济发展等原因，本身在资源上就与城市中小学有较大差距。城市中小学可以去少年宫、博物馆、展览馆，还有当地各种历史文化遗迹等进行参观学习，而这些丰富的学习资源乡村中小学都难以具备。同时，虽然大部分乡村中小学拥有一些简单乐器、书籍、画本等资源，但数量和种类上与城市中小学依然差距较大，也不能满足高质量的教学需要。

2. 乡村中小学依然缺乏师资且教师专业素养不够

缺乏师资是乡村美育课程开展情况较差的重要原因之一。我国教育部有关报告表明，截止至2019年，我国义务教育阶段美育教师数量占全部专任教师数量的7.5%。较2015年虽有所上升，但依然存在较大差距，且美育师资的绝对缺额主要集中在乡村中小学校。此外，教师缺乏专业素养也是原因之一。在很多乡村中小学校，因为缺乏师资，美育课程都是由语数外等其他科目老师代上，而这些老师虽然可能拥有一些唱歌、画画或者书法的基本技能，但他们本身并不具备美育课程所需的专业知识和专业能力，这就导致学生难以接受到有质量的美育课程学习和美育知识熏陶，也就无法很好地发展自身关于美的素养。再加之语数外等其他科目课程的工作量也较为繁重，老师分身乏术、无法同时兼顾。

3. 对美育的重视程度依然不足

虽然我国越来越强调和重视学生的美育教育，提倡学生全面发展和综合素质评价，但实际落实情况依然相对不佳，尤其在较偏远的乡村地区。无论是乡村地区的老师、家长，还是学生，对美育的认识都还不够充分，对美育的作用和重要性也缺乏深入的了解，大部分情况下仍然会将美育视为可有可无的教育，并将美育课程让位于智育课程，对美育课程或者相关的课外活动开展等也就不那么重视。

五、促进美育公平的路径探索

1. 促进信息化教学，加强城乡师生交流学习网络共享平台的建设

教育信息化有助于教育资源的共享，可以有效提升教育质量，促进教育公平。借助信息化教学推动教育公平，既是

对信息时代教育发展的积极响应,也是加快教育现代化进程的必然选择^[5]。快速发展的网络信息技术及信息化教学可以消除城乡学校、城乡学生时间与距离上的阻碍。有关部门可以主导开发或购买完整、系统的网络美育课程,通过多媒体技术使学生学习了解美育课程中的一些基础知识,比如五线谱的认识、画画的基本技法、戏曲的基本知识等等。此外,还可以录制或直播城市中小学的优秀美育课程,让乡村学生感受城市中小学美育课程的课堂氛围,同时乡村美育课程教师也能通过这些课程学习城市先进的美育教育理念和教学方法。直播课还可以加入师生讨论互动环节,加强城乡师生的交流学习,促进城乡师生的共同进步。

2. 补足乡村美育课程师资,加强对乡村美育教师的继续教育力度

城乡美育公平的促进需要进一步补足乡村中小学的师资缺额。对于缺乏专业美育课程教师的乡村中小学来说,可建立与师范大学音乐、美术、舞蹈等院系长期合作的机制,通过师范大学输送实习生和毕业生到乡村学校来加强乡村美育课程教师队伍的建设。师范大学相关院系每届学生都会有实习安排,所以学校可以长期输送优秀的实习生到乡村学校实习任教,实习生不仅能缓解乡村专业美育教师的匮乏,还可以为乡村学生带来专业的基础知识和较新的学习思想,部分解决美育课程质量不高的问题,为乡村美育注入新的活力。实习生和乡村学校原有教师也可以相互学习思想和经验,形成合作双赢的局面。另外,乡村美育课程教师的地位和待遇补助等都需要继续落实提高,乡村美育课程教师的编制也需要继续落实增加,才能尽可能地吸纳更多优秀的师资来到乡村教学。美育课程教师是否具备专业素养是影响学生有关美的素质发展的关键,美育课程教师不仅要为学生传授美育课程涉及的基本知识,更重要的是要正确引导和加强学生对美的理解。在补足师资力量的同时,有关部门也要注重现有美育课程教师的专业发展,为他们的专业发展提供更多资源和渠道,加强对他们的继续教育。除了提供网络学习培训外,学校还可以采用短期集中授课的培训模式提高乡村美育课程教师的专业水平和教学能力,学习前沿的教学理念和教学方法,加强教师对美育的重视程度。

3. 补足美育所需教学设备资源,利用学校周边资源开发特色校本课程

有关部门需要根据实际情况尽可能投入经费,补足乡村中小学校必需的美育教学设备资源,也可以通过网络宣传等

方式吸引更多社会组织加入乡村学校美育的建设过程当中来。同时,乡村中小学要利用好学校周边的资源进行有效的美育校本课程开发。很多乡村中小学都毗邻大自然,大自然本身就是一个很好的美育资源,教师可以引导学生近距离地观察自然、感受自然、发现自然之美。还有一些优秀的民族、地区文化等,学校和教师都可以根据实际情况进行校本课程开发,发展除传统的音乐、美术以外独特的美育课程,在培养学生对美的鉴赏能力、感知能力的同时,也有助于当地优秀传统文化的传承与发扬。

4. 丰富美育相关课外活动,加强校园文化建设

乡村中小学开展课外活动和加强校园文化建设是促进城乡中小学美育公平的重要一环。有关部门应对乡村中小学校美育课外活动开展和校园文化建设高度重视,鼓励各中小学校积极举办艺术文化节和艺术比赛活动等,让学生组织和参与各类文艺节目表演展示,如小品演绎、集体舞、乐器演奏、合唱、诗歌朗诵等,教师可以对学生进行指导。活动可以采取奖励机制,每次活动评选出优秀文艺节目和优秀指导教师等,充分调动老师和学生的热情与积极性,同时加强教师、家长和学生对素质教育和美育的重视。此外,各学校可以引导和组织学生组建多种多样的兴趣社团,开展丰富多彩的社团活动,比如口琴社、合唱团、舞蹈队等等。组织社团和社团活动不仅有助于发展学生美的素养,还有助于培养学生的学习兴趣以及交流合作和自主学习的能力等,为校园增添文化艺术气息。

参考文献

- [1]顾明远.教育公平与和谐教育[J].比较教育研究,2008(04):7-9.
- [2]魏先龙,王运武.中国教育信息化均衡发展研究[M].北京:电子工业出版社,2015:37.
- [3]黄忠敬,孙晓雪,王倩.从思辨到实证:教育公平研究范式的转型[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020,38(9):119-136.
- [4]赵伶俐.美育:使人格完美和谐的教育[J].人民教育,2014(21):42-45.
- [5]胡小勇,许婷,曹宇星,徐欢云.信息化促进新时代基础教育公平理论研究:内涵、路径与策略[J].电化教育研究,2020,41(09):34-40.